ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ............................................................................................................. 5
Planteamiento y objetivos de la investigación ................................................................. 5
Metodología, técnicas y desarrollo del estudio............................................................... 7

CAPÍTULO I. HERRERA: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS DEL
MUNICIPIO .................................................................................................................... 9
El municipio de Herrera: situación y características ....................................................... 9
Horizonte histórico ........................................................................................................... 9
Evolución demográfica .................................................................................................... 10
Características socioeconómicas .................................................................................. 11
El espacio urbano y su evolución ................................................................................... 15
El poder municipal ......................................................................................................... 16
El asociacionismo ......................................................................................................... 19

CAPÍTULO II. EL CICLO FESTIVO-CEREMONIAL DE HERRERA Y LAS
ASOCIACIONES PARA EL RITUAL .............................................................................. 25
La Semana Santa ......................................................................................................... 25
La preparación de la Cuaresma .................................................................................... 26
Los cuarteles ................................................................................................................. 27
Cultos internos y otros preparativos ........................................................................... 27
Los rituales de la Semana Santa ................................................................................... 29
El Domingo de Ramos ................................................................................................. 29
Via-Crucis del Miércoles Santo ................................................................................... 30
El Jueves Santo: procesiones y escenificaciones ......................................................... 31
El Viernes Santo: procesiones y escenificaciones ....................................................... 33
El Sábado Santo ........................................................................................................... 34
El Domingo de Resurrección: la “espantá” la procesión del Resucitado ................. 36
Otras fiestas del calendario festivo herrereño ............................................................. 37
La fiesta de San Marcos ............................................................................................... 37
La Romería .................................................................................................................. 38
El Corpus Christi ........................................................................................................... 41
Las Ferias de San Juan y de Agosto ............................................................................ 42
Las procesiones de otoño: la Virgen del Rosario y la Inmaculada Concepción ...... 44
Fiestas de invierno ....................................................................................................... 46
CAPÍTULO III. LAS HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE HERRERA

1. Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Soberano Redentor Jesús Nazareno y Santa cruz en Jerusalén (Hermandad de Jesús) ........................................................................................................................................................................ 48
   Sobre la historia de la hermandad en el siglo XIX ........................................................................... 48
   Las figuras bíblicas ......................................................................................................................... 50
   La reorganización tras la guerra civil .......................................................................................... 50
   El patrimonio de la hermandad ..................................................................................................... 52
   Composición y funcionamiento: tradición y cambios en la continuidad ........................................ 53
   Los días de Cuaresma .................................................................................................................. 59
   Las salidas procesionales del Jueves y Viernes Santos .................................................................. 60

2. Hermandad Servita de la Virgen de los Dolores (Hermandad de la Virgen) .................................... 63
   La antigüedad de la hermandad y su trayectoria histórica ............................................................ 63
   Siglo y medio de familia Vázquez .................................................................................................. 63
   Sobre la Imagen de la Virgen ....................................................................................................... 64
   Los enseres de la hermandad y el nuevo retablo .............................................................................. 67
   “La Virgen del pueblo” y el carácter familista de la hermandad ...................................................... 68
   Los sucesos de 1936 .................................................................................................................... 70
   Composición y funcionamiento actual .......................................................................................... 72
   La Cuaresma ............................................................................................................................... 78
   Las salidas procesionales el Viernes y Sábado Santos ..................................................................... 81

3. Hermandad del Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo ......................................................... 84
   Sobre la escenificación del Descendimiento y el origen de la hermandad ........................................ 84
   Características y composición de la hermandad ............................................................................. 85
   El patrimonio de la hermandad ...................................................................................................... 88
   Funcionamiento interno .................................................................................................................. 89
   La Semana Santa .......................................................................................................................... 90

4. Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado ............................................................................. 92
   El origen de la hermandad y la imagen del Crucificado ............................................................... 92
   Evolución de la hermandad ........................................................................................................... 93
   El patrimonio artístico ................................................................................................................... 95
   Composición y funcionamiento actuales ....................................................................................... 96
   La Semana Santa: preparación y celebración .................................................................................. 97

5. La Hermandad de San Juan Evangelista ..................................................................................... 99
   La singularidad de San Juan: ¿una hermandad-corporación? ........................................................... 99
   El origen de la hermandad ............................................................................................................. 99
La evolución de la composición interna ................................................................. 100
El cuartel .................................................................................................................... 103
El patrimonio de la hermandad .............................................................................. 104
Las figuras de los evangelistas y las salidas procesionales ...................................... 106
6. Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia ............................................. 111
Origen y evolución de la hermandad ....................................................................... 111
Composición y características actuales ................................................................. 113
El patrimonio de la hermandad y la salida procesional ........................................... 115
7. Hermandad de Cristo Resucitado ....................................................................... 116
Del “Niño de la Bola” al Cristo Resucitado ............................................................. 116
Composición interna y funcionamiento .................................................................. 117
La Cuaresma y la Semana Santa ............................................................................. 118
8. Hermandad de la Borriquita ............................................................................... 122
Fundación y patrimonio ......................................................................................... 122
Composición y funcionamiento de la hermandad y el cuartel .................................. 123
Cuaresma y Semana Santa .................................................................................... 126

CAPÍTULO IV. LAS CORPORACIONES .................................................................. 128
1. Corporación de los Apóstoles ............................................................................. 128
Antigüedad y evolución .......................................................................................... 128
Las figuras y sus enseres ....................................................................................... 129
Composición y funcionamiento .............................................................................. 130
Los días de Cuaresma: la inexistencia actual de cuartel ......................................... 136
La Semana Santa .................................................................................................... 138
2. Corporación de los Profetas ............................................................................. 141
Origen y reorganización ......................................................................................... 141
Composición y funcionamiento .............................................................................. 142
Cuaresma y Semana Santa: el cuartel .................................................................... 145
3. Corporación de las Marías ............................................................................... 147
Origen y figuras ..................................................................................................... 147
Composición y funcionamiento .............................................................................. 148
La Cuaresma y la Semana Santa ............................................................................ 151
4. Corporación de los Defensores del Templo ....................................................... 153
Origen y figuras ..................................................................................................... 153
Composición y funcionamiento .............................................................................. 154
El cuartel y la Semana Santa ................................................................................ 157
5. Corporación de los Romanos ............................................................................ 160
Origen y evolución de los Romanos: de grupo asalariado de la Hermandad de Jesús a Corporación independiente ................................................................. 160
Composición y funcionamiento actuales .................................................................................................................. 166
Los enseres de la corporación ................................................................................................................................. 167
El cuartel ................................................................................................................................................................. 169
La exclusión de las mujeres ........................................................................................................................................ 171
Los días de Semana Santa ......................................................................................................................................... 172
6. Los Penitentes de la Virgen ................................................................................................................................. 175
Origen y evolución de una corporación de penitentes ...................................................................................... 175
De Corporación a Hermandad ............................................................................................................................... 179

CAPÍTULO V. EL SISTEMA DE HERMANDADES Y CORPORACIONES DE HERRERA ................................................................. 181
Criterios para una tipología de hermandades y corporaciones ............................................................... 181
Tipos de Hermandades. Tipo 1. Hermandades de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Servita de Nuestra Señora de los Dolores ................................................................. 182
Tipo 2. Hermandades del Santo Sepulcro y del Señor Resucitado ................................................................. 184
Tipo 3. Hermandad de la Entrada en Jerusalén ................................................................................................. 185
Tipo 4. Hermandades de San Juan Evangelista y de Cristo Crucificado .................................................. 186
Tipo 5. Hermandad del Cristo de la Misericordia .............................................................................................. 187
Tipos de Corporaciones. Tipo 1. Corporaciones de los Apóstoles, los Profetas y las Marías ................................................................. 188
Tipo 2. Corporaciones de los Defensores del Templo y de los Romanos .................................................. 189
Tipo 3. De corporación a hermandad: los Penitentes de la Virgen ................................................................. 190

CONCLUSIONES ....................................................................................................................................................... 192

ANEXOS ........................................................................................................................................................................ 194
1. Textos de las escenificaciones públicas ................................................................................................. 194
2. Estatutos de funcionamiento de Corporaciones ............................................................................. 201
INTRODUCCIÓN

PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los rituales festivo-ceremoniales de la Semana Santa en Andalucía han desbordado el ámbito de lo estrictamente religioso para convertirse en un Patrimonio Cultural común y en uno de los principales referentes de identificación de la gran mayoría de las ciudades y pueblos. El proceso histórico desarrollado en nuestra tierra en los últimos siglos, con la “superposición de temporalidades” a que ha dado lugar, unido a las características sociales de las sociedades locales concretas, han desembocado en el hecho cierto de que la Semana Santa, al igual que otros rituales populares en torno a imágenes y otros símbolos religiosos, se hayan convertido en importantes elementos compartidos de identificación para quienes pertenecen a la “comunidad” que forma cada pueblo andaluz, más allá, incluso, actualmente, de la estructura social y las divisiones internas en los ámbitos económico, social, político e ideológico.

Las procesiones y otros rituales de la Semana Santa, el asociacionismo y la sociabilidad de los diversos grupos, formalizados e informales, que los organizan y protagonizan, todo el conjunto expresivo que conllevan –artes y artesanías diversas en esculturas, tallados, bordados, orfebrería, músicas, exornos, vestimentas, costumbres alimentarias y un largo etcétera de dimensiones y elementos, tanto durables como efímeros-, y las propias formas de vivir la celebración, suponen hoy una parte importante del Patrimonio Cultural de Andalucía y de la propia identidad andaluza, siendo un medio fundamental para la reaffirmación y reproducción, tanto a nivel colectivo como individual, de la pertenencia a sociedades locales concretas. Ello es así porque la actual dinámica de la globalización, culturalmente homogeneizadora y desidentificadora, y socialmente desvertebradora, no ha anulado la necesidad de los seres humanos de formar parte de colectivos de pertenencia signados por compartir unas claves culturales y unas significaciones simbólicas comunes, sino que la ha reforzado, fortaleciendo la dinámica opuesta y complementaria a aquella: la dinámica de la reaffirmación identitaria mediante la valorización de los elementos y significaciones en los que se expresa y reproduce la pertenencia a colectivos que “anclan” al individuo en unas coordenadas culturales y sociales que lo conectan con las generaciones anteriores y le hacen sentirse parte de una “comunidad” que, por más que sea sólo imaginada en el ámbito económico-social, es real en el simbólico en determinados momentos y espacios rituales 1.

Es esto último lo que explica la participación en los rituales y grupos para el ritual de la Semana Santa andaluza de personas no practicantes, o incluso agnósticas –algo que no puede entenderse desde ningún doctrinarismo, sea católico, marxista o de otro tipo-, y el regreso en esas fechas de muchos emigrantes. Y es que esos rituales y la presencia en ellos, desde las fórmulas participativas de cada persona o colectivo, constituyen hoy contextos para la reproducción de la pertenencia; ocasiones para reactivar la identidad. Significados que sólo pueden estudiarse desde una aproximación antropológica rigurosa 2.

---


Desde esta constatación, la protección y puesta en “valor de uso” del Patrimonio Cultural que constituyen, en Andalucía, la Semana Santa y el conjunto de nuestras fiestas populares es una de las obligaciones fundamentales de las instituciones representativas de los ciudadanos, sin que sea aceptable atribuir su tratamiento, y mucho menos su exclusiva, solamente a las esferas eclesiásticas. Y cuando decimos “valor de uso” nos referimos al valor que estos contextos rituales poseen para la propia gente de nuestras ciudades y pueblos: para su memoria colectiva, para su autorreconocimiento como colectivo en la historia, para su autoidentificación. Sólo priorizando esta dimensión será luego aceptable, e incluso posible, que este Patrimonio Cultural pueda ser también activado como recurso y dado a conocer al exterior para atraer al turismo cultural dentro de programas de desarrollo local sostenible. No tiene por qué existir incompatibilidad entre ambas dimensiones –la identitaria del valor de uso y la económica del turismo cultural– siempre que se parta de un análisis adecuado y de unas propuestas que tengan en cuenta todos los elementos y realidades de este verdadero “capital simbólico” ³.

Para el caso concreto de Herrera, la situación periférica del municipio respecto a la capital de la provincia y su vecindad con el sur cordobés, han sido factores fundamentales para la conformación de una originalidad específica en su Semana Santa, que constituye hoy uno de las principales marcadores de identificación local. Varios, e importantes, son los rasgos peculiares que esta Semana Santa presenta: hermandades con una sola imagen titular, en contraste con lo que predomina en el conjunto de la provincia; existencia de corporaciones independientes de personajes bíblicos con importante protagonismo; escenificaciones en lugares públicos y en la iglesia de escenas de la Pasión y otros pasajes bíblicos; gran importancia, durante toda la Cuaresma, de los cuarteles o casas habilitadas para la sociabilidad y el comensalismo...

A través de las siete hermandades y seis corporaciones actuales, y de los contenidos de los diversos rituales que se suceden en el tiempo de Semana Santa, extendido durante toda la Cuaresma, la sociedad local herrereña y sus diversos sectores se visibilizan, reproduciendo sus marcadores de identificación, como una “comunidad” diferenciada y singular. Es esta singularidad la que es necesario preservar de la homogeneización desidentificadora, por más que esta pueda interesar a las fuerzas hegemónicas del Mercado y a instancias eclesiásticas doctrinarias. Y dado que el Patrimonio a proteger es principalmente intangible –por más que también existan importantes elementos materiales con alto valor simbólico–, ello sólo puede hacerse indirectamente, preservando las condiciones para que pueda darse lo más libremente posible esa singular combinación, en permanente cambio, entre continuidades e innovaciones en el triple nivel de las formas, las funciones y los significados, que constituye el núcleo de la Semana Santa herrereña.

No se trata, en modo alguno, del objetivo ilusorio de congelar el tiempo sino de impedir que las transformaciones sean dictadas por intereses e instituciones que reclaman para sí el monopolio de las decisiones, ignorando, o minimizando, la importancia de la celebración como Patrimonio Cultural común de todos los hijos e hijas del pueblo. Para lo cual se requiere un conocimiento profundo no sólo de los aspectos más visibles y explícitos del ritual sino, también, de los mecanismos que subyacen a este, de las características y “modelos” a los que responden las diversas hermandades y corporaciones, y de la relación entre éstas y la estructura de la sociedad local y sus cambios. Este conocimiento, no sólo de lo observable y perceptible sino también de lo estructural y subyacente, constituye, pues, el objetivo de nuestro estudio.

El interés por parte del Ayuntamiento de Herrera en la realización de un estudio antropológico en profundidad de la Semana Santa del municipio, se concretó en marzo de 1999 en un acuerdo con los antropólogos Dr. Isidoro Moreno Navarro, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y Director del Grupo de Investigación G.E.I.S.A. (reconocido por la Consejería de Educación y Ciencia con el código SEJ-149), y Dª Miriam Martín Lobo, miembro de dicho Grupo. La investigación fue diseñada y dirigida por el profesor Moreno, corriendo el trabajo de campo principalmente a cargo de la citada investigadora, siendo conjunta la redacción final del Informe.

El trabajo de campo se desarrolló desde mediados de marzo de 1999 hasta finales de abril del año 2000, con estancia continuada en el pueblo de Dª Miriam Martín y realizando frecuentes visitas de supervisión y discusión D. Isidoro Moreno. La observación cubrió un ciclo anual completo y dos Semanas Santas sucesivas, además de realizarse algunas otras estancias puntuales después de la terminación de la fase intensiva de campo. Posteriormente, se procedió a la elaboración de los datos, aplicación de modelos y redacción final, que quedó concluida en mayo de 2001.

Al desbordar los objetivos del estudio, como se ha señalado en el epígrafe anterior, la mera descripción de rituales, se planteó de forma que pudiera accederse a la relación entre los componentes y rasgos de la dimensión simbólica-ritual y las dimensiones económica, social y política, así como a los efectos de los cambios sobre aquella de las transformaciones producidas en estas últimas. Para lograr lo cual fue necesario atender a todas estas múltiples dimensiones. Así, el capítulo primero de este libro trata sobre las características demográficas, económicas, sociales y políticas de Herrera en los últimos aproximadamente cien años; base imprescindible para entender adecuadamente no ya el contexto sino varios de los componentes principales que están en la base de la “peculiaridad herrereña” respecto al asociacionismo y los rituales. Asimismo, en este capítulo se pasa revista al conjunto de las asociaciones locales de todo tipo, para poder situar en este panorama general la importancia y significación del asociacionismo específicamente ritual y entender las conexiones entre este y los otros tipos de asociaciones.

El capítulo segundo trata del ciclo festivo anual, centrándose en el tiempo de Cuaresma y de Semana Santa pero haciendo un recorrido completo por todas las fiestas del municipio. Sólo así puede comprenderse adecuadamente no sólo la importancia de los rituales semanasanteros, sino la presencia de las hermandades y corporaciones, o de sus más caracterizados sustentadores y directivos, en otros contextos festivos y asociativos. Se describen también aquí las escenificaciones bíblicas, procesiones y otros actos y rituales directamente referidos al núcleo de nuestro estudio.

El muy extenso capítulo tercero recorre detenidamente cada una de las siete hermandades actuales, tanto en su evolución como composición, funcionamiento, rasgos característicos, patrimonio material e intangible, y formas de participación en los rituales; mientras el cuarto hace lo propio con las seis corporaciones hoy existentes (incluida la de los “Penitentes de la Virgen”, que está en fase de transformación en hermandad).

Una vez analizadas minuciosamente cada una de las 13 asociaciones, en el capítulo quinto se establecen tipos de asociaciones, mediante la utilización combinada de varios criterios considerados fundamentales: nivel socioeconómico de sus miembros, distinguiendo entre núcleo activo y conjunto de hermanos; grado de participación de las mujeres; mecanismos para tratar de garantizar la continuidad de la asociación; y existencia o no de cuartel. Estos cuatro criterios son aplicados tanto al “modelo tradicional” de cada asociación como a su “modelo actual”, lo que permite definir continuidades y transformaciones en cada asociación y establecer tanto similitudes entre aspectos no visibles de distintas asociaciones aparentemente muy diferentes como distinciones entre asociaciones superficialmente similares.

El estudio se cierra con unas páginas de conclusiones, sin intención exhaustiva pero con aspiraciones de aplicabilidad, y con dos anexos, en el primero de los cuales se transcriben los textos de
las escenificaciones –que no tienen un valor especial en sí mismos- y en el segundo las normas de funcionamiento de dos corporaciones a mediados del siglo pasado.

Las técnicas utilizadas durante la investigación fueron las propias de un trabajo antropológico: observación directa en escenarios públicos y privados, observación-participación en cuarteles y cuantos actos religiosos, rituales, festivos, sociales y políticos tuvieron lugar en Herrera durante los 13 meses del trabajo de campo intensivo, conversaciones informales, entrevistas en profundidad con informantes privilegiados, recogida de documentación primaria y secundaria en asociaiones e instituciones, y comparación con otros lugares y estudios. También se hizo trabajo en la escuela, pidiendo a los alumnos y alumnas de dos cursos diferentes una pequeña redacción sobre su visión de la Semana Santa local. Y se realizaron fotografías y grabaciones para su posterior estudio. Es preciso señalar que, a menos que se diga expresamente otra cosa, los datos y situaciones contenidos en este texto refieren a los primeros meses del año 2000.

Muchas fueron las personas que, a veces durante varias sesiones, se prestaron a dialogar, facilitarnos informaciones y contestar a nuestras preguntas, en ocasiones al hilo de las situaciones concretas y otras veces contenidas en un detallado y extenso cuestionario. Entre ellos, los Hermanos Mayores y otros componentes de las Juntas Directivas de todas las hermandades y corporaciones; los miembros fundadores o reorganizadores de varias de ellas; personas de familias especialmente vinculadas con una hermandad o corporación concreta; los párrocos del pueblo; costaleros, capataces, sacristán, encargados del exorno de imágenes y pasos; e integrantes de las tres bandas de música herrereñas. También, directivos de otras asociaciones de diverso tipo; personas significativas del Ayuntamiento, tanto del actual como de anteriores –alcaldes, concejales, funcionarios, empleados y técnicos--; representantes y líderes de los partidos políticos existentes en el pueblo desde la “transición a la democracia”: UCD, PSOE, PCE (luego IU) y PP (antes AP); y gerentes y/o propietarios de diversas empresas agrícolas e industriales que se consideraron relevantes, por diversas causas, para los objetivos del estudio; además de otros muchos herrereños y herrereñas que compartieron con nosotros una parte de su tiempo. A todos ellos, vaya desde aquí nuestro agradecimiento y reconocimiento. Sin ellos, este libro hubiera sido imposible. En él, les devolvemos el conocimiento que hemos obtenido y los análisis que a partir de estos hemos realizado. Esperamos que sean, para todos ellos, de interés, más allá de los posibles acuerdos o desacuerdos interpretativos.
CAPÍTULO I

HERRERA: CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y SOCIALES DEL MUNICIPIO.

El municipio de Herrera: situación y características.

Herrera es un municipio situado en las campiñas centrales de Andalucía, en el extremo oriental de la provincia de Sevilla, en su límite con la de Córdoba y no lejos de la de Málaga. Por razones tanto geográficas como históricas y económicas, pertenece a la comarca de Estepa, integrada por nueve municipios agrícolas más el propio de Estepa, capital histórica y económica de la comarca que presenta características diferenciales respecto a aquellos, ya que predominantan las actividades industriales, aunque la principal de ellas es de carácter estacional al estar centrada en la producción de mantecados y otros dulces para las fiestas navideñas.

A 8 kilómetros hacia el norte de la capital comarcal, a sólo 6 de Puente Genil, importante ciudad del sur de Córdoba, y a 120 de Sevilla, el municipio de Herrera, con una superficie de 53,51 km² y una población que roza hoy los 6.000 habitantes, se extiende sobre tierras suavemente onduladas con una altitud media de 251 metros. Como en toda la comarca, predomina el olivar, que ocupa 1.855 has de secano y 671 de regadío, repartiéndose los cereales, el girasol y otros cultivos las tierras de labor (1.211 has. de secano y 1.216 de regadío). Aunque en otros tiempos fue mayor, la superficie que ocupa hoy la vid es mínima (poco más de una ha.). Como puede comprobarse, más de un tercio de las tierras del término se encuentran desde hace pocos años en regadío, gracias a las aguas del río Genil, que riegan unas 1.500 has., y a la abundancia de aguas subterráneas, que hace que se rieguen con agua de pozo casi 400 has. más 4.

Al igual que el resto de la comarca, pertenece al partido judicial de Osuna, histórica agrociudad de la que también depende sanitariamente, sobre todo tras la construcción del Hospital Comarcal. La mejora de las carreteras, especialmente la apertura de la Autovía del 92, que pasa a menos de 10 kilómetros de Herrera, ha acortado extraordinariamente la distancia física y simbólica del pueblo respecto a Sevilla, haciéndolo bascular, en todas los aspectos y dimensiones, hacia la capital de Andalucía y debilitando sus lazos y dependencias respecto a Puente Genil y Córdoba, lugares más cercanos geográficamente que sus homólogos de la provincia de Sevilla hacia los que se orientó la población de Herrera, a efectos de servicios, durante gran parte del siglo XX.

Horizonte histórico.

El municipio de Herrera no existe como tal hasta 1851. Las tierras que lo integran pertenecieron, durante casi setecientos años, a la jurisdicción de Estepa. Tras la conquista castellana, en 1267 el rey Alfonso X hizo donación del castillo de Estepa y de todo su territorio a la Orden de Santiago, constituyéndose, en lo eclesiástico, la Vicaría de Estepa, dependiente de San Marcos de León y no del obispado de Sevilla. En 1559, “la villa de Estepa, su fortaleza y lugares de su tierra” fueron otorgados al genovés Adam Centurión, con quien el Emperador Carlos había contraído años antes una deuda de más de doscientos mil ducados de plata. Para ello, primero fueron incorporados a la Corona, mediante una indemnización a la Orden, para inmediatamente ser concedidos, como pago de dicha ciudad, al aludido genovés, no sin fuerte resistencia del Concejo y los habitantes de la villa.

La encomienda de Santiago y el Marquesado de Estepa que lo sucedió comprendían un amplio territorio correspondiente hoy a los actuales términos municipales de Alameda y Sierra de Yeguas (en la provincia de Málaga), La Roda de Andalucía, Casariche, Badolatoso, Lora de Estepa, Pedrera, Gilena, Aguadulce, Herrera, Marinaleda, Estepa (todos ellos en la provincia de Sevilla) y Miragenil (con las tierras de la margen izquierda del río Genil que hoy forman parte del municipio cordobés de Puente Genil).

4 Datos de la Agencia de Desarrollo Local, de marzo de 2000.
En la época de creación del Marquesado, y hasta 1631, Herrera era sólo un cortijo, que en 1559 contaba únicamente con dos vecinos. En dicho año 1631 aparece ya en los documentos como Puebla de Herrera, como resultado de la división que realizó el concejo de Estepa de las dos terceras partes del cortijo en parcelas de entre tres y ocho fanegas, concediéndolas en arrendamiento mediante “censo enfitéutico”, por el cual sus beneficiarios se convertían prácticamente en propietarios con el pago de un tributo anual. De aquel tiempo proviene el que dentro del término de Herrera exista un mayor porcentaje de pequeñas y medianas propiedades que en buena parte de los municipios próximos. Junto a las viviendas, se construyó una iglesia, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, que se inaugura en 1653 como ayuda de la Parroquial de Santa María de Estepa. A finales del siglo, en 1692, se transforma en parroquia propia, con el nombre de Santiago el Mayor, lo que indica la voluntad de independencia con respecto al Marquesado al optar por la advocación emblemática de la Vicaría, heredera de la Orden y en conflicto casi permanente con el Señorío.

En el catastro de Ensenada, de 1751, el Lugar de Herrera contaba ya con 273 vecinos (cabezas de familia), lo que debió suponer alrededor de 1.300 habitantes, la mayor parte de ellos jornaleros pero también con una presencia significativa de pegujaleros (propietarios o arrendatarios, la mayoría pequeños pero algunos, como Juan Muñoz, con “numerosas suertes de tierra en todo el ruedo... casas cortijo con cocina tinahon y pajar... numeroso ganado... y cuatro sirvientes”). Algunos vecinos y vecinas tienen oficios específicos, como herrador, zapatero, barbero, e incluso “soltera de ejercicio libre” (prostituta), como es el caso de María Trinidad y de Francisca “La Prieta”, esta última con un hijo ilegítimo. Se señalan 12 milicianos y 30 pobres de solemnidad. Los seis eclesiásticos del Lugar –en la villa de Estepa, con 1.753 vecinos, había 140 eclesiásticos y 104 monjes y monjas- cuentan con tierras, molinos de aceite, ganados, casas y sirvientes, hombres y mujeres, hasta seis en algún caso.

Tras la abolición definitiva de los Señoríos, en 1837, los lugares del Marquesado de Estepa inician su conversión en villas con territorio y ayuntamiento propio, aunque, pocos años antes, la organización en provincias del Reino que realizara Javier de Burgos ya había desmembrado Alameda y Sierra de Yeguas, integrándolas en la provincia de Málaga, y agregado Miragenil a Puente de Don Gonzalo para dar lugar al municipio de Puente Genil, en la de Córdoba. Herrera misma fue adjudicada, en lo judicial, al partido de Écija, lo que pudo ser corregido al conseguir la independencia municipal y formarse el primer Ayuntamiento Constitucional, en 1851. Los límites del término, sin embargo, no fueron fijados definitivamente hasta 1886, por el empeño de la villa de Estepa en mantener en su territorio una parte del mismo.

Evolución demográfica.

Al conseguir su propio ayuntamiento, Herrera contaba con 3.364 habitantes, siendo la población más importante de la comarca después de Estepa. Dicho número continuó creciendo de forma muy importante a lo largo de toda la segunda mitad del XIX, casi duplicándose en cincuenta años, hasta alcanzar los 6.021 en el censo de 1900. En 1930 los habitantes pasaban ya de 7.000, llegando a 7.500 en 1940. Dicho número se mantiene prácticamente invariable en 1950, para descender espectacularmente en las siguientes dos décadas, que fueron las de la gran emigración del campo andaluz. En veinte años, Herrera perdió casi un 30% de su población: en 1970 había quedado reducida a 5.017 habitantes, mil menos que al comienzo del siglo. En la década de los setenta incluso bajó aún más su población en los primeros años, iniciándose luego una pequeña recuperación que mantuvo ésta, en 1980, prácticamente al mismo nivel que diez años antes. La recuperación se acentuaria a partir de aquí, con ritmo constante, hasta llegar a los seis mil habitantes actuales (exactamente 5.979 en 1999, según el Instituto Estadístico de Andalucía), que son los mismos que había hace cien años.

A pesar de esta pérdida poblacional en la segunda mitad del siglo XX, el peso demográfico de Herrera en el conjunto de la comarca apenas ha variado respecto a cincuenta años atrás. Ha pasado de

---

representar el 13,8% del total comarcal, en 1950, a un 12,6% en 1995. Pese al verdadero éxodo de los años 50/60, el saldo, en términos demográficos, ha sido menos negativo que en otros municipios como El Rubio, Lora de Estepa o Aguadulce. En la comarca, sólo Estepa perdió poca población en los años 50-75, debido a sus características socioeconómicas, por lo que el ascenso demográfico de los años ochenta y noventa le ha supuesto una ganancia de un 15% de población respecto a 1950. El conjunto de la comarca, que al terminar la guerra civil representaba un 6% de la población provincial, representa hoy tan sólo un 3%. En términos absolutos, de tener 54.463 habitantes en 1950 ha pasado a 47.869 en 1995.

Como se aprecia por los datos anteriores, la evolución de Herrera, aún con sus especificidades, puede considerarse característica de la comarca, con la señalada excepción del municipio de Estepa.

Características socioeconómicas.

La estructura de la propiedad agrícola.

Aunque, como ya se ha señalado anteriormente, hoy más de un tercio de las tierras agrícolas del término se benefician de riegos, ello no ha sido así hasta hace pocos años. Hasta entonces, salvo algunas huertas, todo el término era de secano y estaba dedicado, como en el resto de la comarca, al olivar y secundariamente a los cereales con alguna pequeña superficie de viñedo: la tradición de cultivos mediterráneos. También hemos apuntado ya la razón por la cual el territorio municipal se halla aquí más repartido que en otros municipios próximos, sobre todo los muy extensos y cercanos de Écija y Osuna: el reparto realizado de parte de las tierras del primitivo cortijo de Herrera, en el siglo XVII, que dio lugar a la propia existencia del pueblo y a un cierto número en él de pegujaleros. De todas formas, también vimos cómo, a mediados del siglo XVIII, la mayoría de la población estaba compuesta por jornaleros sin tierras, existiendo ya grandes diferencias entre estos y una minoría de propietarios o pegujaleros que no muy importantes si utilizamos una escala comarcal pero sí muy alejados del conjunto en una escala local.

Sobre todo en el siglo XIX y primeras décadas del XX, las desigualdades sociales y el fuerte aumento demográfico produjeron en Herrera, como en muchos otros pueblos andaluces, una sociedad fuertemente polarizada y conflictiva. La comarca fue, hasta comienzos del siglo XX, el corazón del bandolerismo andaluz, y luego una de las zonas de mayor influencia anarquista. Durante la República, la mayoría de los trabajadores de Herrera estuvieron afiliados a la CNT, siendo muy enconados los enfrentamientos con las clases dominantes en el pueblo. La guerra civil constituyó un drama traumático del que, todavía hoy, no se habla con entera libertad y sinceridad y casi todos prefieren ignorar. A la quema de la parroquia y la ermita, y al saqueo de alguno de los grandes cortijos, en los primeros días del autodenominado “Alzamiento Nacional”, se sucedieron las sangrientas represalias de las tropas franquistas que fusilaron a varias decenas de herrereños en los días siguientes al dominio del pueblo por los “nacionales”.

Estas desigualdades sociales no se explican simplemente por la estructura de la propiedad de la tierra dentro del término de Herrera. En éste, como ya hemos insistido, existe un gran número de pequeñas y muy pequeñas propiedades, algunas medianas y sólo muy pocas grandes. La principal de estas es la Hacienda de Santa Teresa o “Casa Grande”, de casi 300 has., resultado de la venta de tierras de la dehesa boyal realizada durante la desamortización de Mendizábal, en 1837. Sus compradores, la familia Cepeda, construyeron el gran edificio de la hacienda, con molino de aceite, granero e incluso capilla. Adquirida en la segunda década del siglo XX por Gustavo Gallardo, sigue perteneciendo hoy a sus descendientes, que están poco vinculados a la vida social del pueblo. Otras propiedades de cierta entidad son los cortijos de La Antera, de la familia Cornejo, y de Higuérón, de los Molinero, que tienen entre 150 y 200 fánergas. Pero, tanto en el pasado como hoy, las más importantes familias propietarias de tierras de Herrera tienen una buena parte de estas en los términos próximos, como los de Casariche y Écija, entre otros, por lo que la estructura de la propiedad dentro del término sólo explica muy parcialmente la estructura social del pueblo. En él, según el Censo Agrario de 1989 (último general

8 Fuentes: Instituto Nacional de Estadística e Instituto de Estadística de Andalucía.
existente), las dos terceras partes de las poco más de 500 explotaciones existentes son de menos de 5 has., sólo 13 de ellas superan las 50 y de estas únicamente 5 tienen más de 100 has.

Desde el siglo XIX son, en gran medida, los mismos apellidos los que se repiten en el grupo de grandes propietarios de Herrera. La lista de mayores contribuyentes en 1896, realizada en el ayuntamiento a efectos de participación en las elecciones, la encabezaban las siguientes doce personas: Manuel Cornejo Campos, Leonardo Vázquez Muñoz, Ramón Moreno Campos y Manuel Jiménez Roldán. Y, a mucha distancia de ellos, Juan Montaño Solís, Julián Solís Suárez, Gregorio Jiménez Roldán, Pablo Muñoz Nieto, Bartolomé Campos Gálvez, Antonio Roldán Conde, Antonio Benjumea Moreno y Romualdo Corbacho Cáceres. En la lista aparecen también otros apellidos destacados como Montaño, Molinero, Jurado o Canela y se repiten los Vázquez, Moreno, Solís, Jiménez y algunos otros. Muchas de las personas de la citada lista y sus directos descendientes, en varias generaciones, han tenido y tienen un importante protagonismo en la historia local, tanto en la vida social y política del pueblo como en sus asociaciones, incluidas las hermandades y corporaciones, como veremos.

En 1996, en la distribución de cultivos en el término predominaba el olivar, con algo menos de la mitad de las tierras dedicadas a él, tanto en la variedad para aceite como de mesa, siguiéndole, a partes casi iguales, los cereales y los cultivos industriales (girasol, algodón y otros). Sólo 63 has. figuraban como de regadío, para cultivos herbáceos. Esta situación, como ya apuntamos, ha cambiado y puede cambiar aún más en el futuro. Por una parte, los regadíos del Genil y el aprovechamiento de las aguas subterráneas han puesto en riego, por uno u otro procedimiento, más de un tercio de los cultivos, incluida buena parte del olivar: en concreto, un total de 1.881 has., 671 de olivar y 1.217 de cultivos herbáceos. Y, por otra parte, se ha puesto en marcha un Proyecto Hortofrutícola, auspiciado y subvencionado aproximadamente al cincuenta por ciento por el Ayuntamiento y los fondos europeos del programa LEADER II, que tiende a conseguir “una agricultura más vinculada a las necesidades del mercado” y que pueda generar puestos de trabajo, tanto en el cultivo mismo como en el posterior manipulado y acondicionamiento del producto para su comercialización. Se parte de que el regadío “ha supuesto un incremento de los recursos naturales y de la productividad, pero es incapaz por sí solo de resolver los problemas de crecimiento de Herrera y poder dar un mejor nivel de vida a sus habitantes”; entre otras razones porque las tierras regadas, aparte de las de olivar, “se dedican casi en su totalidad a cultivos industriales desfasados que sobreviven por las ayudas y el esfuerzo de sus propietarios”.

En 1997 se constituyó la Sociedad Cooperativa Hortoherrera, en el marco del Consorcio de Exportación de Cooperativas Arcosur, Agrupación de Interés Económico, con participación directa del Ayuntamiento y 79 agricultorescon un total de 170 has., cada uno de los cuales aportó 110.000 pesetas. Experimentalmente, se ensayó el cultivo de diversos productos: lechuga iceberg, apio, judía

9 El Padrón Rústico de 1997 y los datos existentes en la ADL presentan datos distintos, aunque ello no modifica, sino todo lo contrario, el predominio de las pequeña propiedades. Recogen la existencia hoy de un número mucho mayor de explotaciones, 842, con 968 titulares. De ellas, sólo 10 tienen más de 50 has., con 13 titulares, y 23 entre 25 y 50 has. El 79% de las explotaciones tienen menos de 5 has.: 282 no llegan a una y 384 están entre 1 y 5. También conviene señalar que la mayor finca del término, la citada Hacienda Santa Teresa, funciona como una única explotación a pesar de constar en el Padrón como dividida en varias, todas ellas a nombre de personas de la familia Gallardo.

10 El supuesto sufragio democrático sólo aceptaba con derecho a voto a los cabezas de familia avezcindados que superaran una determinada cuota en el pago de la contribución rústica y/o urbana, es decir, a los mayores propietarios.


13 Según los datos de la ADL, están hoy en riego 1.888 has. (1.217 de tierras de labor y 671 de olivar) frente a un total de 3.069 has. de secano (1.211 de tierras de labor, 1.855 de olivar, 1,8 de almendros y 1,3 de viñedo). En el término existen también 22,5 has. de pastos, 0,7 de eucaliptos, 68,4 improductivas y 155,4 definidas como urbanas.

verde, col china, brócoli, alcachofa, y otros. En 1998 se sembraron ya 28 has., implicándose en el cultivo 22 agricultores, con el pimiento como producto central. La productividad fue muy variable, por lo que la rentabilidad, y por ello el éxito del proyecto, no está, al menos todavía, garantizada.

**Los sectores secundario y terciario**

Como ya señalamos anteriormente, Herrera es uno de los pocos municipios de la comarca que cuenta con una cierta actividad industrial, no sólo agroalimentaria sino también en otros sectores de actividad.

Dos industrias de confección, Géneros de Punto SAMO S. A. y MORRE S. L. son, quizás, las más significativas actualmente. En ellas tienen empleo eventual, en la campaña alta, entre abril y octubre, un alto número de mujeres –más de 100 en la primera de ellas-, además de las que realizan trabajos “a domicilio”. Y existen también algunos talleres más, aunque menos importantes, totalmente en la “economía informal” y cada uno de ellos con alrededor de una decena de trabajadoras.

Al sector alimentario, de confitería industrial, pertenece GARPE S.A., que en la campaña entre final de septiembre y mediados de diciembre da trabajo a más de 100 trabajadores, muy mayoritariamente mujeres. Su producción se comercializa en parte directamente y en parte a través de otras empresas. Desde hace unos años, ha diversificado su producción para no tener sólo una actividad estacional, aunque la época de mayor trabajo sigue siendo la misma.

Dos almazaras existen actualmente en el pueblo. Pertenecen a las Cooperativas (S.A.T.) San Isidro y La Purísima –ambas con un número de socios, alrededor de 300, predominando, sobre todo en la primera, los pequeños agricultores-. Su actividad se desarrolla durante la campaña de recolección de aceituna “negrilla” (para aceite), por lo cual cuentan con muy pocos trabajadores fijos. Una parte importante de la producción se comercializa actualmente a través de la marca “Oleostepa”, lo que ha agilizado las operaciones y el cobro por parte de los cooperativistas. También en relación con el sector olivarero, esta vez “de verdeo”, existe la Cooperativa Agraria “Agropecuaria de Herrera”, de aderezos de aceitunas de mesa, con una docena de trabajadores.

Al sector de la construcción pertenecen tres cooperativas: COHECO, COFEDUR y COFERCONS, así como varias empresas privadas. Entre todas ellas dan trabajo a sus socios y a un significativo número de herrereños, con carácter eventual y en las condiciones que son usuales en el sector. Estas cooperativas y empresas trabajan tanto a nivel local como provincial, e incluso fuera de la provincia, por lo que actualmente atraviesan un buen momento económico.

En relación con este auge de las obras existe también la empresa Cerámica Bellavista, de ladrillos y otros productos para la construcción, cuyos propietarios no son de Herrera y sólo uno de ellos vive actualmente en el pueblo, y la Cooperativa “La Senda”, de carpintería de madera. La primera de ellas está en ampliación, dando trabajo actualmente a una docena de trabajadores, al igual que la citada cooperativa.

Además de las anteriores existen otras industrias, como Suministros AROSO S. A. y COHERMA (Comercial Herrereña de Maquinaria S.A.), ambas de pequeña maquinaria industrial y carpintería metálica, así como diversos talleres familiares dedicados a diversas actividades, con un número muy reducido de trabajadores por cuenta ajena.

En el sector servicios, como es esperable, predomina el pequeño comercio de carácter familiar en sus diversas variantes: bares, comestibles, panaderías-pastelerías, tejidos y otros, existiendo, además, 2 farmacias, 2 sucursales de bancos, 3 de cajas de ahorro y una cooperativa de crédito. Sí es relevante el número de vehículos de transporte: en 1998, dejando a un lado los automóviles particulares (que son
1.597, más de uno por cada cuatro habitantes) y las motos (105), había 185 camiones, de ellos 18 públicos, 361 furgonetas, 15 tractores industriales y 7 taxis\textsuperscript{15}.

El total de licencias empresariales en el I.A.E. es de 371, un número alto, mientras que el de licencias profesionales es bajo, sólo 35\textsuperscript{16}.

**El mercado de trabajo.**

En las tierras del término, dado el tipo de cultivos y a pesar del regadío, actualmente la demanda de trabajo asalariado es muy limitada, salvo en la temporada de la recolección de aceituna, de septiembre a enero. No pocos pequeños propietarios, o hijos de estos, trabajan en sus propias fincas durante la campaña y marchan luego a la cercana comarca de Lucena, desde finales de año, para participar allí en la recolección de la aceituna para aceite, para conseguir un número mayor de salarios así como las peonadas necesarias para acceder a los beneficios del AEPSA (antiguo PER), en el que en 1999 estaban inscritos 186 hombres y 318 mujeres. También hay que tener en cuenta que la campaña de la aceituna de verdeo en Herrera coincide con la época de mayor actividad en las fábricas con mayor número de contratos eventuales, por lo que los mayores propietarios han de acudir a trabajadores/as de otros términos al no existir a nivel local suficiente mano de obra disponible.

Lo anterior, y el carácter muy minifundista de la gran mayoría de las explotaciones agrícolas, explica que, en casi todos los casos en que existe dedicación a la agricultura, ésta se compagine con otras actividades o empleos, bien sea en el sector industrial, en el que trabajan mayoritariamente mujeres, parcialmente en la economía “informal”, o en la construcción o los servicios. De ahí que sea muy relativo el rigor de cualquier cuadro en el que se intente distribuir actualmente a la población en sectores económicos. Según el I.N.E., el I.E.A. y la A.D.L., en 1991 el 44% de la población activa se dedicaba a la agricultura, el 20% a la industria, el 15% a la construcción y el 21% a los servicios. Más allá de la antigüedad de estos datos, el problema principal es que una gran parte –quizá una mayoría- de los herrereños/as, como otros muchos andaluces del ámbito rural, están hoy insertos en la *pluractividad* (no dedicación a un único sector económico) e incluso, muchos de ellos, en una *pluralidad de bases económicas* (en un sector son propietarios o dueños y en otro son trabajadores empleados por cuenta ajena). Es esta realidad, junto a la evidente existencia de un nivel indeterminado, pero importante, de “economía sumergida”, lo que dificulta grandemente la distribución de la población por sectores económicos, a la manera tradicional, y el establecimiento de cifras con garantía para el desempleo.

Para los hombres, el mercado de trabajo es hoy menos local que hasta hace unos años, debido tanto al radical descenso del empleo agrícola en el término –que sólo un rotundo éxito de proyectos como el Hortofrutícola podría en parte corregir- como a la expansión de la construcción, sector en el que trabajan muchos hombres, en empresas de Herrera o de otros lugares. Para las mujeres, en cambio, el mercado de trabajo local se ha fortalecido, en detrimento del mercado de trabajo comarcal, gracias a los empleos que han creado las industrias de alimentación y confección surgidas en los últimos años.

De la diferencia entre la población definida como activa (2.340 personas) y la ocupada (1.507) resultan 865 personas sin empleo, con un paro registrado oficial de 306 personas\textsuperscript{17}. De los demandantes activos de empleo el 63% son mujeres\textsuperscript{18}. De todos modos, estas cifras –como es sabido- son sólo aproximadas ya que existe el problema de la propia definición de cada categoría y la no contabilización de los empleos “sumergidos”.

**Servicios públicos y renta familiar.**
Además de con los comercios y establecimientos antes mencionados, Herrera cuenta con un Consultorio, centros públicos de enseñanza básica y secundaria, Centro de Adultos, Biblioteca Pública, Casa de la Cultura, Parque Municipal y Polideportivo.

La renta media familiar disponible por habitante en Herrera era, en 1993, de 1.001.185 pesetas\(^\text{19}\), lo que supone un 81% de la renta media familiar de la provincia de Sevilla. Como en 1977, alcanzaba sólo el 61% de la renta provincial, ello muestra un ritmo de aumento mayor de la renta en el pueblo que en el conjunto de la provincia.

**El espacio urbano y su evolución.**

El núcleo más antiguo del pueblo es el Barrio Alto, en torno a la parroquia de Santiago el Mayor, edificio que se construye casi enteramente en la segunda mitad del siglo XVIII sobre una construcción más pequeña levantada en torno a 1650. La iglesia es amplia, de una sola nave levantada en torno a 1650. La torre tiene 28 metros de altura y es también de ladrillo, rematada en pirámide ochavada con azulejos, terminándose en 1780. El Barrio Alto se ha identificado tradicionalmente con una población de status social bajo. El resto del núcleo antiguo del pueblo se extendió a partir de esta zona, en el llano, hacia el sur y el oeste y en él vivían, y viven, las familias de tipo medio y acomodado del pueblo.

El núcleo antiguo de Herrera está bien delimitado por las calles Sol y Cuartel, en su vértice NE, Esperanza, Huerto y Salinas, en su límite Norte, Santo Domingo de Guzmán y Santa Teresa, por el Oeste, Juan XXIII y Doctor Fleming (inicio de la carretera a Puente Genil) por el Sur, y Doctor Marañón y Matader por el Este. El centro, geográfico y simbólico está constituido por “la Plaza” (Avenida de la Constitución y calle Blas Infante, esta última hoy peatonal) y “el Paseíto” (Plaza de España), que son dos espacios conectados. En “la Plaza” están el Ayuntamiento y la mayoría de los bares importantes. En “el Paseíto”, están el Casino o Peña Recreativa, el cuartel de la Guardia Civil y la ermita de la Concepción, de mediados del XVIII, con espadaña de dos campanas y reloj, rehabilitada, o casi reconstruida por entero, hace unos años. En “el Paseíto” se celebran las escenificaciones más importantes de la Semana Santa, y en su espacio y en el de “la Plaza” se celebraban la Feria y la feria de San Juan hasta que se trasladaron al Parque Municipal. Las familias de mayor status social han vivido siempre, y viven, en su entorno, tanto en ellos como en las cercanas calles Antequera, Teniente Ariza y Martín Arjona.

La Plaza de Andalucía, casi conectada con la de España o “Paseíto”, es de remodelación reciente, en el año 90. En ella estaban los lavaderos públicos, habiéndose conservado los caños de agua de la antigua fuente. Es este el espacio en que se celebran los mitines políticos y actos culturales desde octubre a Junio (durante el verano, es en el Parque donde tienen lugar estos).

Hasta los años sesenta, y a pesar del boom demográfico que, como ya vimos, tuvo Herrera desde mediados del XIX a mediados del XX, la población apenas rebasó los límites anteriormente señalados. Fue en los años sesenta cuando se construyen de forma organizada una serie de viviendas fuera de dicho núcleo, en su parte oeste, hacia la zona del arroyo Pilancón. Son las conocidas como “Casas Nuevas”, las Barriadas del Apóstol Santiago y la Virgen de los Dolores, a las que se agregó en la segunda mitad de los setenta la Barriada de Jesús Nazareno. Sobre todo las primeras, se construyeron como viviendas de renta baja para familias modestas.

En los finales setenta y principios de los ochenta, se construyen varias manzanas de casas en la zona del Arco, más allá de la calle del Matadero y junto al Barrio Alto, en el perímetro Este del núcleo. Y en esos mismos años comienza a edificarse en la zona conocida como “Las Arenitas”, al SE del núcleo antiguo, entre las carreteras de Estepa y Puente Genil. Las Arenitas es una zona que ocupa un área equivalente, o incluso mayor, a la del núcleo cuyos terrenos se venden en solares por parte de los varios particulares propietarios de los terrenos. Por ello, comienza a edificarse de una forma dispersa y

\(^{19}\) Fuente: Id., p. 3.
sin responder a un proyecto definido. Al principio, se construyen viviendas unifamiliares (chalés) por parte de gente acomodada que los destina a segunda residencia, y luego otras más pequeñas que son adquiridas por personas de nivel medio o medio-alto, a veces como inversión para residencia futura de sus hijos. Posteriormente, la dificultad para acceder a viviendas en el núcleo antiguo –aunque en algunos lugares de éste se han construido bloques de pisos- aceleró el poblamiento de la zona, principalmente con familias jóvenes, nuevos matrimonios sobre todo, de nivel social medio.

En 1990, el Ayuntamiento adquirió un solar junto a Las Arenitas, entre el Camino de los Negros y la carretera de Casariche, para viviendas de promoción pública. En una primera fase, se construyeron 39 viviendas de régimen especial y general. En una segunda, 18 de autoconstrucción y 22 de prefabricados de hormigón, y en una tercera otras 30, la mitad de autoconstrucción y la otra mitad en régimen de alquiler con opción a compra. Para la concesión de estas viviendas se tuvo en cuenta, fundamentalmente, el nivel de ingresos y número de hijos de las personas solicitantes.

El “polígono industrial de Las Catorce”, que es el más antiguo, está situado fuera del pueblo, casi tangente al Barrio Alto, mientras el nuevo y más amplio Polígono se sitúa al otro lado de la carretera Puente Genil, más lejos de núcleo urbano, aunque casi frontero con la zona antes señalada de viviendas VOP. En ambos casos, la mayoría de las instalaciones son almacenes, dado que las fábricas de confección y pastelería industrial se hallan dentro del casco antiguo, al igual que la mayoría de los pequeños talleres, mientras que las dos almazaras se sitúan en la carretera de Estepa.

El arroyo Pilancón, que corre paralelo al borde oeste del pueblo, se encuentra hoy canalizado para evitar las inundaciones, la última importante de las cuales ocurrió el 12 de agosto de 1975. En el pasado fueron frecuentes, sobre todo producidas por grandes tormentas en épocas de verano, como la que produjo 12 muertes el 16 de septiembre de 1898, en el segundo día de la Feria 20 que entonces se celebraba en esa fecha.

El poder municipal.

Durante la dictadura franquista, y al contrario que en otros lugares, fueron pocos los alcaldes debido a la larga duración media de sus mandatos. Desde el 1 de agosto de 1936 –día de la constitución del Ayuntamiento “nacional” que sustituía por la fuerza de las armas al que había sido elegido en las elecciones de febrero de dicho año, que presidía Antonio Solís Gallardo- hasta la toma de posesión del primer ayuntamiento democrático tras la guerra civil, que tuvo lugar el 10 de mayo de 1979, sólo hubo seis alcaldes, lo que da una media de duración de más de 7 años para cada uno de ellos. Esos alcaldes fueron Andrés Rojas Suárez, Leonardo Domínguez Vázquez, Ramón Moreno Moreno, Pablo Roldán Solís, Esteban Cornejo Vázquez y Francisco Gallardo Gómez. Quien más tiempo estuvo en el cargo fue Leonardo Domínguez Vázquez, desde el 1 de septiembre de 1939 hasta el 5 de febrero de 1954: más de 13 años.

En las elecciones municipales de 1979 sólo se presentaron en Herrera dos candidaturas: las de UCD y el PCE, consiguiendo respectivamente 1.677 y 1.192 votos, lo que supusieron 7 y 4 concejales. El alcalde fue Manuel Vázquez Arjona, analista de laboratorio en una fábrica de aceites (Prograsa, luego Agrobética), que había ocupado cargo de concejal en la época anterior, presidido la primera Junta de Hermandades y Corporaciones, en los años 67-68, y había sido co-fundador de la Asociación de Amigos de la Música en 1975, además de ser socio del Casino (la Peña Recreativa) y pertenecer a la Asociación de Cazadores, a la corporación de los Profetas, a la hermandad de la Virgen de los Dolores - en la que ha ocupado diversos cargos a lo largo de su vida- a la hermandad de la romería y, durante un tiempo, a la del Crucificado. La candidatura que encabezaba estaba compuesta por personas de diversos sectores profesionales, la mayoría muy implicados, como él, en las asociaciones y la vida social de Herrera. Habían tenido contactos con el Partido Social-Liberal Andaluz que creara Manuel Clavero, el cual se integraría en UCD, siendo, por tanto, de tendencia política liberal-conservadora y sin

connotaciones franquistas, por lo que la dualidad de candidaturas no supuso una polarización demasiado conflictiva, como quizás hubiera podido esperarse.

Aunque ahora pueda sorprender a algunos, el PSOE no logró formar candidatura, ya que existían pocos militantes en el pueblo, casi todos ellos de más de sesenta años, y no tuvieron éxito en los ofrecimientos realizados a personas independientes para que encabezaran la lista, contrariamente a lo que ocurría al PCE, que contaba con un grupo muy consolidado, algunos de sus miembros curtidos en la clandestinidad, y con notable influencia.

Herrera fue uno de los pocos municipios de la campiña, Sierra Sur y comarcas de Osuna y Estepa con alcaldía de UCD, ya que, aunque este partido del presidente Suárez fue el más votado en muchos lugares, siendo la minoría mayoritaria, el pacto previo entre PSOE, PCE, PSA y PTA dio la alcaldía en casi todos los municipios al cabeza de lista del partido de izquierda más votado. Durante esos cuatro años, Manuel Vázquez fue también Diputado Provincial por la comarca.

Las siguientes elecciones municipales tuvieron lugar en 1983, tras la debacle de UCD en las Elecciones Generales y la mayoría absoluta del PSOE en estas y, previamente, en las primeras Elecciones al Parlamento Andaluz. El panorama político había cambiado de forma espectacular y ello se reflejó a nivel local en Herrera, como en tantos otros pueblos y ciudades de Andalucía. El alcalde, Manuel Vázquez, y la mayoría de sus colaboradores optaron por constituir, a efectos electorales, la CIH (Candidatura de Independientes de Herrera), en lugar de seguir presentándose bajo las siglas en bancarrota de UCD. No sin antes haber recibido algunos de ellos, incluido el alcalde, propuestas del propio PSOE para integrarse en sus listas. De cualquier modo, y dado el panorama político general, el PSOE, no tuvo ahora problemas para confeccionar una candidatura de perfil joven y dinámica. A las elecciones volvió a presentarse el PCE y, por primera vez, una candidatura de la derecha dura: AP (Alianza Popular).

El resultado de las elecciones fue de 6 concejales (1.250 votos) para CIH, 5 concejales (1.212 votos) para el PSOE, 2 concejales (567 votos) para el PCE y ningún concejal (97 votos) para AP, que tuvo un fracaso sin paliativos. Como recuerda Vázquez, “cuando llegamos a las elecciones del 83, ya el PSOE lo había ganado todo. Por eso, un amigo, socialista él, de un pueblo cercano, me llamó para felicitarme por la victoria diciéndome: Tú solo le has ganado a Felipe González. Y es que aquello venía de una buena labor, de una buena trayectoria”. No obstante ser el grupo con más concejales, CIH no consigue la alcaldía, ya que el PCE da sus votos al cabeza de lista del PSOE, Lorenzo Solís, mediante un pacto que se rompió año y medio después de forma muy conflictiva. Pese a la ruptura, el PSOE siguió gobernando, ahora en minoría pero con el apoyo de algunos de los concejales de CIH. La candidatura se estuvo preparando desde 1981-82 por parte de Lorenzo, que era secretario local del partido, consiguiendo agrupar a una serie de personas, en su mayoría jóvenes y previamente relacionados, algunos de los cuales no se afiliaron al partido hasta años más tarde:

“Aunque habíamos tenido estudios. En aquella lista, salvo dos, todos éramos independientes”.

En las siguientes elecciones del 87 no se presenta AP y Manuel Vázquez, junto con algunos compañeros de la antigua UCD, luego en la lista de los Independientes, se presenta en la candidatura del CDS (Centro Democrático y Social) que había fundado el ex-presidente Adolfo Suárez. En realidad, aunque con tres distintas siglas, las candidaturas del 79, 83 y 87 representaban una misma, o muy similar, línea política. El CDS obtiene 4 concejales, por 6 el PSOE y 3 IU (Izquierda Unida, coalición encabezada por el PCE). De nuevo la alcaldía es para el PSOE, pero ahora el alcalde es ya Custodio Moreno Gárcia. Aunque no existe una sola versión sobre las razones del cambio en la cabecera de la lista, al prepararse la candidatura para las municipales del 87, en las reuniones para perfilarla, es promovido Custodio al primer lugar. Acababa entonces de regresar de Valencia, donde había trabajado durante más de diez años y donde había sido representante sindical en su empresa por UGT. Aunque sin

21 Entrevista a Félix Ruiz, secretario local del PSOE desde 1995. Pertenece a la corporación de Los Defensores del Templo, a los Penitentes de la Virgen y, desde los años 70, al grupo que organiza la caseta de Feria “El Refugio”. 
estudios superiores, esta experiencia, su disponibilidad de tiempo –ya que en ese momento no tenía trabajo estable ni negocio propio al que atender, contrariamente a lo que le ocurría a Lorenzo Solís- y la buena imagen propia y de su modesta familia, hicieron que fuera considerado por el grupo activo socialista local como candidato idóneo para volver a ganar la alcaldía y renovar esta. Lo que así sucedió, por los resultados que acabamos de señalar.

Las tres siguientes Elecciones Municipales, en el 91, 95 y 99, el PSOE, encabezado por Custodio Moreno, ha ganado las elecciones por mayoría absoluta con 8, 7 y 8 concejales en cada uno de dichos comicios. En todos ellos, el apoyo al PP ha permanecido inalterable: 3 concejales, mientras IU tuvo 3 en 1995 y 2 en el 91 y 99. Desde hace, pues, más de diez años el escenario político casi no ha cambiado un milímetro el alcalde está cumpliendo ya su cuarto mandato. Su prestigio personal es indudable, como lo demuestra que, días antes de las últimas elecciones, su partido se viera obligado a repartir unas octavillas en las que se desmentía el rumor no inocente de que, si volvía a revalidar su cargo, pronto dimitiría, dejando a otro de alcaldes para dedicarse él a la política en Sevilla.

El grupo que había ocupado el espacio de centro en el 79, 83 y 87 desapareció del escenario político a finales de los 80, sin que ninguno de sus integrantes pasara al PP, como si ocurrió en muchos otros lugares. En palabras actuales de algunos de los que fueron sus más importantes componentes, “el PP es la gente más conservadora del pueblo”, con la que ellos nunca se han identificado. Y, además, “les falta participación ciudadana, saber estar donde la gente los valoraría”. Los integrantes de la lista popular tienen hoy una edad media en torno a los treinta años, salvo la cabeza de lista, que ha repetido en las dos últimas ocasiones, Paloma Roldán Jiménez, presidenta local del partido, que ronda los 47. Quizá sorprendentemente, ésta se halla poco vinculada a la vida asociativa del pueblo, aunque por tradición familiar pertenece a la hermandad de Jesús Nazareno, contrariamente a varias de las personas significativas del PSOE y a las que compusieron el grupo de UCD-CIH-CDS, que sí pertenecen, en la mayoría de los casos, a diversas asociaciones de distinto tipo incluso teniendo, o habiendo tenido, cargos directivos en ella. La mayoría de los otros miembros del PP, sin embargo, sí poseen esas vinculaciones aunque sin protagonismo personal significativo en la actualidad, siendo considerados por muchos herrereños como “los hijos y nietos de las familias tradicionales de la derecha de siempre”. La confeción de la candidatura a las elecciones no es fácil, porque según su líder local, “nadie quiere señalarse”22. (Podría entenderse que, sobre todo, nadie de una cierta significación en su ámbito ideológico-político está dispuesto a figurar en una lista que se sabe a priori perdedora).

Como el PP, pero aún más acentuadamente, IU está estancada electoralmente, habiendo perdido, incluso un concejal en el 99. Su escasa implantación actual –en contraste con la situación del PCE hace veinte años- se refleja en la asistencia, casi nula, a sus actos electorales. Como, para muchos herrereños, IU es totalmente equivalente al PCE, y este sigue siendo identificado con los sectores sociales más modestos –o “más arrastraos”, en palabras de quienes intentan, con esa frase, descalificar la capacidad de que gobierne un pueblo “de clase media”-, desde dentro de la coalición se ha insistido especialmente en conseguir un cambio de imagen a través de la confección de una candidatura compuesta en su gran mayoría por independientes, casi todos jóvenes, y en la que figura alguna persona universitaria. En cualquier caso, los votos que permiten a IU seguir presente en el Ayuntamiento, aunque sea el grupo más pequeño, continúan proviniendo, sobre todo, de las zonas urbanas de nivel socioeconómico más bajo. Al igual que los votos al PP predominan precisamente en la zona más céntrica –donde viven las familias más acomodadas- del pueblo. Esta consolidación, pero también especialización, del voto al PP y a IU, en los dos extremos de una sociedad que no está hoy excesivamente polarizada, deja al PSOE la mayor parte del espacio socio-electoral de Herrera. Y nada, en el horizonte cercano, presagia que ello vaya a cambiar, salvo si funcionaran, en un sentido u otro, los liderazgos personales: si el PSOE quedase sin líderes, o lo encontrase el PP en alguien que no fuera directamente identificado –justa o injustamente, ese es otro tema- con “los ricos” del pueblo; algo difícil no sólo en Herrera sino en la mayoría de los pueblos andaluces. Y en cuanto a IU, lo probable será que siga bajando, por causas tanto locales como más generales, y sus votos se desplacen al PSOE o a la abstención.

22 Entrevista a Paloma Roldán Jiménez, presidenta local del PP.
Lo anterior queda ratificado, a nuestro entender, si analizamos también los resultados de las otras elecciones, andaluzas y generales, celebradas conjuntamente, tanto en 1996 como en 2000. La diferencia entre PSOE y PP en las últimas municipales, que fue de 33 puntos (57% frente a 24%) se reduce a 19 (53% y 34%) en las últimas generales y autonómicas. Con una participación muy alta –casi del 82,5%– el PSOE consigue en el 2000 la mayoría absoluta de los votos emitidos en ambas urnas, sólo 4 puntos por debajo del porcentaje en las municipales y sin variación apreciable respecto a cuatro años antes. El PP si asciende respecto al 96 como es de esperar en el partido que gobierna a nivel central del Estado, pero lo hace sólo en un 11%, con los que la diferencia continúa siendo muy grande. IU sí pierde en el 2000 más de un tercio de los votos conseguidos en las generales y autonómicos del 96: 9,5% frente a 15,8%, y la mitad de los que obtuvo en las últimas municipales: 9,5 frente a 19%. El aumento de la abstención en 5 puntos, del 12 al 17% entre el 96 y 2000 es también un dato a tener en cuenta.

El asociacionismo.

El número de asociaciones y la densidad del tejido asociativo de Herrera desmiente, una vez más, el tópico de la pretendida debilidad del asociacionismo andaluz. Este tópico está basado en la asunción de conceptos y categorías, procedentes de las ciencias sociales anglosajonas, que no son adecuados para las sociedades mediterráneas. Un ejemplo, y no menor, de esta inadecuación lo constituye la no consideración de las asociaciones religiosas dentro del ámbito asociativo, cuando, en realidad, muchas de ellas –en Herrera las hermandades y corporaciones– forman parte plenamente de la sociedad civil. Tener en cuenta sólo las finalidades explícitas y los aspectos formalizados de las asociaciones, y no considerar las redes de sociabilidad, tanto en las asociaciones formalizadas como en los grupos no establecidos formalmente, es dejar de lado dimensiones fundamentales de la vida social y no entender ni las relaciones subyacentes entre grupos socioeconómicos y sociabilidad, ni las relaciones implícitas entre asociaciones que, en principio, si atendemos sólo a sus objetivos manifiestos, no tendrían por qué estar conectadas.

Concretándonos al caso de Herrera, y dejando a un lado las organizaciones políticas, de las que ya hemos tratado en relación con el poder municipal, y los Sindicatos –que tienen una limitada significación actual y están representados por UGT y CC.OO.–, es evidente para cualquiera que conozca mínimamente el municipio la importancia, tradicional y actual, de las corporaciones y hermandades de Semana Santa, asociaciones que protagonizan los rituales religiosos más importantes en el pueblo, pero asociaciones también para el desarrollo de la sociabilidad, reforzando, creando o segmentando las redes sociales locales, y en torno a las cuales se construye, en gran medida, la identificación de los herrereños. Como nuestro estudio, centrado en la Semana Santa, trata fundamentalmente de ellas, dejaremos para los siguientes capítulos su detallada presentación y análisis. Sólo señalar aquí que actualmente son las siguientes:

**Hermandades.**
- Jesús Nazareno.
- Virgen de los Dolores.
- Santo Sepulcro.
- Cristo Crucificado.
- San Juan Evangelista.
- Cristo de la Misericordia.
- Cristo Resucitado.
- La Borriquita.

**Corporaciones.**
- Los Apóstoles.
- Los Profetas.
- Las Marías.
- Los Defensores del Templo.
Los Romanos.
Los Penitentes de la Virgen (en fase de transformación en hermandad).

Varias de las hermandades y corporaciones anteriores, más allá de sus especificidades y evolución, son asociaciones tradicionales, entendiendo por tales, a nivel operativo, las que ya existían antes de la guerra civil. En los casos de las hermandades de Jesús Nazareno y de la Virgen, que son las dos más importantes y populares, su antigüedad puede tener más de doscientos años, aunque nunca llegue a los tres siglos, ya que en el inventario que se conserva de la iglesia parroquial, de 1703, no hay ninguna mención de dichas Imágenes ni de ninguna otra que sea titular de alguna hermandad de Semana Santa. Y como hasta mediados del Setecientos, en que se construyó la ermita de la Concepción, no hubo otro templo en Herrera, puede afirmarse con seguridad que las hermandades con existencia actual más antiguas, pueden tener, a lo más, 250 años. Alguna otra hermandad y corporación tuvo su origen en el siglo XIX, mientras que las restantes nacieron en distintas épocas del siglo XX.

Otras hermandades y Congregaciones.
Además de las citadas hermandades de Semana Santa, existen otras que tienen sus cultos y procesiones en diferentes momentos del año, de las cuales trataremos brevemente al analizar el ciclo festivo anual. Para que quede aquí constancia de ellas, las enumeraremos a continuación:

Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Fátima (hermandad de la Romería).
Congregación parroquial de la Virgen del Rosario.
Congregación de las Hijas de María.
Congregación de la Adoración Nocturna (en fase de fusión con la hermandad de la Virgen de los Dolores).

“El Casino”
Junto a las hermandades y corporaciones tradicionales, existieron también, durante las primeras décadas del siglo XX, y hasta la guerra civil, los dos Casinos que se repiten en una gran parte de las ciudades y pueblos de Andalucía: el Casino de Labradores y el Círculo Mercantil. Ambos eran asociaciones polivalentes “de clase” a los que pertenecían los estratos socioeconómicos altos del pueblo: agricultores al primero y comerciantes, industriales y profesionales al segundo. Se contraponían, de hecho, con las asociaciones obreras, principalmente la CNT, que, como ya apuntamos, fue la organización político-sindical más importante.

Como, a raíz de la guerra civil, no sólo las organizaciones políticas y sindicales, sino también muchas otras, incluso pertenecientes a las clases dominantes, fueron disueltas por no responder plenamente a la ideología falangista del Régimen, ambos Casinos quedaron sin vida. En 1951, personas procedentes tanto de uno como de otro fundaron la Peña Recreativa, que rápidamente fue conocida como “el Casino”, porque, en realidad, venía a ser la continuación de los anteriores aunque quizás con un componente social más diversificado. En su directiva han estado personas de las familias tradicionalmente acomodadas de Herrera, repitiéndose los apellidos Cornejo, Roldán, Canela, Molinero, Vázquez, Moreno, Arjona... En 1973, mediante acciones distribuidas entre los socios, proporcionalmente al nivel económico de estos, se adquirió el local actual en “el Paseíto” o Plaza de España, el centro simbólico del pueblo.

Actualmente, la Peña Recreativa cuenta con algo menos de 200 socios, 34 de ellos transeúntes (que no residen cotidianamente en el municipio) y una treintena jóvenes, en casi todos los casos hijos de socios. La edad media supera los 50 años. No se han incorporado mujeres como socias, lo que tiende a justificarse por el hecho de que estas, como los forasteros, tienen entrada libre. Aunque no hay obstáculos formales para la admisión de socios y la cuota no es alta, el número de estos baja desde hace años en que superaban los 300. Ello es debido a las connotaciones conservadoras que mantiene el Casino en el imaginario colectivo y a su pérdida de funcionalidad, sustituidas la mayor parte de sus funciones por otras asociaciones. Un ejemplo de esto es la carencia actual de caseta en la Feria, cuando antes existía. Al ampliarse su espacio y surgir varias casetas familiares de quienes eran miembros importantes de la Peña, la caseta de ésta dejó de interesar por lo que desapareció.
Actualmente, la Peña es casi solamente un lugar para relacionarse cierta gente madura de buena posición, beber una copa o leer los periódicos. Incluso el bar no funciona con arreglo al *modelo cuartelero* al que responden los bares de la mayoría de las asociaciones, a imitación del sistema característico de los “cuarteleles” de las corporaciones, que analizaremos más adelante. La directiva está presidida por el director de la Caja Rural y a ella pertenecen los Hermanos Mayores de dos de las hermandades más importantes de Herrera: la Virgen de los Dolores y el Cristo de la Misericordia.

**Peñas Sevillistas y Bética.**

Desde antes de la guerra civil, o desde los años cuarenta según otros, existía en Herrera, aunque sin formalizar estatutariamente, una peña sevillista, que en un tiempo llevó el nombre de “Campanal”. También existió un colectivo de béticos que, al igual que el anterior, tenía como principal actividad la de organizar desplazamientos a Sevilla para asistir a los partidos de fútbol de los respectivos clubs. Con el tiempo, sus lugares de reunión, determinados bares, ya que no contaban con sede propia, se convirtieron en lugares de sociabilidad generalizada, a modo de “casinos” pero sin las connotaciones ideológicas de estos. Por ello, desde un principio, las Peñas eran, y siguen siendo, más interclásistas que **La Peña** (el antiguo *Casino* identificado con las familias acomodadas tradicionales).

El proceso de formalización de las Peñas ha sido gradual, ya que –como hemos señalado– existían antes de ser legalizadas. La actual **Peña Sevillista “Rafa Paz”** se creó en 1977-78, aunque no entró a formar parte de la Federación de Peñas Sevillistas hasta 1990, agregándosele entonces a su nombre el del entonces muy popular jugador blanco. En el 79 ponía ya caseta en la Feria y la fiesta de San Juan. Además de contar con varios carnetes de socio del Sevilla F. C., que son utilizados por turno, y de promover algún viaje colectivo a Sevilla para partidos de especial importancia, organizan comidas y otras actividades en fechas señaladas: comida de Navidad, cotillón de fin de año, etc.

Cada dos años se elige en votación secreta al presidente, que luego designa al tesorero, secretario y dos vocales. Andrés Suárez y Félix Romero lo han sido en diversas ocasiones, siendo este último también un destacado miembro de la corporación de Los Profetas, costalero de Jesús y de la Virgen de los Dolores (alternando cada año en una de esas hermandades) y componente de la hermandad de la Romería. Actualmente cuenta con algo más de 30 socios, que pagan 2.000 pesetas de cuota. Algunos sectores de Herrera llaman a esta Peña “la bodeguita del Partido Socialista” y a su caseta de ferias “la del Ayuntamiento”, por pertenecer a ella varios conocidos integrantes de dicho partido.

Por esta u otras causas, aunque la explicación de algunos es que fue la dificultad, real o presunta, de acceso a la “Rafa Paz”, en 1995 se fundó una segunda peña sevillista, la **Peña Sevillista “Carlos”**, denominada así por el pequeño delantero del equipo que luego pasaría al Mallorca. También está federada a la Federación de Peñas del club. Actualmente, su número de socios es mayor que el de la “Rafa Paz”: 89 varones, una mujer (la única que lo ha solicitado formalmente) y 48 menores sin cuota. Para los socios ordinarios, ésta es algo más baja que la de la otra Peña, 1.500 pesetas. La media de edad de sus componentes, en torno a los 30 años, es sensiblemente más baja que la de los socios de aquella. Su directiva se elige también cada dos años y consta de presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y seis vocales. Su actual presidente es Juan Ocaña y su vicepresidente es Eduardo Gamito (que pertenece también a la directiva del club de fútbol local, a la hermandad de Jesús y a la corporación de Las Marías).

La **Peña Bética “Ángel Cuellar”** se funda en 1994 por 30 aficionados del equipo blanquiverde, aunque, como ya apuntamos, anteriormente existía, de hecho, otra peña no registrada. Organizan un autobús para el desplazamiento colectivo a los partidos del equipo de quienes son socios del mismo y tres veces al año van todos los socios de la Peña, sufragados por ésta. Se encuentra en lista de espera para poder tener caseta en la Feria. Hoy cuenta con alrededor de 70 socios, habiendo bajado algo el número de estos. Su edad media es baja, menor de 30 años. Las cuotas son de 2.000 pesetas, organizando diversas actividades para conseguir más fondos con los que pagar la sede en construcción: Lotería de Navidad –al igual que las Peñas Sevillistas-, venta de llaveros y otros recuerdos, y bar en la verbena del Barrio Alto, donde tuvo la primera sede. Colabora con asociaciones de otro tipo, entre ellas la Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui.
Su actual presidente, que ha sido reelegido y ocupó anteriormente otros cargos en la directiva, es Clímaco Suárez, que ha pertenecido a la hermandad del Crucificado; hermandad de la que siguen siendo miembros el vicepresidente y tesorero, mientras el secretario es de la corporación de Los Romanos y costalero de la Virgen de los Dolores.

Las tres peñas comparten, con ligeras variantes, el modelo cuartelero que es el rasgo de funcionamiento quizá más característico de las asociaciones de Herrera que son contextos de sociabilidad, con la significativa excepción de la Peña o Casino. Para que el comensalismo y la sociabilidad no estén atravesados por elementos mercantiles, y para reafirmar, además, el nosotros colectivo del grupo, sin que personas ajenas a éste puedan ser otra cosa que invitados, en sus bares cada socio se sirve libremente la bebida, y en su caso comida, para él y todos aquellos, socios o no, a quienes invite, y lo apunta en una lista pública, liquidándose las deudas al final de la semana. También cada socio recoge y friega los vasos y demás menaje utilizado. Es ésta una forma de “autoservicio” exclusivo de los miembros de cada asociación que surgió en los “cuarteles” de las corporaciones y se ha extendido a hermandades y otras asociaciones a medida que estas abrieron sedes. Un sistema que descansa en la confianza y honestidad mutuas, del que están orgullosos los herrereños.

Otras asociaciones deportivas.

Varias asociaciones más de Herrera tienen como finalidad la práctica de deportes o actividades paradesportivas y el apoyo a estas. En general, tienen mucha menor presencia en la vida social local que las Peñas Sevillistas y Bética y son menos conocidas y tenidas en cuenta que estas.

Además de la Peña Madridista “Sextacampeones”, fundada en 1989 y muy minoritaria, existen hoy la Asociación de Pesca Deportiva de Herrera, la Unión Deportiva de Cazadores de Herrera, el Herrera Club de Fútbol, el Herrera Club de Baloncesto, con equipos masculino y femenino, el Club de Atletismo de Herrera, el Club Tenis de Herrera y el Club de Ciclismo. Casi todas ellas han sido legalizadas a finales de los años ochenta o durante los noventa, aunque algunas son, de hecho, sociedades o colectivos de existencia más antigua. Aunque no están legalizadas, existen también la Asociación de Amigos del Caballo y la Asociación de Amigos de los Galgos.

Asociaciones musicales.

Uno de los rasgos más característicos del asociacionismo actual en Herrera es la existencia de tres asociaciones dedicadas a la música; al fomento de esta a través de las respectivas bandas y al apoyo a las mismas. Estas asociaciones no sólo están ligadas a los momentos rituales más importantes del año: Semana Santa, otras procesiones, Día de Andalucía, etc. sino que desbordan, en su significación para la vida local, el plano estrictamente musical.

Herrera ha compartido tradicionalmente con otros pueblos andaluces la afición musical. Aunque no generalizadamente, en una serie de municipios pequeños, como es nuestro caso, han existido durante el siglo XX bandas de música locales, a veces de gran calidad y en todo caso de gran raigambre. Por lo general, este hecho ha estado unido a personas concretas, apasionadas por la música y abnegadas en su trabajo, que han conseguido mantener la actividad musical, sobre todo con el protagonismo de los jóvenes, a veces contra muchas dificultades e involucrando, o tratando de involucrar, a las instituciones locales en el apoyo a la misma.

La actual Asociación Musical de “Amigos de la Música” de Herrera se fundó en 1976 por Ventura Cabeza Arteaga, que ha sido su director hasta recientemente, por Manuel Vázquez Arjona, el que sería primer alcalde democrático del pueblo tres años más tarde, y por algunos miembros de la banda de música ya antes existente en la localidad.

Cuenta hoy con más de 70 socios, incluida una veintena de mujeres que se incorporaron cuatro o cinco años después de su creación. La pertenencia es gratuita. Como asociación, hacen comidas periódicas, siendo las más formalizadas las que se celebran el Domingo de Resurrección y el día de Santa Cecilia, patrona de la música. La sociabilidad en su interior ha dado lugar a grupos de amigos,
pandillas, noviazgos y matrimonios. Posee caseta desde el año 95. En sus actuaciones, la Banda viste pantalón o falda y chaqueta azul, camisa blanca y corbata granate y sus ganancias se reinvierten totalmente en instrumentos y otros enseres. Tiene subvención del Ayuntamiento, que también les cede un local para los ensayos. A cambio de ello, la Banda toca en la cabalgata de Reyes, en San Juan, la Feria, la procesión de la Patrona y otras fiestas organizadas o relacionadas directamente con la institución.

Desde el año 89, en que la Virgen de los Dolores fue procesionada por costaleros, toca siempre detrás de su paso el viernes y sábado santos. Antes de esa fecha, acompañaba a todas las procesiones de Semana Santa pero hoy, el resto de los días de Semana Santa actúan en otros pueblos (el año 2.000 en Archidona y Andujar). Durante el año, también actúan en fiestas de otros municipios, teniendo en su repertorio zarzuelas, pasodobles y otros diversos tipos de música.

En los años 87 se funda la Asociación Cultural-Musical Herrereña “para el fomento del arte de la música”, como una esclisión de los Amigos de la Música. Como suele suceder en estos casos, no existe una única versión sobre los motivos que llevaron a la creación de una segunda Banda: algunos hablan de que había un sector de la existente que pretendía obtener beneficios económicos para sus componentes, y querían eliminar, para ello, su carácter de asociación sin ánimo de lucro; otros señalan la pretensión de los dirigentes de los Amigos de hacer de ella la banda municipal del pueblo, haciéndola depender totalmente del Ayuntamiento socialista; y otros señalan la existencia de rivalidades internas. El hecho fue que, tras una serie de conflictos, diez músicos de la Banda se separaron de esta y acompañaron dicho año, el jueves y viernes santos, a la corporación de Los Romanos –que les dio apoyo, incluso económico, posibilitando la compra de los primeros instrumentos- y el sábado al Crucificado.

En 1988 la nueva Asociación tiene ya 22 socios y una sede propia, cedida, iniciando una escuela de música de la que se nutre para la Banda. A pesar de que, por las razones antedichas, fue conocida como “la Banda de los Romanos”, la conexión con esta corporación no duró mucho tiempo, y por ello la Banda ha venido acompañando a Jesús Nazareno –hasta 1999- al Crucificado y hoy también al Resucitado, además de actuar en varios pueblos de diferentes provincias. Actualmente la Banda cuenta con 40 componentes y su escuela de música funciona, con subvención, en un local de la Piscina Municipal cedido por el Ayuntamiento. En reciprocidad, la Banda actúa en diversas fiestas del pueblo.

Muy recientemente, una tercera banda se ha formado en Herrera. Se trata de la Asociación Cultural Banda de Cornetas y Tambores del Cristo de la Misericordia (La Columna). Aparece en 1998, legalizando sus estatutos en el Ministerio del Interior. Desde el año siguiente acompaña a esta hermandad, que, como veremos, trata de alcanzar el nivel de prestigio y popularidad de las dos hermandades clásicas del pueblo : las de Jesús y la Virgen. La hermandad les garantiza los instrumentos y otros enseres, a cambio de la exclusiva. Una gran parte de sus 40 miembros (18) proceden de la “Banda de los Romanos”. Tienen hoy 52 socios, de ellos 9 mujeres, que pagan una cuota de 6.000 pesetas. Tienen local, cedido por el Ayuntamiento, abierto todo el año, con pequeño bar de funcionamiento “cuartelero”, que es un lugar de sociabilidad en el que, muchos domingos, se organizan comidas pagadas a prorrateo. El domingo de Ramos participan en la comida oficial de la hermandad del Cristo de la Misericordia, y el de Resurrección hacen una paella para todos los miembros de la Asociación.

El presidente es Luis Francisco Tejada, que pertenece también a la corporación de Los Romanos y a la Peña Bética, siendo el director de la Banda José Mª Jurado, que es también miembro de la Asociación Musical Herrereña, de la hermandad de la Virgen y del Grupo de Teatro. El uniforme de los músicos es pantalón o falda negros, camisa blanca, boina verde y cordón dorado y verde. Entre otras actuaciones en el pueblo, abre marcha en la procesión del Corpus y tienen ya también contratos en otros pueblos, como Puente Genil.
Las relaciones entre las Bandas —y las Asociaciones que las sostienen— no son del todo amistosas, dados los contextos en que han surgido dos de ellas y el tipo de relaciones que ello ha provocado entre sus dirigentes.

Otras Asociaciones.

Otras diversas asociaciones, sectoriales o de objetivos específicos: culturales, ecologistas, de solidaridad, juveniles y otros, existen también hoy en el municipio:

Grupo Ecologista de Tiempo Libre “OBA”, fundado en 1990, con unos 50 socios y socias y diversas actividades de concienciación, estudios y excursiones para el conocimiento del medio.


Centro de Promoción de la Mujer “María Auxiliadora”. Legalizado como Asociación en 1990, aunque existente desde varios años antes, está formada por mujeres casadas con una media de edad de unos 50 años, aunque también hay de más de 70 y algunas jóvenes. Las socias pagan 400 pesetas mensuales, y sus actividades principales son los talleres de manualidades, de corte y confección, de pintura sobre tela, trabajos en estaño, flecos para mantones y otros. No existen profesoras contratadas sino que actúan como tales las propias socias. Realizan dos comidas anuales, en navidad y finales del curso, y por ser algunas de sus miembros esposas o familiares de personas significativas del PSOE son a veces denominadas “las sociatas”.

Como asociaciones juveniles están la Asociación Juvenil “Martín Arjona”, creada a comienzos de los años noventa, con 33 socios, y la Asociación Juvenil Heavy Club.

También existe, desde el año 91, una delegación local de la asociación de solidaridad “Manos Unidas”, cercana a la Iglesia, y diversas familias pertenecientes a la Asociación de Amistad con el Pueblo Saharaui, que toman a su cargo, durante el verano, algunos niños/as de dicha nacionalidad.

Y conviene resaltar la importancia e influencia, como ocurre en muchos otros sitios, de la A.P.A. (Asociación de Padres (y Madres) de Alumnos).
CAPÍTULO II

EL CICLO FESTIVO-CEREMONIAL DE HERRERA Y LAS ASOCIACIONES PARA EL RITUAL.

Desde comienzos de la Cuaresma hasta la celebración de la Feria, a principios de agosto, se extiende el periodo de mayor intensidad festiva en Herrera. En estos aproximadamente seis meses tienen lugar los procesos rituales festivos de mayor entidad e importancia para los herrereños. Durante el otro medio año, las celebraciones son más esporádicas y gozan de menor consideración, por lo que serán tratadas aquí más someramente. La buena disposición de los habitantes de Herrera para organizar y participar en sus fiestas es muy grande: “Para algunas cosas somos apáticos, pero para las fiestas la respuesta es siempre la misma: todo el mundo se apunta”.

LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es la fiesta más importante de Herrera, aquella con la que se identifican con más fuerza la mayoría de los herrereños/as; la que contiene un mayor número de vivencias emocionales y de recuerdos íntimos. Pero la Semana Santa, si bien tiene su climax entre el Jueves Santo y el mediodía del Domingo de Resurrección, con las procesiones de las hermandades, la salida de las corporaciones y las escenificaciones bíblicas, en realidad dura dos meses. Actualmente, son catorce las asociaciones religioso-ceremoniales que participan activamente en las celebraciones de la Semana Mayor y en los actos previos a la misma. Ocho de ellas son hermandades: las de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su entrada triunfal en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Soberano Redentor Jesús Nazareno y Santa Cruz de Jerusalén, San Juan Evangelista, Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo Crucificado, Santo Sepulcro de Nuestro Señor Jesucristo y Cristo Resucitado. Las corporaciones son seis: Los Apóstoles, Los Profetas, Las Marías, Los Romanos, Los Defensores del Templo y Los Penitentes de la Virgen, aunque esta última ha pedido en 1999 su reconocimiento como hermandad por el Arzobispado de Sevilla. En el año 1996 se disolvió la Corporación de Los Defensores de Jesús, aunque para evitar cambios apreciables en la salida procesional de Jesús Nazareno, las cuatro figuras bíblicas que la componían -San Pedro, José de Arimatea, Verónica y Cornelia- se incorporaron a la Hermandad, la cual se ha responsabilizado del cuidado y arreglo de las ropas y viste de figuras, en su salida procesional, a cuatro de sus propios miembros.

Las hermandades de Herrera, como las de toda Andalucía, son asociaciones religioso-ceremoniales cuya función explícita fundamental es dar culto a una Imagen y organizar su salida procesional durante la Semana Santa. Pero, contrariamente al modelo general de hermandades o cofradías existente en la mayor parte de las ciudades y pueblos andaluces, aquí cada hermandad posee un solo Titular y no dos o más. La hermandad de Jesús Nazareno, por ejemplo, no posee imagen de Virgen Dolorosa, ni la hermandad de la Virgen de los Dolores posee imagen alguna de Cristo, ni la de San Juan posee otro titular que este santo... Frente al dualismo preponderante en casi todos los lugares de Andalucía, que se refleja en que cada cofradía, con muy pocas excepciones, da culto y procesiona, al menos, a una imagen de Jesús, en cualquiera de los momentos de su pasión, muerte o resurrección, y a una imagen de María, las hermandades de Herrera –y también varias del área que, a estos efectos, compone Herrera con Puente Genil y algunas otras vecinas localidades cordobesas- se centran exclusivamente en una sola imagen, generalmente de Cristo. Las corporaciones, por su parte, son asociaciones cuya función ceremonial es representar y encarnar a personajes bíblicos y hacer que estos acompañen en las procesiones a determinadas Imágenes de hermandades, participando también en algunas escenificaciones públicas. Los miembros de las corporaciones que encarnan a las diversas “figuras” visten ropas y llevan atributos de acuerdo con los personajes que representan y, con la excepción de Los Romanos, llevan “rostrillos” que preservan el anonimato. Tanto en las hermandades como en las corporaciones, el término genérico con el que se designan, y mediante el que se tratan, sus miembros es el de hermano o, en su caso, hermana.
La preparación durante la Cuaresma.

**Los cuarteles**

Varias semanas antes del inicio de la Cuaresma –en realidad en cuanto termina la Navidad- comienza el movimiento preparatorio: todas las hermandades y corporaciones que no lo tienen, comienzan a buscar un lugar para instalar en él su cuartel. Cada año ello es más difícil, porque conviene que sea en una zona céntrica: “si la gente tiene que desplazarse lejos, no va. Ahora no es como antes; hay muchos bares donde tomar una copa y, un día o dos te desplazas, pero diariamente sólo vas si te coge a mano”. La zona del centro urbano dispone de pocas casas vacías que reúnan las condiciones necesarias, por lo que es habitual escuchar más de un comentario de preocupación: “vamos a ver si este año podemos abrir cuartel...” Pero, cualesquiera que sean los obstáculos, al final siempre se conseguirá. Y también esta incertidumbre forma parte del ritual que cada año se repite.

El cuartel es “la casa” de las hermandades y corporaciones durante el tiempo de Cuaresma y Semana Santa. Algunos son clausurados casi al comienzo de ésta, pero en la mayoría de los casos permanecen activos hasta el Domingo de Resurrección. Excepcionalmente puede ser un local -no siempre es posible acceder a una vivienda-, aunque lo normal es que se instale en una casa deshabitada que esté en buenas condiciones. El modelo de distribución de espacios y de actividades es, en todos ellos, muy similar. Hay una sala principal, donde se colocan el mostrador y las estanterías para el menaje y utensilios, en la que suelen también distribuirse las mesas y sillas para acomodo de los asistentes. Otra habitación se reserva a los miembros de la Directiva; en ella se organizan las cuentas y se cobran las cuotas -lo más frecuente es que éstas, que son anuales, se paguen en días de cuartel si no están domiciliadas en algún banco-. Una estancia fundamental es la cocina, que, por lo general, se abre al patio, que es utilizado, sobre todo al mediodía, en los días de buen tiempo. Cuando la vivienda cuenta con habitaciones suficientes, una de ellas se reserva a las mujeres –que en la mayoría de los casos son invitadas y no miembros del cuartel-, las cuales se reúnen en grupo, sentadas, sin mezclarse con los varones, ya que estos, habitualmente, permanecen de pie junto al mostrador o alrededor de la gran mesa de patas altas, típica de los cuarteles, que es idónea para poder apoyarse en ellas largas horas con comodidad. La decoración suele ser escasa y consiste en fotografías de escenas de Semana Santa y de las Imágenes titulares de la hermandad de que se trate o, en el caso de las corporaciones, de la Imagen a la que acompañan en las procesiones. En un tablón de anuncios se va informando a los hermanos de los temas y noticias que la Directiva juzgue necesario. En él se colocan las listas en las que aquellos miembros de la asociación que lo deseen se apuntan para participar en los diferentes actos y tareas que se suceden en todo el período festivo: atender el cuartel en alguno de los turnos establecidos, preparar la Comida de Hermandad, vestir de penitente o de figura bíblica durante la salida o salidas procesionales los días de Semana Santa...

No vamos a desarrollar aquí en extenso los rasgos de funcionamiento de los cuarteles herrereños, ya que serán tratados en profundidad en el capítulo siguiente, pero sí conviene ya destacar que en ellos, aún respondiendo todos a un modelo común tradicional, se reflejan las diferencias más significativas entre unas y otras asociaciones, así como el grado de permanencia o evolución de dicho modelo. Sólo vamos a insistir ahora en el concepto de cuartel como espacio de sociabilidad, ya que esta función es un factor clave en la cultura local de Herrera.

Como lugar de reunión masculina durante la Cuaresma, el cuartel es una tradición que Herrera comparte con varios municipios de la vecina provincia cordobesa. En particular, suele atribuirse su introducción en el pueblo a los frecuentes contactos entre este y la importante localidad próxima de Puente Genil. No se conoce con certeza el origen de su denominación específica, si bien, como señala José Segundo Jiménez, en su libro sobre la Semana Santa de esta ciudad23, pueden considerarse una creación del siglo XIX amparada “en la nomenclatura del Antiguo Régimen, que llamaba así a los distritos o barrios de las ciudades...”. Dicho autor, al referirse a los cuarteles de hace cien años, “muy diferentes a los que hoy día caracterizan a Puente Genil”, ofrece una descripción que bien podría aplicarse a la mayoría de

---

los cuarteles herrereños de hoy: “Los cuarteles de hace cien años, en realidad casas facilitadas la
cuaresma a las corporaciones por simpatizantes o miembros de ellas, flotaban de un sitio para otro, a
tenor del local vacío que pudiera encontrarse”.

Un cuartel era tradicionalmente, y lo sigue siendo en la actualidad en gran parte, una “casa de
varones” durante todo el periodo de Cuaresma y Semana Santa, cuya ubicación puede cambiar de un
año a otro en función de los lugares que pueden ser facilitados por algún miembro o simpatizante de la
asociación de que se trate. Esta definición es válida para el cuartel herrereño en su modelo tradicional,
como espacio de reunión de las corporaciones. Sin embargo, su evolución a lo largo de los años, ha ido
añadiendo a esta definición nuevos matices. Por un lado, siendo el cuartel especialmente representativo
del modelo tradicional, ha ido asimilándose también por la mayoría de las hermandades hasta alcanzar el
mismo grado de significación en estas que en las corporaciones. Por otra parte, se han ido incorporando
gradualmente a los cuarteles estratos sociales que no estaban presentes en ellos con anterioridad,
ampliándose con ello el alcance de su función socializadora. Y se ha convertido ya, también –si no de
forma generalizada, si cada año con mayor frecuencia-, en lugar de reunión para las mujeres, sobre
todo en determinados días y horas, a pesar de que todavía lo hagan, en la mayoría de los casos, en
calidad de “invitadas” y con un protagonismo aún inferior al de los hombres. Al mismo tiempo, los
cuaresma son hoy un espacio cada vez más abierto a los varones jóvenes, que están siendo reconocidos
en ellos como miembros de pleno derecho, y también es frecuente la presencia de familias enteras,
incluidos niños y niñas pequeños en los domingos y días de fiesta:

“Me gusta la Semana Santa porque estoy en el cuartel de los Penitentes apuntado, me visto de penitente
y hacemos comidas para recaudar dinero para la Virgen que hemos comprado nueva (..)” (alumno de
6ºA del colegio público Nuestra Señora de los Dolores).

El modelo del cuartel influye también, como ya señalamos, sobre el resto de las asociaciones
del municipio, incluidas las que no son de carácter religioso-ceremonial. En casi todas ellas, sobre en
todo en las que tienen una vida regular y espacios para la sociabilidad, tienden a reproducir un esquema
de funcionamiento que, con las lógicas variantes, coincide con el que caracteriza a los cuarteles de las
corporaciones. El presidente de la Peña Bética Ángel Cuellar lo refleja claramente en sus palabras:

“Aquí, en la peña, hay gente con mucha tradición de cuartel, gente muy metida en las corporaciones, y
eso se nota. Porque aquí se funciona igual que allí, hay pocas diferencias salvo que funciona todo el
año. Esto se basa en la amistad y en la confianza, no hace falta mandar ni que te manden. Hasta los
más chicos saben lo que tienen que hacer... ahi tienen los refrescos, podrían coger los que quisieran y
no decir nada a nadie; pero cogen su bolígrafo y se apuntan el gasto sin que nadie se lo diga. Así han
visto a sus padres, así han aprendido a hacerlo desde que no levantaban un palmo. A la gente de fuera
le extraña, pero en Herrera llevamos años haciéndolo así.”

La estructura organizativa del cuartel se establece a partir de un esquema básico que se repite en
todos ellos y que está articular en función de unas reglas de funcionamiento compartidas, que
habitualmente no están formalizadas por no considerarse necesario. Reúne a sus miembros durante la
Cuaresma bajo el aliciente de una charla y unas copas compartidas, pero su función es de mucha mayor
importancia: permite a cada uno integrarse en las redes de relaciones que constituyen la vida social del
municipio. Aporta, en definitiva, un referente de pertenencia a la sociedad local: “yo soy del cuartel
de...”. Porque en Herrera hay que tener cuartel, o haberlo tenido “de toda la vida” si la edad te ha
obligado ya a retirarte. O, al menos, se precisa tener amigos con cuartel que permitan suplir la falta de
uno propio.

Cultos internos y otros preparativos.

Paralelamente a la puesta en funcionamiento de los cuarteles se inician los preparativos para los
cultos cuaresmales de algunas de las hermandades. Inaugura el periodo de cultos el Triduo en honor del
titular de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia. Le sigue el Quinario de la Hermandad
de Jesús Nazareno, para culminar, la última semana de Cuaresma, con el Quinario organizado por la
Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores, que concluye el Viernes de Dolores.
Las panaderías empiezan a elaborar los dulces típicos de Semana Santa, y las mujeres, que prefieren hacerlos ellas mismas “porque tienen más sabor casero”, piden turno para utilizar los hornos –cuya utilización se cobra por docena de dulces, por maquila o cochura- y se congregan alrededor de estos, en improvisada tertulia, que hace más llevaderas las altas temperaturas. Unas hacen magdalenas, otras ochíos o roscos:

“Antes, la gente estaba muy necesitada, y cualquiera no tenía acceso a estos dulces. Recuerdo que Los Romanos, que eran los más humildes, llegaban a la Misa de Alba con los bolsillos abarrotados de haber ido recibiendo dulces por el camino a la iglesia. Como entonces la misa se celebraba de espaldas a los fieles nos quedábamos sentados alrededor del altar, muy serios y muy firmes, y, en cuanto te daban la vuelta, empezaban a sacar ochíos de todos sitios, se los metían en la boca e iban masticando despacito”.

En el año 1999 volvió a recuperarse el Pregón de Semana Santa. Aunque sin gran arraigo en la localidad, se había estado celebrando, de forma discontinua, entre los años 1978 a 1995, por iniciativa de la entonces Junta de Hermandades y Corporaciones, suprimiéndose luego. A pesar de que la iniciativa de recuperación partió de algunos vecinos del municipio, su organización fue asumida por el propio Ayuntamiento, que continuó encargándose de ello en la actualidad aunque no de proponer al pregonero:

“El Ayuntamiento nunca ha querido intervenir demasiado en los temas de Semana Santa porque creemos que no es competencia nuestra, aunque algunos nos acusen de lo contrario. Pero a falta de una Junta de Hermandades que se encargue de organizarla, alguien tiene que tomar la iniciativa y moverse. El sistema que tienen las hermandades es siempre el mismo: esperar a que nosotros demos el primer paso y las convoquemos. Tratamos de esperar, darles tiempo a ver qué pasa, pero al final vemos que quedan tres días y que se nos viene encima la Semana Santa sin que se hayan pronunciado”.

La participación directa del Ayuntamiento ha creado alguna controversia, poniendo de relieve una cierta tensión entre el actual grupo municipal y un sector de las hermandades. En la base de la misma está el desacuerdo con lo que algunos consideran un “excesivo intervencionismo” del Ayuntamiento en la organización de la Semana Santa. El Pregón del Ayuntamiento, como ha sido bautizado por una parte de la población en clara alusión al papel desempeñado por este, se ha convertido en símbolo del pulso, en general latente y sólo en muy concretas ocasiones explícito, que enfrenta a Ayuntamiento y Parroquia –apoyada esta por un sector reducido de las hermandades- respecto al papel que cada institución debe jugar en su organización:

“El año pasado, el Pregón se celebró en la iglesia pero este año el cura ha dicho que no. Según él, el Pregón no es nada religioso, es “cultural” y no tiene por qué celebrarse en una iglesia. Todo porque lo organiza el Ayuntamiento..., pero digo yo que, para las veces que se le llena la iglesia, podía aprovechar.”

---

24 ¾ kilo de harina, ¼ aceite, 1 kilo de huevos, 2 sobres de levadura Royal y dos de gaseosa, 1 kilo de azúcar, canela al gusto y raspadura de limón. Se hace la masa a mano o en la amasadora, pero es mejor a mano, se meten al horno de 20 a 25 minutos, colocadas sobre papel, encima de un envase de hojalata. Después se espolvorean con azúcar.

25 3 kilos de harina, ½ litro de aceite, 2 paquetes de levadura Royal, matalauva, ajonjoli y kilo y cuarto de azúcar. Se hace la masa, dándole la forma y se mete al horno de 35 a 40 minutos.

26 1 kilo de huevos, 1 caja de gaseosa, casi tres kilos de harina, ½ litro de aceite frito, ajonjoli, canela, raspadura de limón a gusto. Se hace la masa, dándole forma, y se mete al horno unos 40 o 45 minutos.

27 El Pregón de Semana Santa de 1999 corrió a cargo de Mª José Moreno Reina y se celebró en la Parroquia de Santiago el Mayor. El Pregón de 2000 estuvo a cargo de Francisco Manuel Cejudo Granado, celebrándose en la Casa de la Cultura. Ambos pregoneros son naturales de Herrera y muy vinculados a su Semana Santa aunque, en la actualidad, no tienen residencia permanente en el municipio.

“Bien está que no haya accedido a que se celebrase en la iglesia, pero podía haber asistido, por lo menos... Y los de la Virgen igual; ni siquiera llevaron el estandarte”.

Ya acercándose la Semana Santa –no siempre en día fijo en algunas de hermandades y corporaciones, pero siempre a partir del fin de semana anterior al Domingo de Ramos–, comienzan a celebrarse las Comidas de Hermandad. Una tradición compartida hoy por todas las asociaciones para el ritual semanalantero de Herrera, aunque originalmente propia de las corporaciones. Es esta la comida “oficial” de cada asociación, que reúne a todos sus miembros, pero hoy ya también, en muchas de ellas, a un buen número de familiares, amigos e invitados foráneos hasta el punto de convertirse en un acto multitudinario que, en no pocas ocasiones, excede todas las previsiones en cuanto al número de comensales. Lo cual, lejos de percibirse como un problema, se considera como reflejo del buen momento de la asociación.

Las rituales de la Semana Santa.

El Domingo de Ramos.

La Semana Santa se inicia el Domingo de Ramos con la bendición de las palmas por el cura-párroco de Herrera en la Plaza de España, en El Paseíto. De la organización del acto se encarga la Hermandad de la Borriquita, aunque el Ayuntamiento facilita los medios técnicos. Los miembros de la hermandad se reúnen, desde muy temprano, en su cuartel para tomar juntos un desayuno, al que suele invitarse también al alcalde. Sobre las diez de la mañana son recogidos por la banda local de Amigos de la Música. Todos juntos se dirigen al lugar de la ceremonia. Esta nunca es un acto multitudinario, lo que suele explicarse porque “la hora no acompaña”; aunque también podría entenderse que, en Herrera como en muchos otros lugares de Andalucía, este tipo de actos sin especificidades locales, que responden a normas generales de la Iglesia y concluyen con ceremonias litúrgicas, nunca cuentan con la asistencia que alcanzan las procesiones y otras ceremonias directamente conectadas con la cultura propia. Los asistentes empiezan a ganar en número cuando la procesión ya está en la calle y a medida que avanza en su itinerario:

“Aquí a las procesiones de la mañana la gente empieza a arrimarse hacia mediódia. Cuando se sale, te arrimas al santo, acompañas un ratito y ya luego te tomas tu cervecita...”

La procesión de la Borriquita es de duración corta; se inicia sobre las doce del mediodía y concluye a las dos de la tarde Su salida, al igual que la de todas las hermandades que componen la Semana Santa, se realiza desde la Parroquia de Santiago el Mayor. El recorrido comprende las calles Iglesia, Mercadillo, Cuartel, Nueva, Amargura, Álamos, Plaza de España, Huerto, Salinas, San Vicente, Teatro, Avenida de la Constitución, Antequera, Callejón de la Lola, Martín Arjona, Cantarranas, Plaza de Andalucía, Modesto Barrera, Plaza de España, Álamos, Amargura e Iglesia.

La Borriquita se incorporó a los desfiles procesionales en el año 1980. Hasta ese momento, los días de salida de hermandades en Herrera eran el Jueves, Viernes y Sábado Santos –este último tras la reforma litúrgica de 1956, que eliminó el denominado “Sábado de Gloria”–, además del Domingo de Resurrección. Aunque progresivamente está aumentando el seguimiento de su procesión en las calles, la asistencia a esta continúa siendo significativamente menor que a las de los días posteriores. A pesar de que se ha tratado de hacer de la Borriquita una hermandad para los niños, a semejanza de lo que ocurre en la mayoría de las ciudades y pueblos andaluces, este objetivo nunca ha llegado a consolidarse. La participación de los niños en la procesión no es especialmente significativa, entre otras cosas porque no se les ha facilitado un espacio para hacerlo. La Borriquita es una hermandad pequeña, con un carácter casi familiar, en la que un reducido número de personas, en su mayoría los propios fundadores, concentran la mayor parte del protagonismo, y desde este núcleo apenas se favorece, al menos de hecho, la participación. Aunque si los tuvo en sus comienzos, no lleva penitentes29 en la actualidad, ni visten sus miembros ninguna vestimenta ritual, lo que dificulta aún más la incorporación de jóvenes. De hecho, el mayor o menor grado de incorporación de éstos –como de otros grupos sociales, estén basados

29 En Herrera se denominan penitentes a quienes en la mayoría de los pueblos sevillanos se llama nazarenos.
en la edad, el género o el estrato social- a unas u otras hermandades y corporaciones, está directamente relacionado con las posibilidades de adquirir en ellas algún tipo de protagonismo y de visibilidad.

En Herrera, los niños son, sobre todo, **tamboreros**, y como tales ejercen desde el comienzo de la Cuaresma hasta el Domingo de Resurrección, bien “ensayando” por las calles del municipio, bien acompañando a alguna de las hermandades o corporaciones durante la salida procesional. La valoración que ellos establecen de las diferentes asociaciones festivo-ceremoniales que participan en la Semana Santa está directamente relacionada con el grado en que les es posibilitado integrarse, o tener un determinado papel, en ellas. Para los niños (varones), que son los únicos que tradicionalmente han podido acceder a ciertos papeles protagonistas, es la Corporación de **Los Romanos**, con su banda de cornetas y tambores, la verdadera estrella de la Semana Santa: “Los niños de Herrera son, sobre todo, romanos”. También es muy importante para ellos los hermanos de San Juan, pues en ella los “sanjuanes” más pequeños -y algunos niños más que pueden añadirse puntualmente- a la procesión, hacen que sea hermano para participar en la salida procesional de una cofradía. En algunos casos, encarnando a figuras bíblicas en sustitución de sus familiares masculinos. Por ello tienden a decantarse por aquellas hermandades y corporaciones que les han facilitado el espacio del que anteriormente carecían:

“A mí, lo que más me gusta de la Semana Santa es salir tocando con los romanos. Me lo paso muy bien, sobre todo con las dianas que vamos tocando por la calle a las tres de la mañana. También me encantan las reuniones que hacemos en la Cuaresma para ensayar, voy con mi primo y mis amigos y me lo paso muy bien...” (fragmento de una redacción sobre la Semana Santa realizada por un alumno de 11 años del colegio público Nuestra Señora de los Dolores).

“A mí me gusta mucho la Semana Santa, y sobre todo lo que más me gusta es antes de que empiece, porque veo mucho ambiente como los tambores, los costaleros, etc. que hacen que me acuerde de otros años en Semana Santa y me ponga muy contenta. El santo que más me ilusiona y el que más me gusta es Jesús, por eso todos los años de atrás me he vestido de penitente de Jesús. Aunque no esté apuntada a la Hermandad es como si lo estuviera. El año pasado también me vestí de Apostol San Pedro y me hizo mucha ilusión. Este año voy a tocar en la banda de música. Tengo muchas ganas de que llegue la Semana Santa aunque ya queda poco. A veces lloro de ilusión y otras veces porque llueve, espero que este año no llueva” (alumna de 11 años del colegio público Nuestra Señora de los Dolores).

Concluida la procesión de la Borriquita, es habitual que los diferentes cuarteles aprovechen el día de fiesta para reunirse y organizar comidas de una forma más o menos improvisada. En unos casos, las Directivas se encargan de elaborar algún plato concreto -un salmorejo, una carne guisada, una paella...- y en otros se suple este con un variado tapeo, en el que son frecuentes las aportaciones a título particular: “a lo mejor te encargas de cocer los huevos y después dices: estos los regalo. O llevas unos espárragos, o unas perdices... Siempre hay cosas que las compras tú y luego no las cobras...; así, luego, cuando se hace el prorrateo entre los que han comido, se saca un dinerillo extra que viene bien para cubrir otros gastos”.

**El Vía Crucis del Miércoles Santo.**

El Miércoles Santo se celebra el **Vía Crucis** que organiza la Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado desde su reorganización a principios de los años setenta. Durante su recorrido, la Imagen es portada a hombros por hermanos y alumbrada con antorchas encendidas por el resto de sus miembros y otros allegados a la hermandad. Aunque no iguala en seguimiento a los días posteriores, el **Vía Crucis** goza hoy de bastante popularidad en Herrera, debido, en gran medida, a la participación de la Imagen del Cristo de las Lágrimas, una de las tallas procesionales más meritorias y devocionales del pueblo. El recorrido se inicia a las nueve de la noche, después de concluido el besapié al Cristo en la parroquia. El itinerario incluye las calles Iglesia, Amargura, Álamos, Plaza de España, Muñoz Olivé, Teatro, Avenida
de la Constitución, Blas Infante hasta la Plaza de España. El regreso se realiza por Álamos, Amargura e Iglesia, finalizando con la lectura de la última estación ya en el interior de la parroquia.

**El Jueves Santo: procesiones y escenificaciones.**

El Jueves y Viernes son los días centrales de la Semana Santa herrereña y los que gozan, por tanto, de mayor seguimiento. En ellos, además de participar la mayor parte de las hermandades y corporaciones -varias de las cuales procesionan más de una vez-, tienen lugar las escenificaciones de pasajes bíblicos que aportan gran singularidad a la Semana Santa local. El Jueves Santo realizan su salida las hermandades del Cristo de la Misericordia, de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de San Juan Evangelista, y las corporaciones de Los Romanos, Los Apóstoles, Los Profetas y Los Defensores del Templo, a las que se unen en la actualidad, como figuras adscritas a la Hermandad de Jesús Nazareno, las figuras bíblicas de la desaparecida Corporación de los Defensores de Jesús.

Este día son dos las escenas bíblicas representadas: el Lavatorio y el Prendimiento. El Lavatorio tiene lugar durante la celebración de los Santos Oficios en la Parroquia, y está a cargo de la Corporación de los Apóstoles, junto con el cura-párroco. En ella se escenifica el momento en que Jesucristo lava los pies de sus discípulos, durante la Última Cena:

"Cuando da comienzo la Santa Misa, los doce apóstoles ya están alrededor del altar dispuestos a celebrar la Última Cena de Cristo durante la Fiesta de Pascua, el primer día de los ázimos. En el transcurso de la Cena, sabiendo ya Cristo que uno de sus discípulos lo iba a traicionar, se levantó de la mesa y se dispuso a lavarle los pies a los apóstoles. Es el último acto de unión entre el Padre y sus Hijos. Poco después, al sentarse de nuevo a la mesa, Jesús anunciará a los apóstoles que uno de ellos lo va a traicionar, y le apremia para que lo haga cuento antes: “Lo que estás haciendo, hazlo pronto” (San Juan 13, 28). En estos momentos, Judas Iscariote, el traidor, saldrá de la Iglesia corriendo despavorido e irá al encuentro de una centuria romana para finalizar su perfidia.”

Minutos antes de la celebración de la Misa, los miembros de la Corporación de los Apóstoles que van a participar en el ritual se concentran en la sacristía para dirigirse al presbiterio, donde tiene lugar la representación. Van vestidos con sus ropas de apóstoles y sólo Judas lleva rostrillo. Se sitúan alrededor del altar, donde se han dispuesto trece sillas, una de las cuales ocupa el párroco. Durante la escenificación del pasaje, este último, acompañado por un monaguillo que sostiene un recipiente con agua, se va arrodillando a los pies de cada apóstol y lava y seca sus pies. Al llegar a Judas, éste se levanta y abandona corriendo la iglesia, siendo recogido por los romanos, que, minutos antes, han empezado a hacer notar su presencia a las puertas del templo con el sonido de tambores. Concluida la Misa, se procede al traslado bajo palio del Santísimo Sacramento a la ermita, para depositarlo en el monumento, para su vela, precedido por los apóstoles.

A las siete de la tarde se inicia la salida sucesiva de todas las hermandades y corporaciones que procesionan este día, las cuales forman una única comitiva. El itinerario, que será el mismo que repitan las hermandades del Viernes Santo, comienza en la calle Iglesia, para continuar por Mercadillo, Cuartel, Nueva, Amargura, Álamos, Plaza de España, Huerto, Salinas, San Vicente, Muñoz Olivé, Teniente Ariza, Antequera, Martín Arjona, Plaza de España, Álamos, Amargura, Carretas, Pontezuelo, Matadero y concluir de nuevo en Iglesia. Oficialmente, se encierra a la una de la madrugada, pero lo habitual es que exceda de este horario al menos una hora, lo que suele provocar las críticas más o menos explícitas del cura y de las autoridades locales pero una gran satisfacción, apenas disimulada, de los miembros de las hermandades y corporaciones, que encuentran en ello una forma de afirmar su independencia frente a aquellos poderes, además de refrendar el éxito de la procesión:

"Recuerdo cuando llegué de párroco a Herrera, a finales de los años cincuenta. Coincidió que las hermandades tenían que reunirse para fijar los horarios de salida y, claro, yo tenía la última palabra. Me habían avisado de que habría algún problema y yo iba preparado. Cuando me preguntaron qué horario había decidido, yo contesté: eso lo deciden ustedes. Yo, a tal hora, me voy y, si no hubeis terminado, os encargáis, con el sacristán, de cerrar la iglesia. Aquello los dejó estupefactos. A la salida

---

30 Extracto del libro *Semana Santa – Herrera 1996* editado por la Junta de Hermandades y Corporaciones
se me acerca el Hermano Mayor de Jesús y me dice: Hombre, Don José, eso no es jugar limpio. Se supone que usted decide la hora que quiere y luego nosotros nos la saltamos...” 31

Llegada la comitiva procesional a la Plaza de España, al popular “Paseito”, tiene lugar la representación del Prendimiento. Narrado tradicionalmente por el cura-párroco desde un balcón, y en la actualidad, ante la negativa de éste, por algún sacerdote o religioso llegado expresamente desde alguna localidad vecina, rememora la traición de Judas, cuando éste, con las treinta monedas de plata en la mano y acompañado por la centuria romana, irrumpa en el Huerto de Getsemani, donde oraba Jesús al Padre, para apresarlo.

Participan en la escenificación las corporaciones de Los Romanos y Los Apóstoles, junto a la Hermandad de Jesús Nazareno. La escena comienza con los Apóstoles inclinados, en actitud reverencial, ante el paso de Jesús. El sacerdote inicia la lectura de la narración, que sólo es interrumpida por la llegada del Ángel -representado por un niño o niña-, que se acerca a dar ánimos al Señor. Por uno de los accesos a la Plaza se acercan Los Romanos, a paso de marcha, tocando sus tambores. Vienen acompañando al traidor Judas, que se dirige hacia el lugar donde está el Maestro. En ese momento, la espada de Pedro –apóstol al que encarna un herrereño residente en Irún desde los años sesenta, que cada año retorna al pueblo durante la Semana Santa- trata sin éxito de impedir lo inevitable, y Jesús es apresado por los romanos. La representación concluye con la lectura de la sentencia, una innovación de principios de los ochenta por iniciativa de la Corporación de los Romanos, uno de cuyos integrantes se encarga de leerla 32.

Una vez concluido el acto, al que asiste una gran multitud, se reinicia la procesión de las diversas hermandades y corporaciones, muchos de cuyos miembros habrán aprovechado el tiempo del Prendimiento para ir a sus cuarteles o a la casa cercana de algún hermano y tomar un “refrigerio”. En El Paseito se hace una parada tradicional en el discurrir de las procesiones, y ello es así contemplado en todas ellas: “La parada “oficial” es en la calle Pozo Viejo –hoy denominada Martín Arjona, aunque sea excepcional encontrar a alguien que utilice este nombre-, pero esa es en realidad la segunda parada; la primera ya la hacemos en el Paseito”.

Hasta hace escasos años (los cambios se inician a partir de la segunda mitad de los ochenta), en ambas paradas se reproducía el mismo esquema. De hecho, no existía como tal una parada “oficial” sino que ésta dependía del sitio –normalmente la casa de un hermano- donde cada hermandad o corporación hubiera decidido detenerse por propia iniciativa. Los Sanjuanes lo hacían en casa del Niño Reyes, “porque así ha sido desde hace sesenta años”. Los Apóstoles, en casa de Manolo Moreno, también parada tradicional desde su reorganización como corporación después de la guerra civil. El presidente de los Romanos acostumbra a dar una copita en su casa, “aunque nosotros somos muchos y hay que repartirse”. Para unos, la parada “oficial” es en la calle Teniente Ariza – conocida por todos como calle Caballeros, su antiguo nombre-. Para otros, es en la calle Antequera. Y algunos paran en Martín Arjona, porque allí es donde está el cuartel o la casa de quien ofrece la copa.

En la actualidad, el sistema se mantiene, por lo que respecta a las corporaciones y la mayor parte de las hermandades, pero se han añadido modificaciones en algunas de estas últimas. Las “más sevillanas”, que a partir de finales de los años ochenta empiezan a introducir cambios visibles respecto al modelo tradicional que las había caracterizado hasta entonces. Al igual que incorporan costaleros bajo los pasos y aumentan el número de penitentes –con lo que hoy empieza a oírse en Herrera el término nazareno, que antes no se utilizaba-, también realizan modificaciones en las paradas. El aumento en el número de participantes y una mejor predisposición a adecuarse a lo oficialmente establecido se traduce en ellas en una mayor organización de la “parada oficial”, que tiene ahora un sitio

31 Extracto de la entrevista mantenida con D. José Fernández Flores, párroco de Herrera entre los años 1958 y 1962.
32 Todos los textos narrados por el cura en las escenificaciones en la calle, así como el de la Sentencia se detallan en el Anexo.
prefijado en función del lugar decidido a nivel general y está financiada por las respectivas Juntas de Gobierno y preparado por las mujeres más allegadas. El tradicional tapeo ha sido sustituido, al menos en parte, por refrescos y bocadillos, porque “como los costaleros no pueden beber alcohol, no se pone para nadie y, además, para tanta gente, hay que optar por el bocadillo”. Las mujeres son las protagonistas en la preparación de todo ello.

Reanudada la procesión general, el recorrido –salpicado por algunas saetas, en su mayoría dedicadas a Jesús Nazareno, aunque, en los últimos años, también al Cristo de la Misericordia por iniciativa de su propia hermandad- continúa sin grandes cambios hasta la entrada en la parroquia de Santiago, que es uno de los momentos que congrega a mayor número de asistentes.

El Viernes Santo: procesiones y escenificaciones.

El Viernes Santo es el día grande de la Semana Santa de Herrera. Tanto por el número de hermandades y, sobre todo, de corporaciones que participan en la comitiva procesional y por las distintas escenificaciones que se suceden durante el recorrido como porque salen este día las dos imágenes de mayor devoción en el pueblo, que son titulares de las dos hermandades de mayor peso: Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores.

Jesús es, sin duda, el protagonista central del día, como lo fue también la tarde anterior. En torno a él se escenificarán “El Cruce de Lanzas” y “Las Tres Caídas”. Por otra parte, la Virgen de los Dolores, considerada “la verdadera patrona de Herrera”, aunque oficialmente lo sea la Inmaculada Concepción, es la única Dolorosa que procesiona durante la Semana Santa: “(...) me gustaría ser de la Virgen. Primero, porque me gusta, pero, sobre todo, porque es mujer...” (alumna de 9 años del colegio de E.G.B. Nuestra Señora de los Dolores de Herrera).

La procesión comienza sobre las seis y media de la tarde y finaliza oficialmente alrededor de las dos de la madrugada. Su itinerario es el mismo del Jueves Santo. Participan, además de las dos hermandades mencionadas, la de San Juan Evangelista y todas las corporaciones de Los Apóstoles, Los Romanos, Los Profetas, Los Defensores del Templo y Las Marías. Llegados al Paseíto, y colocado el paso de Jesús en la zona central de la plaza, la comitiva se desorganiza y tiene lugar la escenificación de “El Sacrificio de Isaac”. La escena, narrada, como el día anterior, por un sacerdote desde un balcón de la plaza, representa el momento bíblico en que Abraham procede a sacrificar a su único hijo, Isaac, para probar su obediencia a Dios, quien, en el último momento, envía un ángel que detiene la mano cuando esta va a asestar el golpe con la espada y cambia a Isaac por un cordero para el sacrificio. Participan en la representación, que se realiza sobre un tablado en la zona central de la plaza, las figuras de Abraham (que forma parte de la Corporación de los Profetas), de su hijo Isaac y del Ángel (representados ambos por niños o niñas), además de un cofrade, vestido con la túnica morada de la hermandad de Jesús con capirote, que es el encargado de llevar el carnero que, simbólicamente, va a ser sacrificado.

No existen datos que permitan fechar el origen de estas escenificaciones y su antigüedad en Herrera. Parece probable que su función fuera aquí, como en otros muchos lugares, puramente didáctica, para adoctrinar de forma plástica a una población en su mayoría analfabeta, ligando, además hechos significativos del Antiguo y del Nuevo Testamento. No parece aventurado afirmar que, en sus inicios, y hasta recientemente, las escenificaciones se realizaran por iniciativa, o al menos con el pleno apoyo, de la Iglesia, aunque ésta siempre estuviera atenta a evitar los “abuses” a que estas teatralizaciones debieron dar lugar. Así, ya en la Baja Edad Media fueron desplazadas las representaciones al exterior de los templos, y en siglos posteriores, sobre todo a partir de la segunda mitad del XVII, se sucedieron las prohibiciones, al ser consideradas anacrónicas e incluso poco respetuosas. Sólo en unos pocos lugares de Andalucía, entre ellos Herrera, se han conservado varias de estas escenificaciones, lo que constituye un muy valioso patrimonio cultural que no siempre es adecuadamente valorado por el párroco de cada momento, que tiende a actuar a la manera, también

33 Tocado a la manera egipcia, con el rostro descubierto, utilizado tradicionalmente en Herrera en lugar del más habitual antifaz con capirote de la mayoría de los municipios de la provincia.
habría que calificar de anacrónica, de los “ilustrados” del Setecientos. En el Libro de Cabildos y Determinaciones más antiguo que conserva la Hermandad de Jesús -cuya primera anotación es de 1818- se recogen dos inventarios, uno de 1864 y otro sin fechar pero muy posiblemente anterior\textsuperscript{34}, en los que se mencionan las vestiduras y rostrillos de varias de las figuras bíblicas que participan en algunas de estas escenificaciones.

Cuando termina la representación del Sacrificio de Isaac, tiene lugar la del “Cruce de Lanzas”, que es, sin duda, la más popular de cuantas se suceden estos días, quizá porque requiere el protagonismo de un mayor número de personas y porque es mucho más espectacular que las otras. Intervienen en ella los pasos de Jesús Nazareno, de la Virgen de los Dolores y de San Juan Evangelista, además de la corporación de los Romanos y la figura del Ángel. Reproduce el desesperado intento de la Madre por acercarse a su Hijo herido que camina con la cruz a sus espaldas. El paso de la Virgen, conducida por sus costaleros, intentará varias veces acercarse al paso de Jesús, pero los romanos le cerrarán lo impedirán, cruzando sus lanzas ante ella. Será Juan, el discípulo amado, quien consiga acercarse a Cristo para darle acomiso y quien se acerque luego a la Virgen para llevarle noticias. Entonces, Dios-Padre enviará un Ángel para abrir camino a la Madre entre las lanzas de los romanos y, por fin, María podrá acercarse al Hijo para consolarle.

Antes de iniciarse la escena, los Apóstoles rinden tributo a Jesús, inclinándose por turno frente a la imagen, y lo mismo harán, al terminar “El Cruce”, ante la Virgen acompañada de San Juan. También Los Romanos desfilarán ante las Imágenes y se inclinarán ante ellas, en las llamadas “Reverencias”. La importancia concedida a éstas es grande: “Según la gente de Puente Genil, todo lo nuestro lo hemos copiado de ellos. Algunas cosas si, otras muchas puede que sí o puede que no, pero las Reverencias nuestras son más antiguas que las suyas, digan lo que digan”.

Una vez reorganizada la procesión, ésta continúa hasta que se produce la “Primera Caida” de Jesús, a la mitad de la calle Antequera. Esta vez, cuando el cura inicia la narración, el público se arrodilla alrededor del paso, todas las luces se apagan, y sólo continúa iluminada la figura del Nazareno. La “Segunda Caida” tiene lugar en la Plaza de España: Verónica –una joven con túnica y rostrillo-, sube al paso por la escalera preparada al efecto y se acerca a Jesús para limpiar la sangre y el sudor de su rostro. Como se producirá el milagro de que el rostro quede impreso en el lienzo, Verónica lo mostrará a todos quienes presencian arrodiellados el prodigio. La “Tercera Caida”, ya de vuelta la procesión a la parroquia, es en la calle Carretas. En muchos participantes se va notando ya el cansancio. Sobre todo entre los costaleros de Jesús, que lo han portado dos días sucesivos. Para la mayoría de ellos, “la Semana Santa se acaba el Viernes”, pero para algunos, a pesar del cierto pique existente con la Hermandad de la Virgen, todavía queda el Sábado Santo, en que tendrán una nueva oportunidad de “meterse bajo un paso”, esta vez de palio.

\textbf{El Sábado Santo.}

El Sábado Santo, el tiempo que está la procesión en la calle es más corto, para que esté finalizada antes de la medianoche. Se inicia a las siete y media de la tarde para concluir, puntualmente, a las once y media. El itinerario incluye las calles Iglesia, Teniente Martín, Puente, Sol, Cuartel, Nueva, Amargura, Álamos; Roldán, Huerto, Salinas, San Vicente, Teatro, Avenida de la Constitución, Blas Infante, Plaza de España, Álamos, Amargura e Iglesia. Salen este día las hermandades de Cristo Crucificado, El Santo Sepulcro y, de nuevo, la de Nuestra Señora de los Dolores, y las corporaciones de Los Romanos y Las Marías -hoy vestidas de negro, en señal de luto, y, desde hace algunos años, sin rostrillo si son mujeres, cubriéndose con un velo-.

Es, en la actualidad, esta del sábado, la procesión “más seria” de toda la Semana Santa y la que más refleja “lo que debe ser una estación de penitencia” para quienes defienden un tipo de celebración en la línea hoy más fomentada por las autoridades eclesiásticas. Influye en ello el carácter de dos de las

\textsuperscript{34} Según cree poder afirmar la historiadora Mª del Mar García Roldán, que ha analizado dichos inventarios.
hermandades que participan este día: el Santo Sepulcro, que conserva su tradicional línea de sobriedad, y la Virgen de los Dolores, que es, como ya hemos apuntado, la más cercana actualmente al modelo de hermandad “sevillana”, más aún en este último día de la Semana Santa en que su Imagen no es sólo Dolorosa sino que representa la Soledad de Nuestra Señora, tras el Hijo muerto y enterrado en la urna. Pero, además, también influye el cierto mayor distanciamiento de la población respecto a las procesiones del Sábado, un rasgo que no es nada excepcional en la Semana Santa andaluza, debido, entre otras razones, a la propia juventud del día como “penitencial” –hasta las reformas litúrgicas del 56, era este el Sábado de Gloria y se celebraba en él, anticipadamente, la Resurrección- y a que ya pasaron los días grandes: el Jueves y, sobre todo, el Viernes Santo, existiendo ya un cierto cansancio.

En Herrera, no obstante, se aprecia una cierta contradicción entre la menor asistencia de público –atribuida, en general, a que “la gente ya empieza a estar cansada”- y la tendencia a distinguir positivamente la salida del Sábado Santo respecto a las precedentes, considerándola “la mejor procesión, la más seria, la más organizada: entra a su hora, no hay paradas…”, como si estas pautas, tan alejadas de las tradicionales herrereñas de las copas compartidas en casas de los hermanos, durante las paradas o cerca del paso o debajo de los pasos, y ese continuo entrar y salir de la procesión de penitentes, figuras y pachones 35, o ese saltarse discretamente las normas e ir cada uno, más o menos, a su aire, fuese un modelo “poco vendible” por heterodoxo; algo que no pudieran entender los forasteros y, cada vez menos, algunos de quienes no lo son, y que, por ello, no pudiera manifestarse públicamente con orgullo. Los “ortodoxos religiosos” distinguen, por ello, entre cómo la Semana Santa debería ser y lo que ha sido, y en gran medida sigue siendo, que es preciso ir desterrando poco a poco. Entienden estos que, antes:

“la gente estaba menos preparada, porque había menos acceso a todo y la gente bajaba de los cortijos expresamente para disfrutar unos días, para tomarse el vino que no podían tomar allí, y comer lo que no comían”.

Sin embargo, a pesar de la indudable extensión de estas posiciones entre quienes forman el núcleo activo de algunas hermandades, son muchos los elementos y situaciones que hacen dudar de que estemos ante una generalización real de estas orientaciones “ortodoxas”. Permanecen en la procesión del Sábado los Romanos, que aunque este día salen con tambores roncos, en señal de luto, “olvidan” en muchos momentos durante el recorrido que es día de duelo y optan por alegres marchas, consideradas más propias del Jueves Santo, ante las protestas de algunos miembros de las hermandades. Y está la propia hermandad de Cristo Crucificado, que es el contrapunto de las otras dos. “La gente del Cristo” constituye una hermandad de varones cuyos miembros son, sobre todo, hermanos de cuartel, que pueden, incluso, interrumpir en algún momento el orden de la procesión para hacerse una foto, todos juntos, delante del paso, sin que ello sea percibido como anómalo sino como normal por estar entre amigos. También, al final del recorrido, sigue siendo frecuente el que los penitentes se detengan a tomar una copa en algún bar o en alguna casa, para suplir la inexistencia hoy de paradas durante la procesión y para despedirse juntos de la Semana Santa hasta el año siguiente. 36. La estampa de los nazarenos abandonando la iglesia por separado, después de entregar sus cirios o insignias, cada cual directamente a su domicilio, es una norma que todavía no es usual en Herrera.

El Domingo de Resurrección: la espantá y la procesión del Resucitado.

La celebración de la Semana Santa concluye el Domingo de Resurrección con la salida de la hermandad de Cristo Resucitado, a la que acompaña una representación de todas las hermandades y corporaciones. La mañana se inicia con la Misa de Resurrección, en la parroquia, durante la cual la corporación de los Romanos realiza la escenificación conocida por todos como “la espantá”. Es esta la última escenificación en la Semana Santa herrereña y recuerda el momento evangélico en que los

35 Con el término pachón se denomina a los hermanos que visten túnica con capillo, por la forma característica de este último, que puede recordar las orejas del perro de esta raza.
36 Además de los penitentes del Cristo también se despiden con una copa los miembros del Santo Entierro y los costaleros de la Virgen.
soldados romanos que montaban guardia en el sepulcro de Jesús salen corriendo, despavoridos, al comprobar cómo el sepulcro está vacío porque el Mesías ha resucitado de entre los muertos.

La misa de Pascua comienza a media mañana, con los miembros de la corporación reunidos en semicírculo ante el altar mayor. Cuando el sacerdote lee el evangelio que anuncia la resurrección, todos ellos, en tropel, salen corriendo hacia la sacristía, de la que saldrán, más tarde, con los cascos en la mano en señal de respeto. Pero “la espantá” ya no es, al decir de muchos herrereños, lo que tradicionalmente era, y ello se refleja en que apenas participan en la escenificación los miembros adultos de la corporación de los Romanos, que dejan sus puestos a jóvenes casi niños, y también en la menor asistencia a la misa que en otros tiempos. Y es que, al celebrarse dentro de la iglesia, esta escenificación ha podido ser más controlada por el cura párroco, el cual, si bien no puede hacerla desaparecer, por las reacciones que ello entrañaría, sí ha conseguido reducirla a unos términos para él “aceptables”:

“Antes, la Espantá era otra cosa, participaba toda la Corporación, grandes y chicos. Salían hacia todos lados, corriendo... Era muy temprano, casi de madrugada y la gente llenaba la iglesia. Después, los curas empezaron a protestar, no permitían las carreras, empezaron a acortarlas y han conseguido que se quede para los chicuelos”.

La salida de la imagen del Cristo Resucitado vino a sustituir, a principios de los años setenta, a la que realizaba la hermandad del Dulce Nombre de Jesús, conocido popularmente como “el Niño de la Bola” y como “el Niño Perdío”. Esta imagen era de las más antiguas de Herrera, del siglo XVII, ya que está citada en el inventario de la parroquia de 1703. Y ya en aquel tiempo procesionaba, no sabemos si el Domingo de Resurrección o en otra fecha, pues en dicho inventario figura también unas andas para la imagen. Al menos desde que se guarda memoria, y hasta 1936, el Jueves Santo por la mañana esta imagen del Niño-Dios escenificaba, en la mañana del Jueves Santo, junto a la desaparecida Virgen del Rosario –imagen también del siglo XVII- y a San José, el momento en que Jesús se pierde de sus padres en Jerusalén y es hallado luego en el templo, discutiendo con los doctores. Era esa mañana del Jueves Santo uno de los momentos más característicos de la Semana Santa de Herrera y la hermandad del Niño Perdío la única con la que se identificaban realmente los niños. Perdida la escenificación, el Niño salió luego, en la mañana del domingo de Pascua, al igual que en algunos otros lugares, como metáfora de la Resurrección, por lo que no puede sorprender que fuera sustituido por una imagen de Cristo adulto, representando iconográficamente al Resucitado, cuando desde las instancias eclesiásticas, a partir de los años 1960, se indicó la conveniencia de que la Semana Santa no concluyera en Andalucía, con muy pocas excepciones, con la Muerte de Cristo y la Soledad de María, sino que se extendiera también, en el ámbito procesional, explícitamente a la Resurrección. Por ello, en Herrera, el Niño Perdío fue sustituido por el Resucitado en una iniciativa promovida por la entonces Junta de Hermandades y Corporaciones, que planteó también la procesión como un a modo de clausura y epílogo de la Semana Santa, con presencia de todas las hermandades y corporaciones.

Aunque, en sus inicios, la innovación tuvo una respuesta favorable, progresivamente ha ido descendiendo el nivel de participación, sobre todo por parte de las corporaciones, para las que la asistencia a la procesión del Domingo se ha convertido en un problema añadido al que ya de por sí supone encontrar entre sus miembros candidatos suficientes para vestir las ropas en las salidas durante los días precedentes. La salida en la procesión del Resucitado significa extender hasta tres los días de participación de la mayoría de las corporaciones y hermandades y a cuatro los de la corporación de los Romanos:

“Se hace porque nos comprometimos, pero la mayoría de las veces cuesta la misma vida. Nosotros todos los años decimos: el que viene no salimos, porque es un problema..., y menos mal que están las chiquillas que se prestan a vestirse”.

Algunas corporaciones han optado ya por no asistir, mientras que en las hermandades son las Juntas de Gobierno -en general el Hermano Mayor, el Teniente de Hermano Mayor, cuando lo hay, y algunos representantes más-, las que asumen la responsabilidad de garantizar la asistencia.
La procesión es corta. Se inicia sobre diez y media u once, y termina a la una y media de la tarde. El itinerario incluye las calles Iglesia, Mercadillo, Cuartel, Nueva, Amargura, Álamos, Plaza de España, Huerto, Dehesas, San Vicente, Teatro, Avenida de la Constitución, Antequera, Lola, Martín Arjona, Plaza de España, Álamos, Amargura e Iglesia. Una vez finalizada, los hermanos de las diversas hermandades y corporaciones se dirigen a sus cuarteles. Unos aprovechan para hacer la “comida de despedida”; otros, mientras hacen las tareas de recogida de enseres, improvisan un tapeo “para aprovechar lo que ha sobrado”. Algunos, incluso, que ya cerraron su cuartel a comienzos de la semana, vuelven a abrirlos por unas horas “porque los que vamos en la procesión nos merecemos, por lo menos, una copita por lo que hemos madrugado”. El resto de la población se reparte entre los bares mientras algunos hacen las maletas para regresar a sus actuales lugares de residencia. En estos últimos, se encuentra presente el propósito de volver en agosto, en vacaciones, para la Feria. Quienes se quedan, se formulan ya la pregunta inevitable: “¿dónde vamos en San Marcos?”.

**OTRAS FIESTAS DEL CALENDARIO FESTIVO HERREREÑO**

**La fiesta de San Marcos**

El día de San Marcos es fiesta local en Herrera desde que el Ayuntamiento decidió su reconocimiento como tal, en un intento de dar continuidad a una tradición que en el pueblo –como casi todo lo difícil de datar pero que perdura en generación- se considera “antiquísima, de toda la vida”: “Sobre los orígenes no tengo datos ciertos; sí sé que estaba más generalizada como celebración y que fue quedando circunscrita a las provincias de Sevilla, Córdoba y Málaga. Las zonas de Málaga en que aún se sigue celebrando, Sierra Yegua y La Alameda, pertenecieron en su origen a Estepa. Por Córdoba se celebraba en Puente Genil, aunque, posteriormente, la han hecho romería. De Sevilla, prácticamente, sólo queda Herrera, aunque Lora de Estepa también ha mantenido más o menos la tradición. Casariche también la ha hecho romería”.

El 25 de abril, San Marcos, se festeja realmente el comienzo de la primavera. Aquí, casi toda la población se va al campo, a pasar el día. Tradicionalmente, la celebración separaba a ricos y pobres. Los primeros iban a sus cortijos, o a cortijos de amigos; los segundos, a los lugares del campo no privatizados.. En la actualidad, la separación es menos tajante al haberse diversificado los lugares de destino, aunque es mayoritaria la elección de la zona de Las Carrizosas, donde está situada la ermita de la Virgen del Rosario de Fátima y se celebra la Romería en honor de ésta, el segundo domingo de Mayo. Los parajes de la fiesta de San Marcos han cambiado frecuentemente: en tiempos lo fue El Pozo Antonio, y más adelante el Salto de San Calixto y la zona próxima al Castillo de Alhonoz. Ahora, algunos eligen también El Puntal, o las Encinas. El pueblo se queda prácticamente vacío: apenas permanecen en él algunos ancianos, que parecen sentarse en las puertas de las casas para hacer de improvisados vigilantes: “Ya nadie se priva de nada; no se ven esas diferencias, el mundo está con el mundo. Aquí, en Herrera, no es como en Osuna, o en Casariche, aquí no se ven esas diferencias de clase”.

Algunos, sin embargo, siguen yendo a los cortijos.

San Marcos tiene específicas costumbres culinarias. Algunas son recientes pero están ya muy generalizadas; otras, de mayor tradición, como las alcachofas crudas y las lechugas, siguen incluyéndose rigurosamente en las provisiones de los más amantes de la fiesta. También –como en tantos otros lugares- está presente el hornazo, hecho de masa de pan en cuyo centro se coloca un huevo cocido. El hornazo adopta distintas formas, aunque la más popular es la pavita, que, con su huevo bajo el regazo, simboliza la fertilidad y la vida. Tampoco faltan el salmorejo y los flamenquines, que

---

denotan, una vez más, la influencia de la zona cordobesa próxima. Ya en época más reciente, se incorporaron distintas variedades de repostería, como la torta de San Marcos 38 o el brazo de gitano 39.

Al final del día, como manda la costumbre, hay que "amarrar al diablo", lo que consiste en entrelazar dos matas de jaramagos mientras se pide un deseo. Al anochecer, los coches empiezan a retornar al pueblo. La mayoría ha aprovechado algún momento de la charla para ir organizando el cercano domingo de Romería.

La Romería

La Romería se celebra el segundo domingo de mayo. Está organizada por la hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, fundada en 1979, el mismo año de la primera romería. La iniciativa partió del entonces párroco de la localidad, Don Manuel Blanco Jiménez, quien contó con la colaboración de varias personas muy vinculadas al ámbito de las hermandades, entre otras, Luis Haro Gálvez, Gertrudis Moreno Jurado, Francisco Jurado Cabello y José María Jiménez Mateos: "Don Manuel era un cura muy bueno para este pueblo, muy campechano, que se prestaba a todo, que se adaptaba. A él se le ocurrió que hacía falta una fiesta que unificara al pueblo, porque en San Marcos la gente se dispersa, no va al mismo sitio, y luego en las otras cada cual va con sus reuniones, o con sus hermandades, son fiestas más despegás”.

Tuvo mucho que ver con esta iniciativa la influencia de las localidades cercanas, muchas de las cuales habían incorporado tiempo atrás, o estaban creando entonces, sus propias romerías. En especial, la de El Rubio se estaba convirtiendo para las gentes de Herrera en un día de celebración, con una participación muy alta. Al atractivo que suponía poner en práctica una experiencia propia similar, para la que cabía augurar una muy favorable respuesta de la población, se unía –como aliciente añadido– un cierto "pique" con los pueblos cercanos. Herrera “no podía ser menos”. Y tuvo lugar lo que algunos autores han denominado una invención de la tradición 40.

En un principio, la hermandad que se creó con el objetivo de organizar la Romería estaba constituida fundamentalmente por mujeres, aunque, significativamente, eran varones quienes ocupaban los cargos en la Directiva: "En eso tuvo mucha influencia Gertrudis, de SAMO 41, porque nos metió a todas las trabajadoras de la fábrica. Un poquito voluntariamente, otro poquito a la fuerza. Nos dijo: “Venga, muchachas, vamos a hacer una carrosa, que hemos hablado con Don Manuel y se va a organizar una romería! Éramos muy jóvenes y con mucho entusiasmo. Nos quedábamos, después del trabajo, a arreglar la carrosa y a poner las flores”.

Poco a poco, a medida que creció la participación de la población en la nueva fiesta, creció también el número de hombres en la hermandad. Hoy, el número de hermanos y hermanas, aunque sufre algunos altibajos poco significativos, supera los quinientos. La propia concepción de la hermandad como “una hermandad para todo el pueblo”, ha determinado su carácter abierto y su accesibilidad para todos los herrereños y herrereñas, ya que a la facilidad para la entrada, se une el bajo costo de las cuotas, setecientas pesetas anuales. Las reglas de la hermandad fueron aprobadas en 1989.

La titular, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, es una imagen adquirida a una familia de la localidad. Recibe culto en la parroquia de Santiago. La hermandad cuenta, además, con otra imagen,
réplica de la primera, realizada en alabastro por un herrereño, residente en otra localidad, que la donó. Se encuentra en la ermita, inaugurada en 1986 en el terreno de Las Carriozas, en torno a la cual se celebra la romería. El terreno fue adquirido por la propia hermandad en 1982, contando para su acondicionamiento con la colaboración del Ayuntamiento además de con las aportaciones de empresas, comercios y particulares:

“La Romería es una fiesta que, en poco tiempo, ha conseguido movilizar a mucha gente, y por eso se intenta cooperar desde el Ayuntamiento en lo que podemos. Con todo tenemos que ir con pies de plomo en estas cosas, porque se trata de una hermandad y, ya se sabe, enseguida que te metes un poquito más vienen los problemas”.

Los preparativos de la romería se inician con la apertura del correspondiente cuartel dos o tres semanas después de finalizada la Semana Santa. El cuartel de la hermandad de la Romería sigue formalmente el modelo tradicional de cuartel herrereño, aunque ha añadido algunas innovaciones que reflejan su carácter de hermandad “comunal” frente a la segmentación social que han reflejado tradicionalmente las otras hermandades. Aunque su sistema de funcionamiento es semejante al de todos los demás cuarteles y el bar es llevado por los propios hermanos varones, por turnos establecidos, las mujeres tienen una mayor participación en la elaboración de las comidas, aunque, como en los otros cuarteles, también tienden a reservar su asistencia para los fines de semana, fundamentalmente viernes y sábados. El acceso al cuartel no reviste dificultad alguna, al no ser requisito para ello el ser hermano o hermana. El pago de las consumiciones es diario y los visitantes pueden abonar las suyas directamente: lo que sí se aparta del modelo general:

Con esto pretendemos evitar lo que ocurre en otros cuarteles, que si no eres de allí te sientes desplazado. Aquí puede entrar quien quiera, para eso se pensó. Además, hay tanta gente apurada, y tantas que a lo mejor se apuntan de un día para otro, o al contrario se borran, que es difícil saber quién es o no hermano; pero eso aquí importa menos”.

Para pertenecer a la hermandad basta con inscribirse en la lista que, para ello, se coloca en el propio cuartel, añadiendo los datos necesarios para facilitar el posterior cobro de la cuota. No existe selección ni votación de admisión de las nuevas solicitudes. El día a día en el cuartel no ofrece variaciones significativas. Los hombres son los más asiduos en jornadas laborables aunque también asisten algunas mujeres. Los viernes y sábados se hacen las comidas de comidas más elaboradas y crece el número de asistentes y el ambiente familiar. Pero no se celebra Comida de Hermandad y tampoco se inaugura oficialmente el cuartel. Hacerlo supondría establecer diferencias entre los hermanos/as y quienes no lo son, además de hacer necesario el aumento de la cuota. Ambas cosas pondrían en peligro la popularidad, el número de asociados y el carácter de la hermandad como núcleo de una “comunitas” a la que todos pertenecen: el conjunto de los vecinos de Herrera.

El Triduo a la Virgen de Fátima tiene lugar durante los días inmediatamente anteriores a la romería. En los dos primeros, de menor participación, los cultos se celebran en la ermita de la Concepción, en el Paseito, más céntrica pero de menores proporciones que la parroquia. El último, más multitudinario, se celebra en ésta. Ese día se bendicen las medallas de los nuevos miembros por el cura-párroco. De la organización del Triduo se encarga la Junta de Gobierno de la hermandad, aunque el exorno de la Virgen y el adorno floral suele estar a cargo de las mujeres, la mayor parte de ellas esposas, novias o familiares del Hermano Mayor y demás cargos formalizados.

Durante esos días se realiza también el exorno de la carreta de la Virgen y del resto de las carrozas. De la primera se encargan, junto a la Camarera de la hermandad, un grupo de mujeres asiduas, a las que suele incorporarse alguna persona próxima al Hermano Mayor: su esposa, madre o novia, que, durante todo el mandato, debe explicitar la aceptación de esta responsabilidad compartida:

“Yo empecé a ayudar en el arreglo de las cosas siendo mi marido Hermano Mayor, como es natural. Como el Hermano Mayor actual no está casado, son su madre o su novia las que echan una mano, y ese hueco se respeta. Si está casado, suele hacerlo su mujer, y si no su madre o su novia, si se presta”.

42 Entrevista mantenida con el Concejal de Festejos. Mayo 1999
Todos los años se vuelve a pintar la carreta, se arreglan los desperfectos en la madera y se limpian los adornos de metal que lleva en el techo. Las flores, una combinación de margaritas de diversos colores, se colocan el día anterior a la salida. La carreta es facilitada por un vecino de Herrera, encargado también de contratar al boyero, que, desde hace quince años es un vecino de La Carlota que se encarga de su traslado y conducción.

Durante toda la semana anterior, y en especial a partir del viernes, las distintas “reuniones” se dedican a preparar sus carrozas. La ocasión sirve de pretexto para improvisar celebraciones particulares, que culminan con comidas o cenas compartidas en los locales de encuentro. Estos grupos no suelen estar formalizados; las asociaciones existentes en el pueblo no preparan carrozas ni montan casetas en el recinto, aunque la existencia de lazos afectivos entre sus miembros –sobre todo entre los varones- suele estar tan consolidada que los mismos grupos se reproducen informalmente, sin grandes diferencias, en las distintas celebraciones a lo largo de todo el ciclo festivo anual.

El viernes anterior se celebra la Fiesta de la Romería, organizada por la hermandad, con la colaboración del Ayuntamiento, en un salón de celebraciones del pueblo. Tiene como objetivo recaudar fondos para complementar los escasos ingresos aportados por las cuotas de los hermanos. La hermandad cobra una pequeña entrada por la asistencia y aprovecha para la venta de papeletas y recuerdos. La ocasión sirve, sobre todo, para alargar la duración de la fiesta desde el viernes hasta la noche del domingo, en una mezcla de actividades en las que todo el mundo parece tener su sitio. Los arreglos de las carrozas -actualmente en número muy alto, ya que se sitúa en torno a las setenta- se combinan con la preparación del salón para la fiesta, con el montaje del escenario para la misa rociera que abre el día de la Romería y con el montaje de las casetas en el lugar de la celebración, en Las Carrizosas, adonde algunos grupos se trasladan ya la tarde anterior, pasando allí la noche cantando, bailando, comiendo y bebiendo.

Sobre las siete y media de la mañana del domingo, la Junta de Gobierno, más algunos colaboradores, se reúnen en casa del Hermano Mayor para tomar un desayuno. Posteriormente, la Virgen –que “duerme” esa noche en casa del Hermano Mayor o de algún otro hermano destacado- es llevada a la carreta, acompañada por flautas y tambores. El “alcalde de carreta” la acerca hasta el Paseíto, donde tiene lugar la misa rociera sobre las nueve de la mañana. El público empieza a crecer hacia la mitad de la misa, como suele ser habitual en la mayoría de las celebraciones matinales. Van llegando los caballos –algunos del municipio, otros de localidades próximas- y las carrozas.

La salida hacia la ermita se inicia sobre las diez. Al paso de carrozas, jinetes y amazonas ante el Ayuntamiento, se procede a la entrega de premios a la mejor carroza, mejor Jinete y mejor amazona, existiendo también otro para los más pequeños. La llegada a Las Carrizosas tiene lugar sobre las doce y media. Es recibida por el coro rociero de Herrera “El Tamboril” y por todo el público congregado dentro y fuera de la pequeña iglesia. El entusiasmo es evidente: en Herrera, las cosas “muy de iglesia” no despiertan grandes pasiones. Si has llegado más tarde y quieres acceder a la ermita, puedes pedir paso sin problemas, y si te toca detrás, casi a la salida de la ermita, no importa: “no se ve pero se oye”. Mientras tanto, una gran parte de los participantes se dedican a terminar de organizar sus casetas –toldos sostenidos con soportes de hierro en los extremos-, a preparar las comidas y a recibir a los amigos. Cada cual tiene su reunión pero, desde muy temprano, se inicia el ritual de las visitas a las casetas y carrozas –quienes llevan carroza no suelen poner caseta- de los conocidos, que suelen ser muchas. No hay que confundirse: ser bien recibidos en cualquier grupo no significa que en todos puedas integrarte. Cada cual tiene su sitio y no está mal recordarlo: “fulanito o fulanita es de la reunión de...”. Todos han de tener una referencia, hay que estar ubicados. A partir de ahí, si se puede, y debe, ejercer la reciprocidad. Formas parte de la “comunidad” en cuanto perteneces a una reunión que te respalda.

Sobre las siete y media de la tarde se inicia el regreso. La Virgen llega a la ermita de la Concepción, desde donde partió por la mañana, dos horas más tarde. Las “reuniones” van llegando más espaciadamente. Quedan pocas semanas para que llegue San Juan y, entretanto, aún queda el Corpus.

El Corpus Christi.
Desde que, hace unos años, la Iglesia trasladó la fiesta litúrgica del Corpus al domingo siguiente al jueves que era “uno de los tres que relucen más que el sol”, en Herrera como en la mayoría de los pueblos y ciudades de Andalucía, excepción hecha de Granada, Sevilla y algunos pocos lugares más, la tradicional procesión ha cambiado de día. En la víspera –ahora el sábado, como antes el miércoles– se inicia la preparación de los distintos altares que, a iniciativa de los propios vecinos, adornan algunas de las calles del itinerario. Aunque son pocos en número, aumentan progresivamente en los últimos años, tras un período de fuerte retroceso que había llevado, prácticamente, a su desaparición.

Desde 1999, la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores –en proceso de modificación de sus Reglas para ser reconocida también como Hermandad Sacramental– se encarga de los cultos al Santísimo Sacramento, en sustitución de la Congregación de la Adoración Nocturna, que los organizaba hasta entonces. La solicitud de reconocimiento como Hermandad Sacramental se ha realizado, según testigo de sus miembros, a partir de un acuerdo entre la Hermandad y la Congregación mediante el cual se va a llevar a cabo una fusión de ambas asociaciones –en realidad, una integración de la segunda en la primera–, destinada, sobre todo, a garantizar la organización de los cultos y la salida procesional del Corpus. Algunos representantes de la Adoración Nocturna se incorporarán a la Junta de Gobierno de la Hermandad en calidad de responsables de dichos actos, junto con miembros de esta última. A la vez, se están produciendo algunos cambios que tienen como objetivo revitalizar una celebración que, en los últimos años, atravesaba por un período de crisis, tanto en su organización como en el grado de seguimiento de la población.

La Custodia utilizada para la salida procesional es de alpaca plateada y fue realizada en Sevilla, en el taller de Manuel de los Ríos, a principio de los años ochenta. Como insignias, la hermandad dispone de dos banderas, aportadas por la congregación, que se utilizan en la salida junto al estandarte de aquella. Las banderas están realizadas en colores blanco y oro y llevan, respectivamente, los escudos de la Adoración Nocturna masculina –hoy prácticamente desaparecida– y de la Adoración Nocturna femenina, bordados en orillo.

Los cultos al Santísimo Sacramento consisten en la celebración de un Triduo que concluye con la salida procesional, en la tarde del domingo. La procesión se inicia, desde la parroquia, sobre las ocho y media y finaliza sobre las diez de la noche. A ella son invitadas todas las hermandades de la localidad además de las autoridades: Alcalde, Concejal de Cultura, Juez de Paz y representantes de la Guardia Civil. Significativamente, la comitiva de cornetas y tambores del Cristo de la Misericordia, “La Columna”, y la cierra la banda de Amigos de la Música. Detrás de la Cruz de Guía procesionan los niños y niñas que han hecho la comunión durante el año. Seguidamente se sitúan, por orden: la Junta de Gobierno de la Congregación de la Adoración Nocturna, las personas encargadas de impartir la catequesis, las hermandades de gloria, encabezadas por la Hermandad de la Romería, las hermandades de Semana Santa, siguiendo el mismo orden de su salida en esta, y, por último, las autoridades. Detrás del paso –que va llevado a hombros por catorce costaleros de la hermandad– acompañan al cura-párroco el Hermano Mayor de la Hermandad y la Presidenta de la Adoración Nocturna.

**Las Ferias de San Juan y de Agosto.**

**La Feria de San Juan**

San Juan es un anticipo de la Feria de Agosto. Para muchos, es “una feria para la gente de Herrera”, porque la otra, “la Feria oficial”, es “más para los forasteros y para los emigrantes que retornan por unos días”. Aunque festeja el día de San Juan, el 24 de junio, la celebración se traslada al fin de semana más próximo al mismo, caso de no haber coincidencia de fechas. Oficialmente, tiene una duración de tres días –viernes, sábado y domingo– iniciándose la víspera con el “alumbrao”, que, en realidad, no implica ningún tipo de ceremonia de inauguración. En la práctica, el mismo jueves, e incluso la noche anterior, los socios se van concentrando en las casetas privadas donde tienen lugar las primeras comidas en común. Unos, con el pretexto de terminar de montarlas u organizarlas; otros, al mediodía, para ofrecer una copa a los compañeros de trabajo o asociación en la propia caseta. La noche del 24, no ofrece, en cuanto a afluencia de público, grandes diferencias con el resto de los días.
Aunque formalmente reproduce el mismo esquema de la Feria de Agosto, el presupuesto que se destina a su celebración es significativamente menor al de esta, por lo que la diferencia más apreciable entre ambas tiene que ver con su carácter más modesto en cuanto a actuaciones contratadas y a número de actividades que se organizan.

Al igual que la Feria, desde el año 1985 se celebra en el parque municipal “Luis de la Señá María”, así denominado en memoria de Luis Haro Gálvez, un herrereño que fue durante muchos años jardinero del Ayuntamiento, y que gozó de gran popularidad por su papel destacado en el ámbito de la Semana Santa. A lo largo del recinto se disponen las más de cuarenta casetas que, en la actualidad, tienen sitio asignado en el Real de la feria. La caseta municipal, de instalación permanente, está situada en el centro del recinto. El resto, sin ubicación fija, se reparte a ambos lados de ésta.

Semanas antes de su inicio, el Ayuntamiento distribuye carteles en los que se anuncia la apertura del plazo para solicitar caseta, confirmar la continuidad de las que ya tienen módulo asignado y dar aviso de las bajas. El sorteo del lugar de ubicación que va a corresponder a cada caseta se realiza cada año unos días antes del comienzo de la fiesta. A la reunión, presidida por el Alcalde y el Concejal de festejos, acuden uno o varios representantes –sólo varones hasta el momento- de cada caseta. Se realizan dos sorteos: en el primero se asigna el sitio para San Juan y en el segundo para la Feria de Agosto. Sólo las casetas públicas –que son gestionadas por bares de la localidad- y las de entrada libre suelen situarse en lugares más o menos fijos, para facilitar su mejor localización, al ser las que cuentan con mayor número de visitantes. Una vez determinado el sitio de cada una, son frecuentes los intercambios de lugar por acuerdos bilaterales. Para poder disponer de un módulo en la Feria de Agosto es necesario montar caseta en San Juan, por lo que no es excepcional que, en ésta, haya alguna que, aunque instalada, no se ponga en funcionamiento.

San Juan, al igual que la Feria de Agosto, reproduce el modelo característico de las ferias de la mayoría de los pueblos de la provincia. Por un lado, es creciente la influencia del esquema de funcionamiento de la Feria de Sevilla: casetas diversas, en su mayoría privadas, con acceso y pago restringido a los socios, paseo de caballos y presencia de “cacharritos”. Por otra parte, también responde al tipo de “ferias de verano”, en las que el cante y baile por sevillanas y las reuniones pequeñas han sido sustituidas, en su mayor parte, por pistas amplias en las casetas mayores, donde diferentes orquestas compiten por alcanzar el mayor nivel de convocatoria al ritmo de las canciones de moda cada temporada. Entre las casetas privadas existen varios tipos. La mayor parte están montadas por grupos de amigos, en número reducido, a los que se unen familiares y allegados, que, por lo general, no superan en su conjunto las treinta o cuarenta personas. Las hay también de asociaciones y de empresas, están últimas en mucho menor número que aquellas. Las casetas públicas son las del Ayuntamiento –que tiene a su cargo tanto la caseta municipal como la “caseta de la juventud”– y las que montan diversos bares del pueblo. La única asociación de carácter religioso-ceremonial que instala actualmente caseta en las ferias es la hermandad de Jesús Nazareno, ya que la hermandad de la Virgen de los Dolores, que también la tuvo durante unos años, decidió suprimirla por desavenencias con el Ayuntamiento. La “caseta de Jesús”, representa, en cuanto a su funcionamiento, la excepción al tipo habitual de caseta de entrada abierta a todos gestionada por profesionales. Su sistema de funcionamiento, muy similar al utilizado en el cuartel durante los días de la Cuaresma, concilia rasgos más cercanos a las casetas de carácter privado –los propios hermanos y hermanas son los encargados, por turnos de día, tanto de la cocina como de atender el bar- con otros más característicos de las casetas públicas, al ser posible la entrada para cualquiera que lo desee, sea o no miembro de la hermandad, y poderse abonar las consumiciones mediante un sistema de compra libre de vales. En la actualidad, es ésta una de las casetas más populares y concurridas de la feria y la única que ofrece una alternativa real a las casetas particulares, ya que el resto de las casetas públicas no se diferencian apenas de los “chiringuitos” de verano.

Aunque, en su conjunto, la Feria de San Juan no ofrece grandes diferencias con otras ferias de la provincia, el funcionamiento de sus casetas adquiere una cierta singularidad por hacerse visible la influencia del modelo de funcionamiento “cuartelero”. De manera similar a lo que ocurre en los cuarteles, en el modelo de caseta tradicional herrereña –al que siguen respondiendo la mayoría de ellas-
son los socios y socias, aunque éstas siempre en número menor, quienes organizan y preparan las comidas, alternándose las de grupos y reuniones, en las que cada uno de ellos se encarga de preparar su propia comida, con las comidas en común para todos los socios e invitados. En la forma de pago, la semejanza con los cuarteles es evidente, aunque se establecen diferencias según el tipo de consumición: las bebidas y el tapeo diario de los alimentos que no exigen elaboración, como las conservas o embutidos, tienen asignado un precio que es de un diez a un quince por ciento mayor que el de costo, y que cada socio abona por separado, en su totalidad, al término de la feria. No existen encargados del bar ni personas a cargo del cobro: cada cual es responsable de cuanto consume y a cada cual corresponde asumir los gastos de sus invitados. El sistema se basa en la confianza mutua entre los socios y en el hecho fundamental de que son sólo estos, familiarizados con el sistema, los que pueden pagar. Las comidas elaboradas, en cambio, se pagan a prorrateo, aunque son los socios, salvo excepciones, los que también asumen lo que correspondería a sus invitados propios. Las excepciones refieren a aquellos casos en que, por ser muy numerosos los invitados, el dinero se recauda previamente participando también algunos de ellos en los gastos.

San Juan podría haberse convertido en una verbena, y así fue propuesto hace algunos años por el Ayuntamiento, que realizó entonces un sondeo al respecto. En este se reflejó inequívocamente la negativa de la gran mayoría del pueblo a reducir a un día la celebración. San Juan es un anticipo de la Feria de Agosto pero, a su vez, consigue en gran medida restarle protagonismo a ésta, porque “(...) lo que se ha visto en San Juan es lo que se verá en la próxima feria”. Por una parte, su fecha se adecua mejor que la de agosto a un tipo de fiesta que adquiere su mayor colorido hacia el mediodía. Por otra, con su mayor sencillez, parece adaptarse mejor a su objetivo, más modesto, de fiesta local para el disfrute de la población de Herrera. Como tal, y a pesar de que formalmente comparte muchos de los rasgos que definen a las ferias de verano de otros muchos municipios de la provincia, adquiere una cierta singularidad que se manifiesta, sobre todo, en el esquema de funcionamiento de sus casetas más representativas, que son las montadas por grupos de amigos, organizadas y gestionadas por ellos mismos. En ellas, por unos días, se impulsa una vivienda común –lo normal es que los socios y sus familias almuerzen y cenen en las casetas, por lo que no es excepcional que se aporte comida elaborada en la propia casa– en la que los “inquilinos” explicitan sus lazos de amistad y confianza mutua, siempre sobre el modelo de referencia de no control explícito de los gastos de cada uno de ellos. A la feria de San Juan le falta proyección exterior, y es a través de ello como se pretende –lo pretende, sobre todo, el Ayuntamiento- distinguirla de la otra feria, la de mayor presupuesto. Pero es ésta última, y no la de San Juan, la que parece necesitar una revisión en sus objetivos. Mientras San Juan sirve a “la gente de Herrera”, está a la escala de esta y se adecúa a su forma de sociabilidad, la Feria de Agosto tiene aspiraciones más ambiciosas de trascender el ámbito local pero la realidad es que, consiguiéndolo, hace que los visitantes hayan de repartirse, según su edad, entre las dos casetas municipales y “los chiringuitos” públicos, en espera de encontrar a algún conocido que pueda ofrecerles la entrada a alguna verdadera caseta. Algo muy parecido lo que ocurre, por ejemplo, en la Feria de Sevilla, que es el modelo considerado a seguir. Si esto no sucede, aquí al menos queda la solución intermedia de entrar en la caseta de Jesús.

La Feria de Agosto.

Desde su ampliación en 1971, la Feria de Agosto tiene una duración de cuatro días y debe terminar el segundo domingo del mes. Tradicionalmente, se celebraba en septiembre pero, debido a la fuerte emigración que sufrió Herrera en los años sesenta, se acordó su adelanto para facilitar la asistencia de quienes trabajan fuera del municipio pero vuelven a éste durante sus vacaciones. A partir de entonces, y durante un tiempo, se convirtió, sobre todo, en una feria para los emigrantes, por contraposición a la otra, la de San Juan. La proximidad entre ambas no le restaba significación ya que basaba su atractivo en el reencuentro entre familiares y amigos y en la consolidación de lazos afectivos y de referencia comunes. A partir de principios de los ochenta, sin embargo, esta nueva funcionalidad empezó a perder sentido, pues comenzaron a ser menos quienes regresaban anualmente al pueblo, ya que, en muchos casos, sus hijos no tenían excesivo interés en volver a Herrera en pleno agosto: “Aquello era increíble, no se cabía. El pueblo se llenaba de autobuses de todos sitios, también de coches. Pero, poco a poco, el número empezó a descender”.

SEMANA SANTA DE HERRERA
“(...) por una vez, seamos sinceros ¿fue el calor el que acabó con la feria, con el paseo de caballos, con los trajes de gitana, con las carreras de cintas, con las “yincanas” a la caída de la tarde? ¿O hemos sido nosotros, o ha sido la piscina pública? ¿O quizá es que ya la gente se divierte de otra forma? (...) No, a fuer de ser sinceros, con la Feria hemos acabado nosotros, no se quejen de la proliferación de casetas particulares –antes los bares estaban a rebosar–, del cambio de fecha –no llevan toda la razón los que piensan asi- o a la apertura de la piscina pública. Con nuestra feria ha acabado el cambio de mentalidad de la gente nueva...”

A partir de la segunda mitad de los citados años ochenta se inició el resurgimiento de la Feria. El traslado a un espacio más amplio permitió el aumento significativo en el número de casetas, tanto de particulares y grupos de amigos como de asociaciones. Al mismo tiempo, el presupuesto municipal destinado a su organización tuvo un fuerte incremento, que se reflejó en su programa de actividades mucho más atractivo, sobre todo para los jóvenes. Y una nueva funcionalidad vino a sustituir a la anterior: aquella que se basa en el juego de rivalidad con los pueblos vecinos. La Feria se convirtió en “la fiesta por excelencia”, la que se muestra a los forasteros, la que mide el grado de prosperidad de Herrera y, al mismo tiempo, la actuación del gobierno municipal. En su organización se combinan, desde entonces, la recuperación de actividades “tradicionales”, algunas desaparecidas, como las carretas de cintas, los concursos de tiro al plato, las dianas floreadas o los pasacalles, con elementos claramente “globales”, sobre todo en el capítulo de los grupos musicales y las “estrellas” de la canción moderna. Pasando por la incorporación de actividades que, estando en la línea de la “tradición”, como las exhibiciones de doma vaquera y clásica, el concurso de caballistas y amazonas, o el festival flamenco, nunca hasta entonces habían estado presentes en el municipio. El éxito de la Feria se mide por el número de forasteros que es capaz de atraer: “la nuestra es, en estos momentos, una de las mejores de la comarca”. Los “autobuses completos”, que antes eran de emigrantes que volvían desde sus lugares de residencia, deben llegar ahora de los pueblos próximos. Y el pulso con estos parece importar, más que a nadie, al propio Ayuntamiento.

Las procesiones de otoño.

La Virgen del Rosario y la Inmaculada Concepción.

Aunque en Herrera el período festivo más continuado concluye con la Feria de Agosto, en los meses de octubre y diciembre tienen lugar las salidas procesionales de Nuestra Señora del Rosario, titular de la Congregación parroquial del mismo nombre, y de la patrona oficial de Herrera: la Inmaculada Concepción. La primera es reciente: se lleva a cabo desde la fundación de la congregación, en el año 1991, a iniciativa de un grupo de personas, sobre todo mujeres, cercanas a la parroquia, que contaron para ello con el apoyo del entonces cura-párroco don Geraldino Pérez Chaves, que fue también el promotor de la mayoría de las innovaciones introducidas en las hermandades. Detrás de esta iniciativa estaba el intento de reemplazar la imagen de la Virgen del Rosario, destruida a comienzos de la guerra civil; imagen de vestir que tuvo gran devoción en Herrera y que ya existía a comienzos del siglo XVIII, según consta en el inventario parroquial de 1703.

La actual imagen es datada como del siglo XVIII y fue adquirida en 1990 al convento de Santa Florentina (religiosas dominicanas) de Écija. Es talla de un metro y diez centímetros de altura, de candelero, con la imagen exenta del Niño Jesús. Como ayuador dispone de varias sayas, todas realizadas en tisú. La más antigua es dorada y fue adquirida junto a la imagen, añadiéndose posteriormente dos blancas y una verde. El manto es de tisú blanco, de brocado. Lleva cetro y adorno de media luna de plata. La hornacina que la alberga, en la parroquia, fue diseñada por el propio Don Geraldino, quien se encargó asimismo de gestionar la restauración de la imagen en Sevilla.

El paso en el que hoy procesiona fue realizado en 1997, en el taller sevillano de Manuel de los Ríos. Hasta entonces, había compartido el perteneciente a la Congregación de las Hijas de María. Como

43 Declaración contenida en la Revista de Feria de 1982 editada por la Comisión Municipal de Festejos del Ayuntamiento.
insignia, dispone de una bandera blanca con el anagrama de María bordado confeccionada por una hermana. Cuenta, además, con cuatro bordones realizados en alpaca.

La composición actual de la hermandad ronda los trescientos miembros de cuota, en su mayoría mujeres. Su núcleo activo está formado por un grupo reducido, también mayoritariamente femenino, que además de asumir la totalidad de su funcionamiento corre con una parte importante de los gastos. Aunque su creciente número de miembros está determinando una mayor heterogeneidad en su composición, tanto su grupo activo como una mayoría del resto de los hermanos y hermanas -en alta proporción, familiares y allegados de quienes componen aquel- pertenecen a niveles sociales medios o acomodados cercanos a la parroquia. La proximidad a estos sectores socioeconómicos ha determinado que, a nivel general, se le atribuya un carácter elitista que está en la base del distanciamiento respecto a ella de otros sectores de la población, a pesar de que no existe ningún tipo de limitación al acceso. Influye en esta imagen el que su composición coincida con la de las otras congregaciones -las Hijas de María y la Adoración Nocturna- de mayor antigüedad y tradicionalmente elitistas.

La salida procesional tiene lugar el domingo posterior al día de la Virgen del Rosario, el 7 de octubre. Con anterioridad a aquella, se realiza el Triduo en su honor, que concluye con un Besamanos. En esta salida, como en la posterior de la Inmaculada, son las mujeres las que tienen un mayor protagonismo, contrariamente a lo que ocurre en las hermandades de Semana Santa, quizás por ser “hermandades menores” y menos populares. Es también a través de ellas como mejor se refleja la experiencia adquirida por las mujeres en la organización de todos los rituales, tanto en unas como en otras hermandades, porque, realmente, han sido ellas las que, casi siempre, han vestido a todas las imágenes, han adornado los pasos y sugerido muchos de los cambios e innovaciones; las que adquirieron las insignias o las confeccionaron y bordaron, aunque luego quedaran relegadas al segundo plano que, tradicionalmente, les ha sido asignado. Este hecho se traduce claramente en la composición del núcleo activo de la hermandad del Rosario, y también de la Congregación de las Hijas de María, que están integrados, en su mayor parte, por mujeres con apellidos tradicionalmente muy vinculados a las hermandades con más peso en el pueblo: las de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores. Muchas de esas mujeres son antiguas Hermanas Mayoras, además de hijas, nietas o hermanas de antiguos o actuales Hermanos Mayores, que asumieron de hecho, respecto a esas importantes hermandades, la responsabilidad de los cargos al mismo tiempo que sus familiares masculinos, muchas veces, con tanta o mayor dedicación que estos -“yo aprendí a vestir a Jesús cuando me tocó hacerlo, siendo mi marido Hermano Mayor”-. Y ahora, en estas “hermandades menores”, asumen ya, de manera formalizada, las mismas tareas que, en realidad, ya asumieron antes en las otras hermandades.

La Congregación de las Hijas de María, por su parte, tiene a su cargo los cultos y procesión de la Inmaculada, que es la Patrona oficial de Herrera. Se desconoce la fecha exacta de fundación de la asociación, siendo su primer acta conservada de 1930, aunque existen documentos que demuestran su existencia anterior, entre otros unas Reglas de funcionamiento fechadas en 1906.

La imagen de la Inmaculada Concepción existía en la parroquia desde la creación de ésta, como lo demuestra el que su imagen, “de madera”, constara, junto con unas andas para procesionarla, en el inventario de 1703. Como también se refleja en éste, tenía cofradía, andas para procesión y una corona “que pesó veinte y cinco escudos de plata”. A ella fue dedicada la ermita que se edificó en la plaza principal del pueblo, a mediados del Setecientos, lo que refleja también su importancia histórica. Tras la destrucción de la imagen en los primeros días de la guerra civil, fueron adquiridas dos nuevas tallas por Doña Victoria Moreno Fernández de Santaella. Una de ellas, la más pequeña, se conserva en la actualidad en la parroquia de Santiago. La otra, debido a su deterioro, fue sustituida a finales de los cincuenta por la actual, realizada en madera de cedro, que es de autor desconocido atribuyéndose su autoría al siglo XVII. Fue adquirida en Sevilla y ha sido sometida a dos restauraciones, la primera en la fecha de su compra, por parte del escultor Francisco Buiza, y la segunda en 1988, en los talleres de Isbilia. La Congregación de las Hijas de María que tiene a su cargo sus cultos dispone, como insignias,

44 Con esta denominación se ha designado tradicionalmente en la Hermandad de Jesús Nazareno a la esposa del Hermano Mayor.
de bandera y estandarte. La primera está realizada en raso, en colores blanco y celeste, y lleva bordado en orillo el anagrama de María. El estandarte está realizado en damasco celeste, destacando en él un medallón de plata con la imagen de la Inmaculada.

La Congregación estuvo constituida exclusivamente por mujeres solteras hasta el año 1965. A partir de ese momento, y debido a que la situación por la que atravesaba había conducido a su práctica desorganización, un grupo de antiguas hermanas solicitó y obtuvo permiso del Arzobispado para reorganizarla, incluyendo entre sus miembros a mujeres casadas. Posteriormente, la entrada se amplió también a los hombres, pasando éstos a incorporarse en calidad de “bienhechores de Las Hijas de María”. Hoy está constituida por 449 hermanas y 29 hermanos de muy diversas edades, ya que, como hemos adelantado cuando nos referimos a la hermandad de la Virgen del Rosario, el vínculo familiar es en ambas asociaciones especialmente significativo, siendo habitual que los niños y niñas sean apuntados en el momento de su nacimiento.

La Junta Directiva está constituida por Presidenta, Vicepresidenta, Secretaria y Tesorera, que reciben la ayuda de 24 Celadoras en ocasiones puntuales como el cobro de recibos o el exorno de la Virgen. Los cargos suelen permanecer en manos de las mismas personas –la Presidenta ocupa este puesto desde hace treinta años- hasta que de forma voluntaria deciden pasar a un segundo plano, por lo que, en su mayoría, la Junta Directiva está constituida por hermanas de mucha antigüedad.

La procesión tiene lugar el 8 de diciembre y no tiene horario fijo, ya que a veces sale en la mañana y otras veces en la tarde. Son invitadas a ella el resto de las hermandades, así como las autoridades. También ese día son “presentados a la Virgen”, en la parroquia, todos los niños y niñas bautizados durante el año. La congregación es la encargada de preparar la ceremonia y la que, días antes, hace entrega de las invitaciones a los padres, cuya identidad se conoce a través del registro bautismal.

Aunque la Inmaculada es la Patrona oficial de Herrera, disfruta de una devoción y seguimiento claramente menor que la Virgen de los Dolores, que es la imagen mariana con mayor significación en el pueblo, como ya hemos señalado. En los años sesenta se contempló, incluso, por el Ayuntamiento, la posibilidad de nombrar a esta última Patrona oficial, pero la iniciativa no prosperó. No obstante, es muy frecuente que gran parte de la población exprese su mayor devoción a la Virgen de los Dolores reconociéndola como “la verdadera patrona de Herrera”. Ello refleja la gran significación que esta Imagen ha llegado a alcanzar para la población local y, también, la pervivencia de la tradicional identificación de Las Hijas de María con la Inmaculada es invariablemente relacionada con una élite social de la que una mayoría de la población continúa percibiéndose alejada.

Fiestas de invierno.

En Navidad, el Grupo de Teatro organiza un Belén viviente y diversas asociaciones realizan una de las comidas oficiales del año. También algunas peñas tienen cotillones de fin de año. En Reyes, se organiza –como en casi todos los pueblos andaluces- una cabalgata, que es muy popular. Y también se celebra el Carnaval, que ha resurgido, sobre todo en los últimos años, con el protagonismo de los niños y jóvenes de ambos sexos y el apoyo del Ayuntamiento. Participan tanto asociaciones como grupos no formalizados, colegios y otras entidades, que realizan sus propios vestidos y dan animación a las calles, sobre todo el día que se organiza el desfile general. Pero esto último coincide ya con la preparación e inminente apertura de los “cuarteles”: el inicio de la Cuaresma introduce a Herrera, de nuevo, en el tiempo de Semana Santa.
CAPÍTULO III
LAS HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE HERRERA.

III. 1. VENERABLE HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO SOBERANO REDECTOR JESÚS NAZARENO Y SANTA CRUZ DE JERUSALÉN (Hermandad de Jesús).

Sobre la historia de la Hermandad en el siglo XIX.
Cuando, en la segunda mitad de los años noventa, la Hermandad de Jesús Nazareno presentó en el Arzobispado la solicitud para la aprobación de sus Reglas, la Junta Directiva fue informada de que en los archivos no había constancia de su existencia. La hermandad con más historia de Herrera, la que con más ahínco había atesorado su patrimonio no sólo de enseres sino también de apellidos, no constaba en los archivos de la Iglesia.

En la actualidad, la hermandad tiene reconocida por el Arzobispado una antigüedad de más de dos siglos. Obran en su poder documentos que así lo avalan: dos bulas papales de Pío VII, una de Altar de privilegio y otra de Indulgencias, fechadas ambas en 1818. En la primera de ellas se concede:

“Que siempre que algún sacerdote secular o de algún orden, congregación o instituto regular, celebre Misa de difuntos en dicho altar por el alma de cualquier Hermano, o Hermana de dicha Hermandad que haya muerto en Gracia, su alma consiga indulgencia del tesoro de la Iglesia como sufragio, de tal manera que sufragándole los méritos de Nuestro Señor Jesucristo y de su Santísima Madre, y de todos los Santos, sea libre de las penas del Purgatorio; y ampliamos por el tenor de las presentes, y de dicha autoridad el mismo privilegio a cualquier Altar de dicha Iglesia tan solamente en los días de la muerte, y entierro de cada uno de los Hermanos o Hermanas de dicha Hermandad (...)

En la segunda:

“Remisión e Indulgencia Plenaria de todos sus pecados a todos y cada uno de los Hermanos y Hermanas adscritos a dicha Hermandad como lo(s) que en adelante se adscriban, en el artículo de la muerte, si verdaderamente penitentes, confesados y comulgados, y si no pudiesen hacerlo, a lo menos contritos invocasen devotamente el nombre de Jesús con la boca, o impedidos con el corazón (...)

Conserva también la hermandad un Libro de Cabildos y Determinaciones, encuadernado en cuero, cuya primera fecha anotada corresponde también a 1818, el cual, con total probabilidad, es continuación de otro u otros anteriores, ya que en su interior no se recoge ningún dato que haga mención a la fundación de la hermandad ni al grupo de hermanos fundadores.

Se conserva una tercera bula, de mayor antigüedad que los otros documentos, fechada en 1792, por la que Pío VI concede indulgencia a los difuntos cuyos sufragios se celebren en el Altar de las Almas. La beneficiaria de este privilegio es la Hermandad de las Almas, cuya relación con la actual Hermandad de Jesús Nazareno se desconoce, aunque es posible, a juzgar por este documento, que se tratase de una misma hermandad.

A través del citado Libro de Cabildos y Determinaciones se apunta la posibilidad de que la hermandad tenga un origen anterior a la segunda mitad del siglo XVIII, al recogerse la mención a cierta disposición, relativa al cobro de cuotas, expedida por el entonces Vicario general de Estepa, don Manuel Bejarano y Fonseca, y fechada en 1763:

“Que luego que llegue el día Santiago y se haga la cobranza por los consiliarios, como es costumbre y está mandado en el capítulo anterior, den los consiliarios relación de los que no han pagado y estos se incluirán en los morosos anteriores y sacando una lista de los tres años sea presentada con un memorial que se haga, firmado de la hermandad, al Señor Vicario general de esta Vicaría para que dé permiso para borrar a todos los morosos y deudores, como previene el auto de aprobación que tiene esta hermandad en su libro de estatutos puesto por su señora el señor don Manuel Bejarano y Fonseca, Vicario general que fue en el año de mil setecientos sesenta y tres”

La pertenencia de la parroquia de Herrera a la Vicaría de Estepa podría explicar la falta de referencias a la hermandad en los archivos generales del Arzobispado. Doña María del Mar García Roldán, autora de
la transcripción del patrimonio documental de la hermandad, baraja la posibilidad de que sea en el Fondo “Vicaría de Estepa”, del propio Palacio Arzobispal, donde puedan hallarse alguna referencia\(^45\).

En cualquier caso, lo que sí está comprobado es que ni la hermandad ni la imagen del Nazareno existían en la parroquia en 1703, ya que no hay ninguna alusión a ellos en el inventario de 1703.

Las actas de cabildos conservadas van desde el año 1818 hasta 1870, en que se interrumpen, no volviendo a haberlas hasta 1937. No obstante, antes del reinicio se recoge una referencia a los años transcurridos entre una y otra fecha, a la que aludiremos con posterioridad. Hasta 1870, el Libro aporta, fundamentalmente, datos referidos a las sucesivas elecciones de Hermano Mayor y a la situación económica de la hermandad. A través de las anotaciones recogidas se tiene constancia de que la elección se realizaba anualmente y de que, probablemente, era el propio Hermano Mayor quien, con posterioridad, elegía al resto de su Junta de Gobierno. Desde 1818 hasta 1827, el cargo recayó en la persona de José Cabello Carnerero. En acta del 11 de abril de 1819 se recoge una de sus reelecciones, destacándose:

>“el mucho celo que ha tenido en este año, no solamente en el cuidado de las imágenes, sino en sus renovaciones, tanto de ropas, como en las crecidas limosnas que han entrado en este año además de las que ha dado de sus propios fondos (...)”

Según se desprende de las Actas, la hermandad tenía una composición mixta, aunque las mujeres constaban sólo en calidad de esposas o “compañeras” de los hermanos y carecían de voz y voto. La pertenencia a la hermandad, siempre que se hubiera satisfecho el pago de “las limosnas estipuladas”, daba derecho a que ésta corriese con los gastos de entierro de los hermanos y hermanas difuntos. Privilegio que constituía, con probabilidad, uno de los mayores alicientes para el grueso de sus miembros. Ello se evidenciaría por las continuas alusiones a una posible suspensión de este derecho para los hermanos que no tuvieran satisfechas sus limosnas en el período anterior a la defunción. En acta de trece de abril de 1823 se decreta el acuerdo de sacar

>“una lista de todos los deudores que debiesen más de un año; y a estos se les avisase que en el acto de no pagar se les privaba de entierro y demás gracias que esta Herman-tiene. Y que esta lista se anote en el libro de asiento para saber los que están prohibidos de dichos privilegios y a estos no se les pague entierros en caso de morir.”

En 1827, y debido, según consta, a la situación económica por la que atravesaba la hermandad, fueron aprobadas una serie de disposiciones entre las que se recogía la decisión de dar de baja a todos los hermanos que estuviesen atrasados en el pago de sus cuotas. Se añadió también un nuevo requisito en la elección de Hermano Mayor, prohibiéndose la reelección de la misma persona para un segundo mandato:

>“Que todos los años en el día primero de Pascua de Resurrección se ha de celebrar Cabildo de elección de Hermano Mayor y que por ningún pretexto, causa ni excusa, han de poder los que componen la Hermandad reelegir Hermano Mayor al presente, de suerte que cada año ha de haber uno nuevo.”

Esta disposición, que impedía la nueva reelección de José Cabello Carnerero, parece evidenciar la crisis del modelo de funcionamiento. Parece probable que, al igual que en otras hermandades, la mayor flexibilidad en el acceso a los cargos directivos viniera a paliar una situación económica deficitaria favoreciendo el aumento en el número de benefactores. Pero este acuerdo de no hacer recaer el cargo de Hermano Mayor en una misma persona por más de un mandato sólo se mantuvo hasta 1836. A partir de esa fecha, la norma dejó de tener vigencia o cayó en desuso, iniciándose un sistema, no formalizado pero real, de alternancia en el cargo de un grupo poco numeroso de familias pudientes que, con las matizaciones que se abordarán luego, son las mismas que se mantienen en la actualidad.

**Las figuras bíblicas.**

Pocos datos más se añaden a los anteriores en el citado Libro acerca de la organización y funcionamiento de la hermandad durante el siglo XIX. Pero sí existen algunas referencias, muy breves y

\(^{45}\) Fondo Vicaría de Estepa, Sección 5ª. Archivo del Palacio Arzobispal de Sevilla.
puntuales pero de gran interés respecto a las figuras bíblicas. Así, en un acta de 1824 se recoge la referencia a “una lista de turbantes”, que alude al grupo de “romanos” adscrito a la Hermandad hasta su separación y constitución como Corporación independiente, en 1969. Según consta en dicha acta, el grupo estaba compuesto por un total de doce varones, a los que correspondían las diferentes graduaciones de capitán, alférez, sargento, tambor y soldados. No se aportan datos que permitan clarificar si, como ocurrirá con posterioridad, dicho grupo estaba constituido por personal pagado, aunque el hecho de que uno de los apellidos fuera el mismo que el del tantos años hermano mayor antes citado no parece que vaya en esa dirección. Junto a Raimundo Cabello formaban la lista Ignacio de Campos, Manuel Arteaga, Juan Borrego Granado, Manuel Cayetano, Gonzalo Muñoz, Francisco de Paula Muñoz, Gregorio Arteaga, Francisco Moreno, Antonio de Matas, Antonio de Reyes y Antonio de Campos, sin que se aporten otros datos al respecto.

Se conservan también dos inventarios de enseres, uno fechado en 1864, tras la elección de Julián Roldán como Hermano Mayor, y otro sin fecha pero quizá más antiguo46. En el de 1864 se recogen los enseres correspondientes a la imagen de San Juan Evangelista y a las figuras bíblicas de Isaac, El Ángel, Ciríneo, Judas, Abraham y el Tambor, para algunas de las cuales se menciona explícitamente el uso de “cara de”. La referencia a estas figuras, como la ya citada a la “lista de turbantes” de los doce romanos, apoya sólidamente no sólo que los personajes protagonistas de las actuales escenificaciones de pasajes bíblicos en Herrera, durante los días de Semana Santa, tengan una antigüedad de siglos –como sin temor puede afirmarse, dada la relación de las representaciones con los autos sacramentales e incluso con el teatro bajomedieval- sino también el que dichas figuras bíblicas no formaban parte de asociaciones independientes de las hermandades –como son las actuales corporaciones- sino que formaban parte de estas, quizá como secciones, o al menos como responsabilidad de su puesta en escena cada año. Como se desprende del inventario, la representación del Sacrificio de Isaac se ha mantenido, sin grandes variaciones, al menos en los últimos ciento cincuenta años. El uso de “cara de” sólo se menciona al citar las ropas de Abraham, que es también la única de las figuras bíblicas participantes en la escenificación que lleva “rostrillo” en la actualidad.

Por otra parte, también es significativo que en el inventario se mencione la ropa correspondiente a la figura de Judas, por lo que esta, que en la actualidad forma parte de la Corporación de los Apóstoles, perteneció, al igual que Los Romanos, a la Hermandad de Jesús Nazareno47. Se mencionan asimismo las imágenes de San Juan Evangelista, María Magdalena y La Verónica. En concreto, entre los enseres del inventario, se hace referencia a “cuatro andas para Jesús Nazareno, San Juan, La Verónica y la Magdalena”, apoyando la posibilidad de que las tres últimas participaran procesionalmente junto a Jesús Nazareno en la procesión de Semana Santa, como sigue hoy ocurriendo en algunos pueblos andaluces. Ninguna de esas tres Imágenes se conserva en la actualidad, pero su existencia anterior refuerza la hipótesis, muy defendida en Herrera, de que la participación de San Juan Evangelista en la representación del popular Crucifixión es anterior a la fecha de constitución de la hermandad de la que es titular en la actualidad, cuyo origen probable no se remonta más allá del primer decenio del siglo XX. El segundo inventario, sin fecha, es de menor dimensión que el que comentamos y no añade ningún dato significativo a los anteriores.

La reorganización tras la guerra civil.

En el año 1870 se interrumpen las anotaciones, que no vuelven a retomarse hasta el 6 de marzo de 1937, fecha en la que se recoge el acta de reorganización de la hermandad. Poco se sabe con certeza sobre su trayectoria entre una y otra fecha, aunque antes de iniciar las primeras anotaciones del año 37 se hace una mención a este período, sobre todo a los hechos ocurridos en la Segunda República y comienzos de la guerra civil, que consideramos de interés reprodúcense textualmente en algunos de sus párrafos más significativos, tanto por el dramatismo y significación simbólica de los hechos reales que

46 Para la citada Mª del Mar García Roldán, ello se basa en el tipo de letra del Inventario.
47 Como se recoge en el epígrafe dedicado a la Corporación de los Apóstoles, Judas no ha estado representado, hasta hace escasos años, por un miembro de la Corporación sino por una persona, ajena a la misma, cuya relación puntual con ésta se limitaba a la representación del Lavatorio y el Prendimiento., aunque sí recaía en la Corporación la responsabilidad de buscarla.
se describen como por la forma de realizar las descripciones, como por la interpretación que se hace de los hechos, que son descontextualizados de su marco económico, social y político, en un ejemplo paradigmático de la ideología de la “Cruzada” que se expresa en los textos. Que fueron escritos –no puede olvidarse- en el llamado por el bando franquista “Segundo Año Triunfal”:

“(...) se sabe que salía procesionalmente cada año y se le hacían los cultos propios de tales festividades como es la conmemoración de la vida, pasión y muerte de Ntro. Señor. Estas procesiones no se hacían con el orden y forma propios del acto que se representaba, sino que más bien parecía un acto de diversión, por lo que decayer el fervor y entusiasmo a Nuestro Padre Jesús. Al proclamarse la República en el año 1931, se interrumpen las procesiones y continúan sin salir los años mil novecientos treinta y dos, treinta y tres y treinta y cuatro, pero en el año 1935 se formó una comisión encargada de dar más solemnidad y mayor esplendor a los cultos tradicionales de la Semana Santa que en años anteriores, consiguiéndolo en parte. Este año se arreglaron las ropas de los romanos que son propiedad de la Hermandad.

En el año 1936 los disturbios sociales y los trastornos político-religiosos envenenaron al pueblo de tal manera que olvidado del carácter de cristianos atentaron contra el mismo Dios profanando su casa y llegando al salvajismo de prenderle fuego. El incendio fue sofocado a tiempo y por eso se libró nuestra imagen de desaparecer convertida en cenizas. El furor del pueblo ignorante contra Dios iba en aumento y como se había propuesto destruir cuanto le recordara la existencia de Dios justiciero, la Imagen corría peligro en la Iglesia y como medida de precaución fue trasladada y puesta a buen recaudo en la casa de D. Juan Cornejo Hurtado, hermano de esta Cofradía. Pero al estallar en dicho año el Glorioso Movimiento Salvador de España los enemigos de la Iglesia y de la Religión se adueñaron del pueblo durante algunos días y saquearon la casa de dicho señor donde se hallaba escondida la imagen de Ntro. Padre Jesús. Con ella se parodió la Pasión de Nuestro Señor. Fue paseado por la calle Estepa, en ella azotado, escupido, mofándose la canalla de Nuestro Señor a quien creían injuriar en su Imagen. Después de tanta mofa y escarnio fue arrastrado por dicha calle y la de Osuna y finalmente sacado al campo, destrozado a hachazos y quemado. Así desapareció ésta tan venerada Imagen de los verdaderos hijos de Herrera (...).”

Son escasos los datos conservados sobre la imagen destruida en el año 36, de la que se desconoce el autor. Era una talla articulada, de menor tamaño que la actual y pelo natural, que portaba una cruz cuadrada de cristales. Parte de sus restos fueron recogidos por los hermanos y entregados al autor de la talla actual, Antonio Castillo Lastrucci, para que fueran introducidos en el interior de la nueva imagen. También se conservaron dos túnicas, una corona de plata con espinas y uno de los dos ángeles que sostenían los cordones de la túnica de Jesús Nazareno:

“El angelito lo cogió una niña, en la calle, creyendo que era un muñeco. T. Fernández lo guardó en su casa para protegerlo porque pensó que allí nadie daría con él. Ya después del Movimiento lo entregó a la hermandad”.

“La corona la recogieron y la entregaron a mi madre. Estuvo en mi casa hasta que, siendo Hermano Mayor Manuel Moreno Molinero, se hizo una vitrina para los enseres de la hermandad y mi madre la entregó. Muchas cosas se conservaban en las casas porque los hermanos creían que así estaban más seguras. Habrá más cosas guardadas aunque no se sepa donde. Supongo que, cuando esté terminada la Casa–Hermandad y la gente las sepa a buen recaudo, se entregarán algunas más”.

En Julio del mismo año 1936, y una vez que el pueblo pasó a manos de las tropas “nacionales”, se constituyó una Junta entre varios miembros de la hermandad para gestionar la compra de una nueva imagen de Jesús. La Junta estaba encabezada por Ramón Moreno Moreno, Custodio Molinero Moreno y Juan Cornejo Jiménez. La nueva talla se encargó al famoso escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci. Está realizada en madera, es de cuerpo entero y brazos y manos articulados. Su precio se estipuló en dos mil pesetas, que fueron aportadas por los hermanos. La lista de las personas que participaron con sus donativos aparece recogida en un acta de la hermandad. La componen noventa y cuatro personas, entre los que sobresalen, por su elevado número, los apellidos Moreno, Roldán, Cornejo y Jiménez, que identifican a familias tradicionalmente pertenecientes a la élite social de
Herrera. El 6 de marzo de 1937 se reunieron los hermanos para proceder a la reorganización formal de la hermandad, eligiendo una nueva Junta Directiva, compuesta por Ramón Moreno Moreno como Hermano Mayor, Juan Cornejo Jiménez como Secretario, Custodio Molinero Moreno como Tesorero y Estaban Cornejo Hurtado, Manuel Roldán Moreno, Juan Molinero Roldán y Laureano Moreno Moreno como Vocales. A partir de ese momento se reanudan los cultos tradicionales: Novena, oficios de Semana Santa y salidas procesionales el Jueves y Viernes Santos.

Aunque un silencio de más de sesenta años había recortado la historia escrita de la hermandad, a partir de 1937 esta vuelve a retomarse de la mano de un sector social muy definido en el que, junto a algunos apellidos de antaño aparecen otros cuya vinculación a la hermandad se mantiene hasta hoy. El vacío existente entre 1870 y 1937 se cubre, en parte, con los testimonios que se han conservado por tradición oral. En cualquier caso, es a partir de esta fecha cuando existe constancia escrita del protagonismo, casi exclusivo e ininterrumpido desde entonces, de unas pocas familias en la dirección de la hermandad. Familias cuya común identidad de clase ha sido, y sigue siendo en gran medida, su característica más significativa.

El patrimonio de la hermandad.

La imagen de Jesús Nazareno posee en la actualidad cinco túnicas. La primera de ellas fue realizada en la misma fecha que la imagen y está confeccionada en raso morado. Fue regalada por Petra Moreno Moreno. La hermandad conservaba dos túnicas bordadas de la imagen anterior que, por su menor tamaño y su estado de conservación, no podían ser utilizadas por la actual. En los años cincuenta se restauró y reformó una de ellas, pasando los bordados a nuevo terciopelo, de color morado como el anterior:

“Era una lástima perder aquellos bordados, y por eso se pensó en pasárselos a otra tela. Según me contó siempre mi padre, esta túnica fue bordada por dos mujeres de la familia, de la rama Moreno, mi bisabuela y su hermana”.

En 1973 se adquirió una tercera túnica, en terciopelo morado liso, que fue costeada por suscripción de un grupo de hermanos y hermanas. En 1991 se restauró, en los talleres de Isbilia, en Sevilla, la otra túnica de la imagen antigua, bordada a realce sobre fondo de terciopelo burdeos. Por mediación del entonces párroco, Don Geraldino Pérez Chávez, que se hizo cargo de los trámites, la hermandad recibió una subvención de la Junta de Andalucía para costear parte de este arreglo. La restauración fue similar a la efectuada años antes en la otra túnica: se traspasaron los bordados –consistentes en este caso en motivos florales con lazos y pedrería en orillo y plata– desde la tela antigua a una nueva de igual material y tonalidad. Como reliquia, fueron entregados a los hermanos y hermanas pequeños fragmentos de la tela antigua:

“Esa túnica era de cola, según creo, y a la nueva se le suprimió. Con parte de esa cola se hizo el frontal que se le pone a Jesús cuando está en el altar para el Quinario”.

La túnica más reciente, que ha sido estrenada en la Semana Santa de 2000, es regalo de una devota y ha sido confeccionada por una modista local.

Jesús Nazareno cuenta con cuatro camisas blancas para vestir bajo la túnica. Todas han sido regaladas por hermanas:

“La primera que tiene se le hizo cuando llegó a Herrera. Después, C. Moreno le regaló una que era la que llevaba todo el año. La primera se le ponía sólo para la salida. Más adelante, E. Roldán Moreno le regaló una tercera que lleva puños en las mangas y no encajes. La última se la regaló, en 1998, D. Sánchez Molinero”.

Las túnicas llevan como complemento un cordón dorado que se anuda en el cuello y termina con cuatro vueltas en la cintura y cabos rematados con borlas de orillo. Este cordón fue adquirido junto con la túnica de terciopelo morado liso, en el año 1973. La hermandad cuenta, además, con otros tres cordones; uno, amarillo y morado, que se utiliza en ocasiones cuando la imagen está en el camarín, y otros dos, uno dorado y otro plateado, que pertenecieron al “Jesús antiguo” y se conservan como patrimonio sentimental y referentes de la memoria.
La cruz que porta la imagen en su salida procesional es de madera con nudos, redonda, y rematada con apliques de plata. Dispone también de otra de menor tamaño, también de madera, que se utiliza los días de Quinario cuando Jesús Nazareno es colocado en el retablo mayor de la parroquia. La imagen lleva corona de espinas de madera y tres potencias de plata, con motivos flamígeros, cada una rematada por una flor de lis.

Como insignias, la hermandad posee un estandarte antiguo, que ha sido datado a finales del XVII o principios del XVIII. En los dos inventarios anteriores a 1870 se menciona la existencia, en uno de ellos, de “un estandarte de terciopelo morado” y, en el otro, de “un estandarte cuyo palo de madera es vestido por nueve canutos de plata de a tercia de largo (...), que pueden referirse al actual. El estandarte actual, que es conocido, como en casi todos los lugares de la provincia, como “el bacalao”, por su forma, es de terciopelo morado con bordados en orillo realizados por Joaquina Reina Cabello. Reproduce el escudo de la hermandad: la cruz de Jerusalén orlada en su mitad inferior por dos palmas cruzadas y en la superior por un lazo. Fue realizado a principios de los noventa.

La bandera de raso morado se estrenó en el año 2000 y fue confeccionada por la misma persona que el bacalao. En el centro lleva bordada una corona de laurel y las iniciales JHS rematadas por una cruz.

Destacan entre los enseres dos platos petitorios con la efigie de Jesús, que, según consta en el inventario de 1998, datan de 1800, además de numerosas piezas de orfebrería y dos sellos: uno que reproduce la imagen del Titular con la leyenda “Archiprofradía del Nazareno de Herrera” y el otro con el anagrama JHS.

El retablo y camarín de Jesús Nazareno está situado en el crucero de la parroquia de Santiago el Mayor, frente al de la Virgen de los Dolores. Fue diseñado, en su estructura actual, por un miembro de la hermandad, el arquitecto Pablo Canela Rodríguez, en el año 1973, y ha sido sometido a una restauración menor en 1998, realizada por la empresa Cofercons., de Herrera. En el mismo año se realizó una reforma del acceso al camarín, por el también miembro de la hermandad, Francisco Muriel. Dicha reforma ha consistido en una talla a mano cuyo diseño está presidido por el escudo de la hermandad. A Jesús acompañan en su camarín dos pequeños ángeles, uno de los cuales forma parte del patrimonio conservado de antes de la guerra. El otro, que es copia de este, fue realizado por el mismo imaginero que realizó el actual Jesús.

La canastilla del paso de Semana Santa fue realizada por Manuel Espejo y entregado a la hermandad en marzo de 1949. En 1991, cuando se incorporaron costaleros debajo del paso, fue dotado de respiraderos, obra del escultor Antonio Palos y del tallista Pozo. El paso es de madera y tiene diez relieves que representan el escudo de la hermandad, los cuatro evangelistas, la Santísima Virgen y diversos motivos de la pasión. Sobresalen en el paso los cuatro faroles, de seis caras, tallados con motivos florales, de la misma madera que el paso.

Composición y funcionamiento interno: tradición y cambios en la continuidad.

La Hermandad se ha caracterizado, tradicionalmente, por su composición elitista, lo cual quizá podría considerarse paradójico si tenemos en cuenta que Jesús Nazareno ha sido siempre la imagen más popular –es decir, la de mayor devoción- de Herrera. Sin embargo, no es este un caso excepcional, ya que lo mismo ocurre en la generalidad de las ciudades y pueblos andaluces: siendo el Nazareno, con esta u otra denominación o sobrenombre, la Imagen de más tirón popular, su cofradía es la que está más monopolizada por los sectores tradicionalmente dominantes en las respectivas sociedades locales. Paradoja sólo aparente, ya que el poder se demuestra también, y quizás sobre todo, en el control de los

48 Este dato es aportado en el volumen III de la obra Nazarenos de Sevilla (Ed. Tartessos) por María del Carmen Calderón Berrocal.
símbolos centrales para una comunidad. Como afirman de forma explícita en algunos pueblos, “el Jesús de los pobres está en manos de los ricos”.

Aunque, en Herrera, formalmente no han existido limites ni restricciones de acceso a la Hermandad de Jesús, en la práctica la pertenencia a esta, o al menos a su núcleo activo, ha estado relacionada directamente con el status económico-social. Sólo la pertenencia a los estratos sociales superiores daba capacidad para integrarse en el círculo que conformaba su núcleo activo. Esta limitación de hecho ponía una distancia insalvable entre el reducido círculo de aquellas pocas familias que se transmitían por generaciones el control de la hermandad y quienes simplemente estaban apuntados a esta por devoción a su Titular. Y como para la devoción tampoco es necesario figurar en una lista, el resultado lógico ha sido, durante mucho tiempo, que el número de los “hermanos de cuota”, no se correspondiera con el número de quienes emocionalmente han tenido a Jesús como el destinatario central de su devoción.

En 1950 se acordó establecer una categoría denominada de hermanos protectores, a la que correspondía una cuota anual distinta al resto de la hermandad, que se fijó en cien pesetas anuales, frente a las veinticinco de los hermanos “corrientes”. Con ello se pretendía encarar los problemas económicos existentes, estableciendo un número más o menos fijo de “benefactores”. Aunque a dicha categoría, “podía acceder todo hermano que así lo solicitase”, esta medida vino a reconocer formalmente, y a profundizar, la separación existente entre los dos ámbitos de la hermandad: el minoritario de los pudientes, que siempre la había controlado, y el del resto de los hermanos.

Como se comprueba en el Libro de Asiento, la hermandad ha estado constituida tradicionalmente tanto por hombres como por mujeres, aunque en el periodo anterior a 1870 –en realidad, entre este año y 1818, que es el de la primera anotación que se conserva– éstas últimas constaban en tanto “esposas o compañeras de los hermanos”, y sólo poseían derechos, por ejemplo de entierro, por su relación de parentesco con estos últimos. Hasta 1936 no se las reconoce formalmente como “hermanas de cuota”, según testimonia el acuerdo recogido en acta de 13 de abril de ese año por el que “todos aquellos hombres y mujeres que quieran ser hermanos de la Hermandad pueden serlo con la sola limitación de tener cumplidos los 18 años, pagando unos cañamones de 5 pesetas”. En una época de crisis, y tras los dramáticos sucesos del mes de Julio, se explica este llamamiento a la reconstrucción de la hermandad sin discriminaciones al menos formales. No obstante esto, la realidad es que poco cambió porque existieran estas “hermanas de cuota”, ya que el modelo de reproducción del núcleo activo de la hermandad permaneció inalterado, e incluso se consolidó: la hermandad siguió descansando en la continuidad de unos mismos y limitados apellidos tradicionales. Para ello, y más allá de que los hijos e hijas constasen como hermanos de cuota, se consideraba, a todos los efectos, que eran miembros de la hermandad, vía familiar, desde el momento del nacimiento.

La endogamia entre varias familias pudientes no se restringía al núcleo de poder de la hermandad; más bien la situación en esta venía a confirmar y hacer aún más explícita, a nivel simbólico-ceremonial, la existencia de ese círculo cerrado en todos los ámbitos de la vida local, incluido, claro está, el de los lazos matrimoniales y de parentesco. En este contexto, se entiende fácilmente la irrelevancia, para cualquier miembro de estas familias, de la inscripción individual en la hermandad. Por pertenecer a una determinada familia se era ya, automáticamente, miembro actual o futuro del núcleo central de la misma: “Yo, en realidad, no sé desde cuando aparezco en la lista de hermanas de Jesús; sé que he sido de la hermandad toda mi vida. Mi padre y mis abuelos lo eran, y mi madre y sus padres también, porque, además, en Herrera todos somos familia. Mi padre fue Hermano Mayor, mi marido también. Supongo que estaría apuntada, aunque seguro no lo sé porque antes no se le daba tanta importancia a esas cosas, sobre todo las mujeres”.

Merece la pena detenerse en la significación de esa afirmación, hecha como obvia, de que “en Herrera, todos somos familia”. Es evidente cual es el círculo al que se refiere nuestra informante al decir “todos”: comprende exclusivamente a las familias tradicionalmente poderosas del pueblo.
Ya en el año 1945 se recoge un acuerdo por el que las altas de hermanos “pueden realizarse por petición propia o de los padres”, lo que permitió el reconocimiento formal de los menores de edad como miembros de la hermandad, desde el momento mismo del nacimiento. Una medida que contrasta, salvo muy pocas excepciones, con lo sucedido en la mayoría de las hermandades y corporaciones de Herrera, en las que el reconocimiento formal como miembros de los menores de edad ha sido mucho más tardío.

La distinción anterior en hermanos ordinarios y protectores se amplió hasta alcanzar seis categorías distintas en los años sesenta. En función de la cuota, existían hermanos protectores, semiprotectores, hermanos de cañama mayores de edad, hermanos de cañama menores de edad, hermanos mayores de edad y hermanos menores de edad. Aunque en la misma fecha se acordó también limitar el cargo de Hermano Mayor a la categoría de protectores, este acuerdo –demasiado rotundo y por demás innecesario- quedó derogado al año siguiente. El establecimiento de una gradación de categorías, si bien anulaba la dicotomía anterior y suponía proyectar en la composición interna de la hermandad la creciente diversificación en estratos socioeconómicos de la sociedad local, significaba también, de forma explícita, la afirmación de la relación jerárquica entre los distintos estratos. En la cúspide de la pirámide seguirían estando las familias de siempre: el “todos” de Herrera.

A pesar del esfuerzo por blindar la composición del núcleo de poder de la hermandad, el cambio de los tiempos no podría sino afectar también a esta. Por ello, se inició un proceso de evolución en cierto modo paralelo al que experimentaron otras hermandades de Herrera pero con características propias, ya que la de Jesús “no es una hermandad como las otras”. Las diferencias son notables. En primer lugar, porque el comienzo de los cambios tiene lugar más tarde, cuando ya la mayoría de las otras hermandades están embarcadas en ellos. Y, también, porque la causa fundamental que en la mayoría de las hermandades produjo las transformaciones internas estaba directamente relacionada con la grave dificultad para seguir haciendo frente, a través de las aportaciones voluntarias de sus miembros más destacados, escasos en número, a los gastos económicos que se dispararon desde el comienzo de los años sesenta. Por contraste, la hermandad de Jesús, si bien no era ajena a estas dificultades, tenía problema económicos menos graves, dada la presencia de las familias acomadas. Algunas de estas, sin embargo, en términos estrictamente económicos, que no sociales ni de status, “ya no eran las de antes”. Y de ahí los problemas:

“Ya en los años sesenta las cosas empezaron a cambiar, la hermandad no quería hacerse cargo de los romanos porque no podía con aquello. De los ricos, ricos de antes ya iban quedando pocos, eran los mismos apellidos, los hijos de aquellos, pero la posición no era la misma...de todas formas costaba cambiar, los cambios se fueron haciendo poco a poco...ahora hay de tó, están los de siempre, que siguen mandando, pero también hay muchos que antes no se hubieran acercado”.

Por otro lado, la de Jesús se distingue de las otras hermandades en que, en ella, la evolución, en términos de apertura, no implicó la retirada de una parte importante de sus miembros más antiguos y su reactivación de la mano de las nuevas incorporaciones. Antes al contrario, en la hermandad de Jesús dichos cambios, que si han diversificado su composición interna, no han supuesto en ningún momento la retirada del que tradicionalmente ha constituido su núcleo activo. En la percepción popular, “la gente de Jesús sigue siendo la misma”. La mayor flexibilidad para el acceso –que nunca estuvo formalmente restringido, como ya señalamos- y, sobre todo, para la participación efectiva en una serie de ámbitos y actividades se han desarrollado paralelamente al mantenimiento de los rasgos que la habían caracterizado hasta entonces en cuanto a composición del núcleo activo, manteniéndose en este las apellidos tradicionales más representativos. Se ha conseguido la difícil conciliación entre posiciones en principio encontradas. Por una parte, la de los grupos de edad más elevada, que son más reacios a los cambios, y de los más jóvenes, promotores de muchos de ellos. Por otra parte, entre algunas posiciones favorables a un sistema de funcionamiento más democrático y las más tradicionales y conservadoras. Unas y otras han conseguido un difícil equilibrio sin desembocar, al menos hasta ahora, en el alejamiento de sus apellidos más arraigados ni en el estancamiento de la hermandad Con lo que sus rasgos más específicos –y su identificación, desde fuera, con los sectores poderosos de la población herrereña- se mantienen en gran medida. Quizá la razón profunda que ha permitido significativas transformaciones sin alterar apenas el núcleo de poder interno estriba en que pertenecer a la hermandad
de Jesús, y ser visualizado como persona activa de la misma, sigue siendo un signo importante de status y quienes, en la sociedad local, han elevado el suyo en términos económico-sociales a lo que aspiran es a ser aceptados y legitimados por el “todos” tradicional que ha constituido, desde siempre, el núcleo de poder en la hermandad. Y por ello no cuestionan a quienes ejercen y simbolizan este poder, ya que constituyen la fuente de su propia legitimación.

En acta del 5 de mayo de 1969, en palabras del entonces Hermano Mayor, Manuel Moreno Molinero, se expuso “la necesidad de evolucionar la hermandad, dentro de un marco tradicional, haciendo mayor captación de nuevos hermanos”. En 1974 se acordó por primera vez la apertura de cuartel, lo que constituía, sin duda, una innovación muy importante, por lo que significa de reconocimiento de la imposibilidad, o al menos inconveniencia, de mantener a la hermandad fuera del elemento quizá central de las hermandades y corporaciones herrereñas: el cuartel. El “todos” constituído por las familias tradicionales que constituían su núcleo activo reconoce que tiene dificultades para reproducir este, y, sobre todo, para llevar a cabo las tareas y actividades de la hermandad, simplemente sobre la base de su común pertenencia a un estrato social o fracción de clase. El cuartel como ámbito fundamental de la sociabilidad, que hace posible la compenetación y entusiasmo necesarios para llevar a cabo las actividades, de diverso tipo, conducentes a la reproducción anual de los rituales de Semana Santa, y en concreto, a la puesta en la calle de cada hermandad o corporación, es ya también considerado necesario para quienes monopolizan el gobierno de la hermandad más elitista y cerrada de Herrera. Los tiempos, sin duda, estaban cambiando.

En el mismo año se recoge la mención al “nuevo movimiento juvenil orientado a acompañar, en dos hileras, a nuestra imagen durante el desfile procesional”49. Escasos años antes, en 1971, se había planteado ya la “problemática” de cambiar el tradicional capillo, símbolo de la hermandad hasta entonces 50, por el capirucho, de más reciente popularización en Herrera. Esta sustitución adquiría una relevancia fundamental por cuanto el primero había significado hasta entonces un referente de clase con el que el núcleo de poder de la hermandad hacía visible éste, distinguiéndose en la salida procesional del resto de los hermanos, que habían de limitarse al acompañamiento de la imagen sin atuendo específico, o sea, vestidos de calle. La iniciativa no prosperó entonces por falta de acuerdo, aunque, a partir de entonces, empezó a introducirse el capirucho quedando progresivamente el capillo reservado para los hermanos de mayor antigüedad, más reacios al cambio, y también para los niños51. Poco a poco, la Hermandad de Jesús empezaba a asimilar las transformaciones que ya se estaban llevando a cabo en el resto de hermandades, abriéndose a sectores de la población hasta entonces alejados de ella y anulando, o al menos no reactivando, rasgos evidentemente clásicos. Ha sido éste un proceso de adaptación a los cambios operados en la propia sociedad local herrereña, caracterizada, en su historia más reciente, por el carácter menos acentuado de la jerarquización social respecto a tiempos anteriores y también en comparación con otras localidades próximas.

En la actualidad, la hermandad está constituida por 683 miembros, de los cuales 250 son hombres, 255 mujeres y 178 menores de edad, de éstos 101 niños y 77 niñas. Aunque, junto a la Hermandad de la Virgen de los Dolores, ha destacado siempre por su mayor número de hermanos de cuota respecto a las otras hermandades —debido, como ya hemos señalado repetidamente, al carácter muy devocional de sus respectivos Titulares- a partir de la segunda mitad de los ochenta experimentó un significativo aumento de hermanos, especialmente a raíz de la incorporación de costaleros y de su giro hacia el “modelo sevillano”. El conjunto de los cambios expuestos ha tenido como resultado más importante, a nivel interno, la incorporación de personas jóvenes de ambos sexos pertenecientes a

49 Desde hacía algo más de una década empezaba a hacerse familiar en Herrera la figura del penitente vestido al modo habitual en la provincia, con túnica y cubriendo el rostro bajo antifaz con puntiagudo capirucho. Esta innovación, que importaba el estilo de los nazarenos sevillanos, se realizó por parte, sobre todo, de hermandades de composición heterogénea, produciendo la respuesta favorable de muchos de sus miembros y la incorporación de gente joven. Es este el contexto en que esta medida se lleva a cabo también por la hermandad de Jesús. 50 Aunque el capillo se generalizó en Herrera en todas las hermandades, es a la hermandad de Jesús Nazareno a la que se atribuye su introducción y la que más se ha caracterizado por llevarlo. 51 Con respecto a los niños, aún se mantiene la costumbre en varias hermandades de reservar para ellos el capillo por su mayor comodidad.
estratos medios ascendentes que han tomado el protagonismo en muchas de las actividades de la hermandad, respetando la continuidad del núcleo de poder tradicional, que, muy posiblemente, cooptará a algunos de ellos en el futuro.

En el año 2000 han sido aprobadas por el Arzobispado las Reglas de funcionamiento de la Hermandad. Su aprobación vino a culminar una etapa de regularización y cambios sin discontinuidades iniciada, o acentuada, a finales de los años ochenta. Para algunos, la clave de este proceso la marcan las elecciones a Junta de Gobierno de 1989, en las que resultó elegido como Hermano Mayor Juan Montaño Campos “un hombre del pueblo”, que no pertenecía a ninguna de las familias tradicionales. Ello es, sin duda, significativo, pero no supuso ruptura alguna, ya que su candidatura fue patrocinada por algunos miembros destacados de aquellas y su elección no produjo un cambio radical en la composición de la directiva:

“Aquello salió porque yo me empeñé. En mi casa me dicen que soy un revolucionario pero ya estaba cansado de que la hermandad fuese tan cerrada, que no hubiese cabida para otra gente y lo conseguí... luego me defraudó porque esperaba un cambio y me encontré con que el Hermano Mayor escogía para formar la Junta Directiva a los mismo de siempre”.

“Cuando yo entré de Hermano Mayor, la hermandad era un desastre. No podía seguir así, con un grupo cerrado, de gente mayor, con muy pocas iniciativas. Había jóvenes en la hermandad, sí, pero porque estaban allí desde chicos por sus familias, pero después no se les veía el pelo. Había que pensar en ellos, intentar motivarlos y eso fue lo que hicimos”.

Fue durante el mandato de Juan Montaño, en 1990, cuando el paso de Jesús Nazareno fue adaptado para ser llevado a hombros por costaleros. Un año antes, había hecho lo mismo con su palio la hermandad de la Virgen de los Dolores. La primera cuadrilla estuvo formada por 34 miembros, y de ellos sólo llegaron a procesionar 28. En la actualidad son 73 los miembros que la componen. Ser costalero de Jesús supone mucho más que llevar a este, bajo el paso, el Jueves y Viernes Santos, ya que una mayoría de los actos de sociabilidad que la hermandad organiza giran en torno a los costaleros. A estos se reserva una mesa preferente en la Comida de Hermandad; para ellos, en exclusiva, se organiza una merienda antes de cada salida procesional, en casa del Hermano Mayor y costeada por éste o algún otro miembro de la Junta Directiva; y una vez finalizada la procesión del Viernes se les homenajea en la Comida de los Costaleros, con la que la hermandad premia su labor. También se les reserva el mayor protagonismo en el funcionamiento del Cuartel52. Al igual que también ocurre en las Hermandades de la Virgen y del Cristo de la Misericordia, los costaleros simbolizan el espacio recientemente otorgado por la hermandad a los más jóvenes, ya que la edad media de estos se sitúa entre los veinte y los treinta años, predominando el grupo que oscila entre los veinte y los veinticinco.

A raíz de la incorporación de costaleros se fueron aprobando otras iniciativas que venían a abrir nuevos espacios de participación para un número amplio de hermanos que, hasta entonces, se limitaban al pago de cuota sin protagonismo alguno en las salidas procesionales ni en la vida interna. Tomando ya como base el sistema de organización interna propuesto en las Reglas que serían aprobadas en el 2000, se inició una progresiva ampliación del número de cargos que componían la Junta de Gobierno y se incorporó a gente joven, hasta entonces muy escasa en la misma. La actividad de la hermandad empezó a crecer y ello, a su vez, a demandar la colaboración de más miembros. A los costaleros se fueron sumando en número creciente –aunque aún proporcionalmente escaso53- los penitentes, sobre todo de grupos de edad muy jóvenes, que ya sustituyeron el más tradicional capillo por el capirucho. También, la mejora de enseres, con vistas a una salida procesional cada vez más cuidada y costosa, ha favorecido la existencia de un calendario anual repleto de actividades que, sobre la base de la necesidad de recaudar

52 La Hermandad de Jesús Nazareno adquirió en el año 1993 una Casa-Hermandad que funciona en el período cuaresmal a modo del cuartel tradicional en Herrera. En general, a nivel interno, se conserva el término cuartel al aludir a dicha Casa-Hermandad, sobre todo durante el período en que ésta funciona como tal.

53 El número de penitentes en la actualidad es algo superior al centenar, aunque su aumento es creciente teniendo en cuenta su escasa tradición en Herrera.
fondos para afrontar los nuevos gastos, ha ido creando nuevos espacios de interacción entre sus cada día más numerosos miembros. En este sentido, es especialmente significativo que sea la de Jesús la única hermandad que monte caseta en las ferias de San Juan y de Agosto. Su sistema de funcionamiento, haciendo recaer en los propios hermanos y hermanas la atención al público, el cobro de consumiciones, la preparación de las tapas y raciones y la limpieza, mediante turnos voluntarios previamente establecidos, es una ocasión más, e importante, de implicar a sus miembros en la dinámica de la hermandad. Y a todo esto se unen las actividades puntuales, como fiestas, reuniones y comidas, que se suceden durante el año.

En cuanto al funcionamiento estipulado en la nuevas Reglas, no presentan diferencias apreciables con lo que es común, actualmente, para todas las hermandades andaluzas, ya que responden todas ellas a una plantilla general que reflejan las Normas Diocesanas y las indicaciones del Arzobispado. En concreto, en Herrera fue la hermandad de la Virgen la primera que presentó y consiguió la aprobación de unas Reglas “modernas”, expresivas del modelo actual. La hermandad de Jesús, por su parte, no hizo sino seguir este mismo camino. Más interesante resulta señalar cómo, hoy, en cuanto a la composición de su Junta de Gobierno destaca su carácter mixto más acusado que en las otras hermandades, lo que viene a formalizar una práctica que, como ya sabemos, no ha sido excepcional en la hermandad a lo largo de su historia más reciente. Como dato ilustrativo, el papel tradicionalmente reservado a la mujer del Hermano Mayor, a la “Hermana Mayora”, que era la encargada, entre otras tareas, de dirigir personalmente el exorno del altar y del paso de Jesús, se ha formalizado ahora al serle adjudicada la priorísria dentro de la nueva Junta de Gobierno:

“La mujer del Hermano Mayor siempre se ha encargado de la imagen y del arreglo del paso. Luego tenía a su grupo de colaboradoras; tú llegabas y te ofrecías, sobre todo cuando tu marido tenía algún cargo en la Directiva. Ahora es igual, lo que pasa es que muchas de las que van a colaborar de todos modos tienen además su cargo... pero el trabajo es el mismo”.

Como ya hemos apuntado repetidamente, los cambios operados en la hermandad –como en varias más de Herrera- han supuesto un giro hacia el modelo, tanto estético como de funcionamiento, de las actuales hermandades de Sevilla. El cambio se ha producido en un contexto en el que se hacían necesarias transformaciones que constituyeran incentivos para las nuevas generaciones, que dieran protagonismo a estas, sin que ello –como también hemos señalado ya- supusiera el riesgo de desplazar del núcleo de poder a quienes venían ocupándolo tradicionalmente. El “modelo sevillano” de Semana Santa y de cofradías supone un referente muy atractivo para los jóvenes del pueblo, tanto más cuanto que, un número importante de quienes pertenecen en Herrera a estratos medios y altos han realizado o realizan sus estudios fuera de Herrera, sobre todo en Sevilla o Córdoba, y han tenido mayor contacto con las hermandades de dichas ciudades:

“Yo salgo de costalero en Herrera y en Sevilla; es una paliza pero disfruto mucho, me paso la Semana Santa yendo y viendo pero no me importa. Al principio, cuando se decidió sacar a Jesús con costaleros, no se sabía lo que iba a pasar, pero cada año hay más que quieren apuntarse”.

“Cuando empezaron los cambios, la hermandad estaba de capa caída, no sólo la nuestra, todas. Cuando salía Jesús la gente lo acompañaba, sobre todo los mayores, pero ahí quedaba todo. Muchos tiraban para las corporaciones, porque los cuarteles estaban más ambientes, pero tampoco era como antes, jóvenes había pocos en todos sitios. Cuando la Virgen empezó a salir con costaleros nosotros nos picamos y quisimos hacerlo también, pero además es que vimos que la gente empezaba a responder, que convenía hacerlo. Ahora, la Semana Santa está cambiando mucho, está mejor, y aunque dicen que queremos hacer una igual que la de Sevilla, yo creo que mantenemos nuestras diferencias, que Herrera es Herrera y Sevilla es Sevilla”.

Los días de Cuaresma.

El Cuartel–Casa de Hermandad

En 1993, la Hermandad de Jesús Nazareno adquirió un solar, en la calle Pontezuelo, para la construcción de su Casa de Hermandad. Dicha adquisición, la primera de estas características que se realizaba en Herrera, tenía como objetivo prioritario dotar a la hermandad de un espacio de reunión permanente para sus miembros, fundamentalmente, aunque no sólo, durante el periodo de Cuaresma y
Semana Santa. A este objetivo prioritario se sumaba el de acondicionar una segunda planta como oficina y almacén para los enseres. En la Cuaresma del año 2000 la primera de las dos plantas previstas había sido ya perfectamente habilitada y cumplía las funciones para las que había sido proyectada. La segunda planta estaba aún por acondicionar, por lo que la secretaría de la hermandad estaba instalada provisionalmente en otro edificio. La priorización de contar con una amplia Casa-Hermandad, que cubra, entre otras funciones, las de cuartel, contrasta, por ejemplo, con la distinta estrategia de la otra hermandad “mayor” del pueblo, la de la Virgen de los Dolores, que diferencia, incluso espacialmente ambas funciones. El funcionamiento del “cuartel de Jesús” como sigue llamándosele popularmente a la Casa-Hermandad dentro y fuera de la hermandad, se aleja un tanto del tradicional de los cuarteles herrereños, en gran medida por ser de creación más reciente y constituirse, por tanto, en un contexto social menos propicio que el de los años cuarenta, cincuenta y sesenta para que se consolidara como un “club de varones”, al modo tradicional en Herrera. (El primer cuartel de la hermandad se abrió a mediados de los años setenta, pero no empezó a despegar, en cuanto a popularidad y asistencia, hasta mediados de los años ochenta). Aunque la presencia masculina es todavía hoy en él proporcionalmente mayor que la femenina, el cuartel de Jesús Nazareno es frecuentado tanto por hombres como por mujeres, destacando la creciente asistencia de gente joven. En su forma de organización y funcionamiento se aprecia claramente el interés por conectar con estos grupos de edad de reciente incorporación a ciertos papeles protagonistas. Para ello se ha establecido un sistema de turnos semanales, constituidos cada uno por unas diez personas, entre hombres y mujeres, que son los responsables tanto de la elaboración de los platos que se sirven, como de atender el ambigú y cobrar las consumiciones. Sólo se contrata a una persona para la limpieza diaria antes de empezar la jornada, aunque de la más inmediata se encarga el propio grupo. Cada turno no sólo implica a las personas que atienden el cuartel sino que se extiende a los familiares –siguindo la tradición “familista” de la hermandad-, sobre todo femeninos, que colaboran en la elaboración de la comida que se sirve. Respecto a esto se establece un cierto “rique” entre los distintos turnos, que se convierte en uno de sus mayores alicientes, ya que ello supone un incentivo para el trabajo y las innovaciones con el objetivo de “ganar” al turno anterior:

“Te empiezan a picar diciéndote que el grupo de fulanito ha sacado tanto dinero y el tuyo dice: hay que ganarles. Los jóvenes sacamos más con los cubatas, porque traemos a nuestros amigos, pero luego vendemos menos comida. Después llegan los mayores y venden su comida y la nuestra que ha sobrado, terminan ganando más que nosotros, y ya estamos picaos para el año que viene”.

La forma de pago tampoco es la tradicional en los cuarteles. Aunque en teoría son los hermanos/as los únicos que pueden pagar las consumiciones, en la práctica no hay problemas para que las personas ajenas puedan abonar sus gastos: “Exactamente no está establecido, pero no hay problemas. Además, la gente que llega al cuartel viene con alguien de la hermandad o conoce a alguien. Luego, cada cual pone su parte y paga el que sea hermano. Eso también se hace en otros cuarteles pero, al ser más chicas y más cerrados, es más difícil, están más íntimos. Tampoco si llega alguien que no es de la hermandad, pide algo y quiere pagarla, se le dice que no”.

Los fines de semana, como es habitual, son los días de mayor afluencia. En ellos, el cuartel ofrece una imagen que tampoco coincide con la habitual de los demás cuarteles. A la tradicional separación entre hombres y mujeres, se contraponen las reuniones mixtas, tanto de jóvenes como de mayores. A la tendencia a establecer puntos comunes de encuentro para todos los hermanos, sin distinciones –alrededor de las características mesas de patas altas donde se reúnen los hombres en animada conversación-, se contraponen las pequeñas reuniones, más independientes y con menor interacción entre sí. Para el forastero es más fácil visitar este cuartel que otros, ya que basta con tener un pequeño grupo de referencia. El obligado “rito de presentación” que en otros cuarteles es condición necesaria para incorporarse a la reunión común, es en éste menos necesario, o simplemente se obvia.

54 Como se desarrolla en el epígrafe correspondiente, la Hermandad de la Virgen de los Dolores tiene alquilado un anexo a la Ermita de la Concepción como Casa-Hermandad para las funciones exclusivas de oficina y salón de reuniones de la Junta de Gobierno. Y continúa alquilando alguna vivienda desocupada durante la Cuaresma para instalar en ella el cuartel.
Sin embargo, para el que siendo de Herrera no pertenece a la hermandad, la percepción es distinta. Aunque en el cuartel (la Casa-Hermandad) “cualquiera puede entrar”, la imagen elitista de la hermandad de Jesús sigue siendo una barrera para muchos: “Yo no estoy cómodo allí; allí está la misma gente de siempre. Yo los conozco y los saludo y con muchos he estudiado. Pero, no sé; parece que te miran un poco por encima…, o a lo mejor me lo parece a mí, eso no se puede saber”.

Cerca ya de la Semana Santa, aunque no en día fijo, se celebra la Comida de Hermandad, en un local alquilado. Es organizada por la Junta de Gobierno, a la que se unen para ello un buen número de colaboradores. Las características de la Comida responden al modelo general que ha adoptado la hermandad en los últimos años. Al elevado número de hermanos y hermanas de todas las edades que acuden a ella hay que sumar otro número importante de invitados que se entremezclan sin problemas entre sus miembros. Nada parece recordar que no fue hasta finales de los años ochenta –en 1987 exactamente, con el 63% de votos a favor y un 36% en contra- cuando se aprobó la asistencia de mujeres. La participación de éstas no se reduce, como en otras hermandades, y sobre todo en las corporaciones –cuando en ellas les es posible asistir-, a un papel de meras invitadas sino que desempeñan diversos roles, como la preparación de una parte importante del menú –aunque, como es tradicional, los hombres sigan reservándose la elaboración del plato fuerte, la paella, caldereta u otro- y la venta de diversos recuerdos y papeletas para recaudar fondos con los que hacer frente a los gastos de la Comida, que corren a cargo de la hermandad, y conseguir el superavit más alto posible en beneficio de esta.

**El Quinario y el Viernes de Jesús.**

Se celebra la penúltima semana de Cuaresma en la Parroquia de Santiago, terminando el “Viernes de Jesús” con un Besapié. El acto quizás más singular de estos cultos es el tributo que le ofrece al Nazareno la Corporación de los Romanos; una ceremonia que describiremos en el epígrafe dedicado a dicha corporación. El “Viernes de Jesús” y el Viernes de Dolores, a la semana siguiente, con el Besamo a la Virgen, convocan en la parroquia a un gran número de vecinos de Herrera. Entre un día y otro día se observan pocas diferencias en cuanto a la cantidad de asistentes y al perfil social de estos, que en ambos Viernes es heterogéneo. Más allá de la identificación dicotómica que los herrereños hacen de una y otra hermandad con sectores concretos del pueblo –la Hermandad de Jesús es tradicionalmente considerada como “la hermandad de los señoritos”, y la de la Virgen como “la hermandad del pueblo”–, y más allá del grado de correspondencia con la realidad de este imaginario, ambas Imágenes gozan de parecida veneración entre los herrereños, muy por encima de las demás.

**Las salidas procesionales del Jueves y Viernes Santos.**

Las salidas procesionales de la Hermandad de Jesús Nazareno tienen lugar, como ya sabemos, el Jueves y Viernes Santos. El Jueves, la Imagen procesiona sin cruz, como Cautivo, mientras el Viernes va ya con la cruz a cuestas. En sus recorridos le acompañan algo más de un centenar de penitentes, vestidos con túnica y capirucho morados y cordón amarillo, aunque todavía pueden verse algunos hermanos de edad y a los más pequeños con el tradicional capillo y la cara descubierta. Como ya describimos en el capítulo anterior, el Jueves la hermandad participa en la escenificación del Prendimiento, junto a las Corporaciones de los Romanos y de los Apóstoles, y el Viernes en el Cruce de Lanzas, tras la representación del Sacrificio de Isaac, junto a las hermandades de la Virgen de los Dolores y San Juan Evangelista y a la corporación de los Romanos. Jesús también escenifica, durante su recorrido, cada una de Las Tres Caídas; la más importante de ellas con intervención de la “figura” de Verónica.

En cabildo extraordinario de 13 de noviembre de 1995, la hermandad tomó la decisión de hacerse cargo de los enseres de la Corporación de los Defensores de Jesús, que había decidido disolverse. A partir del año siguiente, la hermandad pasó a responsabilizarse por entero de la escenificación de la Segunda Caída, que hasta entonces había realizado conjuntamente con dicha corporación. Son cuatro las figuras bíblicas que formaban parte de esta y han pasado a integrarse en la hermandad: San Pedro, José de Arimatea, Verónica y Cornelia. Las cuatro figuras llevan rostillo y atributos alegóricos: San Pedro una espada, con la que defendió a Jesús en el Huerto de los Olivos; José
de Arimatea porta un pergamo con la autorización para enterrar a Jesús; Verónica el lienzo con el que enjugó el sudor de Cristo cuando iba camino del Calvario; y Cornelia una vasija y un paño, recuerdo del acto realizado por su marido, Poncio Pilato, al lavarse las manos ante la sentencia condenatoria de Jesús. Las cuatro figuras forman parte de la comitiva de la hermandad durante todo el recorrido del Viernes, aunque es Verónica la que tiene el mayor protagonismo, en la escenificación de la Segunda Caída. Hoy, visten de figuras miembros de la hermandad o, en ocasiones, algún antiguo componente de la corporación desaparecida que así lo solicita.

Antes de ambas salidas, sobre las cinco de la tarde, tiene lugar la “merienda de los costaleros”, en la casa del Hermano Mayor. Es un acto de homenaje que, al mismo tiempo, puntúa al Hermano Mayor y a su “Hermana Mayor”, que son quienes corren con la organización y los gastos:

“En realidad, los Hermanos Mayores de Jesús siempre han convidado a la hermandad en su casa, y no sólo a la hermandad, también a los romanos, a la banda y a todo el que se apuntaba. Ahora es más comedido, se les ofrece a los costaleros, a los romanos... pero de otra forma. Con todo, es importante, porque dice mucho del Hermano Mayor. Si conecta con la gente, si la gente le responde, eso en la hermandad es importante”.

“Yo estaba muy nerviosa, era la primera vez y quería que todo saliera bien, intenté esmerarme. Mi marido ha sido costalero nueve años y me decía que esto era muy importante, que tenían que sentirse a gusto, que para sus niños quería lo mejor, porque así lo habían tratado a él antes. Había gente por todos sitios, son tantas cosas que terminas desbordada... pero luego ves que sale bien, que se ofrece mucha gente para ayudarte, y eso te compensa”.

Minutos después de finalizada la merienda, empiezan a llegar Los Romanos a la casa del Hermano Mayor, para recogerlo y dirigirse juntos a la parroquia. También ellos son recibidos por aquel y otros miembros de la Junta de Gobierno y obsequiados con una copa. A Los Romanos, a diferencia de los costaleros que siguen reglas más estrictas en cuanto al no consumo de alcohol antes de la procesión, sí se les puede invitar con una copa, siguiendo la costumbre. Sobre las seis y media, a golpe de tambor, todos juntos inician la marcha hacia la iglesia.

La salida de la hermandad se realiza el Jueves Santo a las siete de la tarde y en su recorrido existen dos paradas significativas, una en El Paseíto, para las escenificaciones, y otra, la “oficial”, para ofrecer un refriegerio a los penitentes y costaleros. Acabada la primera parada, la esposa del Hermano Mayor, junto a sus colaboradoras, se dirige al lugar donde está establecida la parada “oficial”, normalmente algún local cedido, para preparar los bocadillos y refrescos. Esta práctica ha sustituido -como ocurre también en las otras hermandades más numerosas- al “tapeo” y el vino que tradicionalmente ofrecían en sus casas los miembros más destacados de la hermandad, y se empezó a producir, también como en otras hermandades, al incorporarse los costaleros y penitentes femeninos o menores de edad.

El Viernes Santo no ofrece grandes diferencias con respecto al día anterior, a excepción del adelanto en la hora de salida, debido a las paradas necesarias por el mayor número de escenificaciones. Tanto uno como otro día, el cuartel o Casa-Hermandad de Jesús, que está próximo a la parroquia, se encuentra preparado para acoger a los hermanos cuando “se encierra” la procesión y ofrecerles alguna bebida caliente y dulces típicos de la festividad. El Sábado Santo, los costaleros reciben el homenaje de agradecimiento de la hermandad con una comida, elaborada por los propios hermanos, que puede terminar para algunos en una discoteca. El ritual ceremonial, la sociabilidad mediante el comensalismo y lo lúdico son, una vez más, elementos que se entremezclan en cuanto refiere a la Semana Santa, las hermandades y las corporaciones en Herrera.

El Domingo de Resurrección una representación de la hermandad acompaña en su salida a la Hermandad del Resucitado. Los hermanos de Jesús que asisten a esta procesión recuperan, por unas horas, su ropa tradicional: la túnica con capillo y el cintillo bordado, este último símbolo que distingüía tradicionalmente a los miembros más destacados de la hermandad. La idea de esta recuperación partió de la actual Junta de Gobierno y ha sido tan alabada como cuestionada. Para algunos, recuerda una
etapa de visibilización de la jerarquía social que debe ser definitivamente superada; para otros, en cambio, es una forma de preservar la memoria y proteger significativos elementos tradicionales que no son incompatibles con las innovaciones. En este caso, como en muchos otros, tradición e innovación, se confrontan y concilian.
III. 2. HERMANDAD SERVITA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES (Hermandad de la Virgen)

La antigüedad de la hermandad y su trayectoria histórica.

Los primeros datos conservados sobre la Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores se remontan a la primera mitad del siglo XIX. Aunque la fecha más antigua recogida en el Libro de Data y Cargo de la hermandad corresponde al año 1842, el Hermano Mayor en esa fecha ocupaba el cargo ya a mediados de la década de los treinta. También se conserva, en el Registro de Asociaciones Religiosas de Madrid, una factura por el arreglo de la escalera y camarín de la Virgen de los Dolores del año 1782, que fue presentada por la hermandad en el Arzobispado de Sevilla, como documento más antiguo conservado de la misma, junto a la solicitud de aprobación de Reglas en el año 1899. En el propio Archivo del Arzobispado existe una Bula, fechada en 1736, en la que se menciona a la “Hermandad de las Ánimas y Nuestra Señora Bendita de los Dolores” y en la que -según información aportada por la propia hermandad- “se conceden indulgencias plenarias a todos los hermanos para que, una vez fallecidos, antes de los dos días, se les diga una misa en el Altar de la Virgen”. Existen pocas dudas en cuanto a que se trata de la misma hermandad, cuya Imagen Titular, de autor desconocido, se atribuye a finales del siglo XVIII. Si esto último fuera correcto, habría existido otra Imagen anterior a la actual.

“La Hermandad cuenta con datos muy escasos. La autoría que Juan Carlos Martínez Amores atribuye a la Virgen sitúa su origen en fecha posterior a la que nosotros creemos tiene la hermandad. En realidad, ni tenemos pruebas de que la Virgen fuese de esa fecha ni de que, anteriormente, hubiera otra imagen. Ambas cosas son sólo hipótesis”.

La hermandad está incorporada a la Orden Tercera de los Siervos de María desde 1956, fecha en que se le otorgó dicha distinción por el prior Fray Alfonso María, por orden de los superiores Sanchí y Marselli. Por ello, en 1991, la entonces Junta de Gobierno decidió añadir al título original el de Servitas: “Aunque la idea había sido de un sacerdote de Puente Genil, que se lo aconsejó, fue Leonardo quien tuvo la iniciativa y se puso en contacto con la Orden, en el año 56. Su objetivo era empezar a recuperar un poco nuestra historia, porque toda la documentación que se conservaba se perdió durante la guerra. Él estaba convencido de que esta hermandad había tenido un origen Servita y nosotros creemos que son muchos los datos que lo apoyan”.

Sobre este posible origen Servita no existen tampoco pruebas concluyentes. La hipótesis que baraja la hermandad queda recogida en un artículo, firmado por Juan Carlos Martínez Amores, aparecido en su Boletín de Semana Santa del año 1995. En él se mencionan algunos datos que apoyan esta vinculación: por un lado, la posible coincidencia de fechas de la fundación de la Hermandad y de las Congregaciones Servitas implantadas en localidades cercanas a Herrera, como Estepa (1765), El Saucejo (1793), Écija o Pedrera –estas dos últimas sin fecha determinada pero con origen probable en la misma época-. Por otro, la existencia en la Hermandad de elementos iconográficos servitas, como el corazón traspasado que lleva prendido la imagen, que es también del siglo XVIII, y la cartela argéntea del estandarte antiguo. En esta, aparece la Virgen de rodillas, con las manos cruzadas, adorando la Santa Cruz y con el corazón traspasado prendido en el pecho. Este atributo “que no es de exclusivo uso de estas congregaciones, si fue creado por y para las mismas” (Juan Carlos Martínez Amores).

Siglo y medio de familia Vázquez.

Según el Libro de Data y Cargo correspondiente al siglo XIX, su primera Junta de Gobierno conocida estuvo encabezada por Joaquín Vázquez, que ostentaba el cargo de Hermano Mayor. Junto a él, formaban parte de la misma Don Francisco Baena, cura-párroco de Herrera, Marcelino Vázquez, José Cabello, Diego López y José Genil. El 12 de abril de 1852 el Hermano Mayor fue sustituido por Leonardo Vázquez Llamas, que se mantuvo en el cargo hasta que fue sustituido por su hijo, Manuel Vázquez Muñoz, al que, a su vez, sucedió su hermano Leonardo, que era el segundo mayor contribuyente de Herrera en 1896 y ocupó el cargo hasta el primer decenio del siglo XX. Unos años después empezó a adquirir protagonismo Leonardo Domínguez Vázquez, sobrino de los anteriores, cuya significación en la hermandad se hizo pronto visible:
“La Virgen era de Leonardo, aunque la devoción a la Imagen ha sido siempre mucha y la ha apoyado todo el pueblo; pero hacer y deshacer, eso era cosa de Leonardo y de su familia.”

Leonardo Domínguez Vázquez inició su mandato en 1927 y aunque, en los últimos años de su vida, fue descargado de parte de sus responsabilidades por su hijo, Leonardo Domínguez Moliní -sólo consta un corto periodo de tiempo, en los años cincuenta, en que el cargo de Hermano Mayor es asumido por otro miembro de la Hermandad- continuó en calidad de Hermano Mayor Perpetuo hasta su fallecimiento, en 1982. Leonardo Domínguez fue, durante décadas, la persona sin duda más influyente en el pueblo: a su pertenencia a una de las familias tradicionalmente acomodadas económicamente unió su papel central en la hermandad de la Virgen y el cargo de alcalde desde 1939 a 1954. No es de sorprender, por tanto, que la hermandad entrara en un periodo de crisis a su muerte, ya que había perdido a quien durante tanto tiempo había sido prácticamente su cabeza única sin haber garantizado el relevo.

“Él llevaba muy bien las cosas pero lo hacía prácticamente solo. Después había un pequeño grupo que le ayudaba, casi todos de su familia. Porque aquí la Virgen tenía muchos devotos pero a la hora de sacarla ya no era lo mismo, había muy poquitos alrededor. Ahora pasa un poco lo mismo, la Hermandad tiene más de seiscentos hermanos pero la llevan entre unos veinte, y a la cabeza de todos está ahora su nieto ”.

Poco antes de la muerte de Leonardo Domínguez Vázquez, tomó el relevo como Hermano Mayor su hijo, que había compartido con él, de hecho, durante varios años el cargo. Desde 1981 en adelante se succedieron varios mandatos, todos con duración de dos años. Leonardo Domínguez Moliní sería sustituido por Agustín Borrego Vázquez, también emparentado con los anteriores y a propuesta de aquél. Le sucedió Féliciano Muñoz Muñoz, perteneciente a una de las escasas familias que, junto a los Vázquez, tienen tradición en la hermandad:

“Yo pertenezco a la Hermandad desde pequeño. Mi padre se encargó durante muchos años de arreglar el paso de la Virgen. También él había llegado a la hermandad a través de su familia, y tanto mis hijos y mi hija, como mis nietas, están apuntados. Mi padre siempre estuvo al lado de Leonardo y, cuando murió, seguía yo”

A mediados de los ochenta vuelve a ocupar el cargo Leonardo Domínguez Moliní, a quien releva, en el 88, su hijo Pascual Domínguez Borrego. Esta vez “ el puesto de Hermano Mayor debía recaer en el hermano que fuese elegido en el Cabildo General”. Con él ostentaba el cargo la quinta generación de la misma familia a partir de Leonardo Vázquez Llamas: durante siglo y medio, esta familia había gobernado, casi en exclusiva, la hermandad de la Virgen. Pero con él, también, empezó a dibujarse la nueva fisonomía de la hermandad.

Sobre la imagen de la Virgen.

Es probable que, en su origen, la Hermandad de la Virgen de los Dolores tuviera dos titulares: Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y el Señor del Santo Sepulcro. Realizaba su salida procesional el Viernes Santo por la mañana, como Dolorosa, mientras que ese mismo día, por la tarde, acompañaba, como Soledad, al Señor en el Sepulcro. No consta documentalmente que la misma imagen del Cristo procesionara también en la mañana, junto a la Virgen, pero es muy probable, dado que, al atardecer, protagonizaba la escenificación del Descendimiento, lo que permitía el carácter articulado de sus brazos, al igual que la mayoría de las esculturas de Cristo Yacente. Esta escenificación se encuentra reflejada en el libro de cuentas de la Hermandad correspondiente al periodo comprendido entre 1842 y 1880, fecha en que se pierden todas las referencias al respecto. Es probable que, a partir de esa fecha, la hermandad conservase como titular única a la Virgen de los Dolores.

La imagen de la Virgen, de autor desconocido, es una talla en madera de cedro, de “candelero”. Son varias las autorías que se le atribuyen: por una parte se relaciona con la Escuela Castellana, por otra con la Escuela de Juan de Astorga. Una tercera, la de mayor aceptación en la hermandad, la relaciona

55 Las opiniones recogidas sobre este particular aparecen mencionadas en el epígrafe dedicado a la Hermandad de Cristo Crucificado.
con los talleres antequeranos de finales del siglo XVIII o principios del XIX. Sus orígenes castellanos le fueron atribuidos en los años cuarenta por el historiador del arte José Hernández Díaz:

“Nosotros no compartimos esa opinión, esa autoría se le atribuye después de la guerra por alguien que viene de Bellas Artes para estudiar una posible restauración...pero no tiene mayor fundamento.”

En un artículo firmado por Juan Carlos Martínez Amores, y aparecido en el boletín de la Hermandad correspondiente al año 96, se insiste en la pertenencia de la imagen a la escuela de Antequera, en concreto a uno de sus máximos representantes, Miguel Márquez García:

“Miguel Márquez García (1767-1826) creó un tipo de dolorosa tan representativo que resulta inconfundible. Este tipo se aparta del dolor tan acentuado en Granada y lo integra de tal forma en la imagen que el resultado es una belleza casi idílica, romántica y aristocrática, todo ello por influjo de las corrientes neoclásicas, aunque no deja de ocultar ciertos recursos barrocos.

En el citado artículo se alude a la semejanza de la Virgen de los Dolores con otras tallas del mismo escultor, en concreto las de la Virgen de la Paz de la Hermandad de Santo Domingo y de la Quinta Angustia de María de la Iglesia del Carmen, ambas de Antequera, en las que el autor encuentra referencias claras de una procedencia común con la de Herrera:

“El tipo de encarnadura empleada en todas ellas es blanquecina y nacarada, solamente con unos discretos fresores en las mejillas; la mirada triste y caída, tamizada por espesas pestañas; la discreta boca prácticamente cerrada, solamente con una ligera abertura en su centro; la casi idéntica disposición de las lágrimas. Otro punto más a favor de esta atribución son las antiguas manos cruzadas de la imagen que nos ocupa, de honda raigambre granadina y antequerana y muy parecidas a las de Nuestra Señora de la Paz” 56.

“Nosotros nos trasladamos allí, a Antequera, y hay varias Vírgenes que se parecen a la nuestra, pero la más parecida es, en efecto, Nuestra Señora de la Paz, que nos dijeron que era copia de una que se había perdido con antelación. De la Virgen se cuenta mucho pero de la mayoría no se puede hacer caso. La única vinculación que tenemos con Antequera es que los Vázquez tenían fincas allí. Lo más probable es que se tratase de una compra particular de alguien que después funda la hermandad. Desde luego, si, como se dice, la Imagen es de finales del XVIII o principios del S.XIX todos estamos equivocados, porque la hermandad es anterior a esa fecha, así que tuvo que haber otra Virgen antes”.

Junto a esto, una versión mucho más generalizada entre la población, sitúa la aparición de la Virgen en el interior de un baúl en una antigua posada. Allí, junto a la imagen, se habría encontrado la dirección del destinatario: la familia Vázquez. Hecho que determinaría la posterior constitución de la Hermandad por dicha familia. Esta versión, transmitida oralmente por generaciones, incorpora el atractivo que no tendría un origen más profano, ya que en ella no existe la mediación de una compra y se desconoce la procedencia de la Virgen. No está sujeta, por tanto, a ningún proceso de mercantilización, nadie la vende y nadie la compra: sencillamente, llega a Herrera...

En el año 1992 la imagen es sometida a una restauración, en Sevilla, dirigida por el escultor Francisco Berlanga:

“La imagen estaba resquebrajada desde el año 36, cuando Leonardo la salvó de las llamas. Parece que intentó desarmarla, para poder tirar mejor de ella, y al hacerlo le deterioró parte del rostro y cuello. En la foto antigua, de antes de la restauración, se ven las huellas de sus dedos...”

“Buena, sobre las cosas que se relacionan con la Virgen siempre hay muchas versiones. Yo no sé si eso es verdad, yo creo que el deterioro era el normal teniendo en cuenta el paso de los años y que es una talla en madera. Lo cierto es que aquello significó mucho para el pueblo y que aquí, en Herrera, aumentó aún más la devoción a la Virgen de los Dolores. Ten en cuenta que fue la única imagen que se salvó en el 36”.

56 Entrevista a Juan Carlos Martínez Amores.
La restauración de la imagen se inició el 20 de septiembre del 92 y se concluyó en octubre del mismo año. Se centró en la estructura de la talla y en la policromía.

La restauración de la estructura consistió, grosso modo, en la sustitución del candelero por otro mejor adaptado en proporciones al tamaño del rostro. Se realizó en madera de pino de Flandes. A ello se unió la restauración de la zona del busto, a la que se añadió suplemento para mejorar el aspecto exterior de la imagen y del talle. Se sustituyeron también los brazos por otros de nueva hechura y se arreglaron los párpados y el globo ocular. La policromía se centró “en el busto y las carnes”, como refleja el documento de la restauración. Todo ello se completó con la restauración de los complementos de lágrimas y pestañas, además de la sustitución de las manos por unas nuevas, las terceras que se le ponen. Las manos actuales son abiertas al igual que las anteriores, que sustituyeron a las primitivas cruzadas:

“Las antiguas manos de la Virgen, que se le quitaron sobre el año 50, se han estado llevando desde entonces a los enfermos, e incluso al hospital, cuando alguien las solicitaba. No es una costumbre antigua porque, hasta que se le hicieron las primeras abiertas, esas eran las únicas que tenía la imagen y, desde luego, no se le quitaban para llevarlas a ningún sitio”.

Las primitivas manos fueron sometidas también a una restauración y, en la actualidad, son conservadas como patrimonio de la hermandad, aunque se le ponen a la imagen en ocasiones puntuales cuando está en el camarín. Desde su restauración, han dejado de cederse a los enfermos. En la actualidad, son las primeras manos abiertas, reemplazadas por las actuales, las que se llevan a los enfermos:

“A veces, a las manos les perdíamos el rastro. Se las llevaban a Barcelona...¿dónde están las manos de la Virgen?. Y nadie estaba muy seguro hasta que te llegaban donativos de algún sitio, o te escribían para decirte que las pasaban a otro enfermo. Estaban muy deterioradas y nos parecía importante conservarlas; el propio escultor que hizo las nuevas nos lo aconsejó. Por eso se entregan ahora las abiertas, que se le pusieron la primera vez, y éstas las tenemos más reservadas”.

El manto con el que procesiona la Virgen de los Dolores fue confeccionado en Écija, en el año 1973, por Antonio Pérez Sánchez. Está bordado en oro y plata sobre fondo de terciopelo negro:

“El manto lo pagó todo el pueblo. Cuando se trata de la Virgen, paga todo el mundo. La Hermandad no suele comprar la ropa de la Virgen, la mayoría de las sayas que tiene son regalo de algún devoto”.

Dispone de otros seis mantos, la mayoría adquiridos por la hermandad aunque algunos son regalo de particulares. Las sayas han sido, en su totalidad, costeadas por particulares.

En la actualidad la imagen procesiona portando una corona de plata que perteneció a la desaparecida Virgen del Rosario de Herrera, y que puede ser la misma que figura en el tan citado inventario de 1703. Además de su valor material e histórico, es de un gran valor simbólico, al ser lo único que se salvó de aquella imagen en el incendio de la parroquia de 1936:

“Esa corona quedó en los restos de la candela cuando quemaron a la Virgen del Rosario. Se la entregaron a mi familia y la tuvimos en casa desde entonces. Se prestó un tiempo a Casariche, para una Virgen que habían comprado, pero volvió a recuperarse. Estando aquí Don Geraldino de párroco, quiso que se entregara a la Iglesia y nosotros no tuvimos inconveniente. Después ya se hizo cargo de ella la Hermandad de la Virgen de los Dolores” 57.

“La Hermandad se ofreció a restaurarla completa, para que la Virgen pudiera procesionar con ella. Nosotros le pusimos las potencias y las ráfagas, se bañó en oro y se completaron las piedras que le faltaban.”

57 Entrevista a G. M. C.
La restauración se llevó a cabo en el taller de Manuel de los Ríos en Sevilla, aunque el último baño de oro de 24 kilates se completó en un taller de Córdoba. La corona sustituye a la diadema que lleva en el camarín por su mejor adaptación al paso de palio:

“En el camarín se le sigue poniendo la diadema que ha llevado siempre. La diadema tiene mayor valor, pertenece al S. XVIII. Creemos que se realizó sobre 1775, en Córdoba, aunque no tenemos documentos que lo confirmen. Lo que sabemos lo hemos averiguado a través del sello, del contraste del oro. Lo hemos comparado con el sello de un caliz que hay en la Colegiata de Osuna y hemos visto que es el mismo. A través de eso y de los informes que hay en la Colegiata creemos conocer quien fue el orfebre, un tal León de Córdoba”

La imagen luce también un corazón prendido que se atribuye al mismo autor de la diadema y data de la misma fecha.

Los enseres de la hermandad y el nuevo retablo.

El palio actual, de terciopelo negro con bordados en orillo y seda, fue incorporado al paso a finales de los años ochenta. Sustituyó a uno anterior, conservado como patrimonio por la hermandad, que estaba realizado en plata y destacaba por la originalidad de su diseño. Estaba sostenido por diez varales y rematado por un adorno de campanitas y medias lunas, a modo de bambalinas, también en plata:

“Ese palio lo adquirió Leonardo en el año 42 a una hermandad de Carmona. Lo cambió por uno de malla bordá. Ya no conservamos los varales, que eran cartuchos de plata que llevaban por dentro el nombre del hermano que los había regalado. Era un paso de los antiguos, sólo con diez varales y nos dijeron que había pertenecido a la Hermandad del Cristo del Amor de Sevilla.”

Dispone la hermandad de tres candelerías para el paso, utilizándose para las salidas procesionales la de más reciente incorporación, adquirida en el año 91 en el taller de orfebrería de Manuel de los Ríos, en Sevilla. Está compuesta por setenta y cuatro candelabros, dispuestos en siete tandas con alturas de treinta y cinco a noventa y cinco centímetros y realizada con revestimiento de alpaca plateada.

Para su utilización en los cultos cuenta con una candelería, donada por dos hermanos, que está compuesta por cincuenta piezas de bronce fundido y bañadas en níquel-plata. Por su excesivo peso es utilizada exclusivamente para este cometido. Por último, dispone de otra más antigua, que data de la primera mitad del XX, la cual se componía de unos sesenta candelabros de los que se conservan algunos ejemplares.

Las insignias de la Hermandad se componen de estandarte, bandera y Simpecado. Este último, fechado en el siglo XIX, está realizado en terciopelo negro bordado y está adornado por una placa metálica en el centro donde aparece representada la escena de la Virgen María al pie del Calvario. Fue restaurado a principio de los noventa en los talleres de Isbilia, en Sevilla: “La placa de chapa es de 1856 y sabemos, por una inscripción que apareció en el interior, que se terminó de bordar en 1889”.

El Estandarte o “bacalao” está bordado en oro sobre fondo de terciopelo negro. En la parte central figura el emblema de la hermandad, un escudo orlado en oro, luciendo sobre campo de sable una eme grande, redondeada y enlazada en su palo central aparece una ese pequeña. Ambas son de oro, timbradas por corona formada por los extremos emplumados de siete saetas también de oro. Fue bordado por las monjas Clarisas de Carmona en el año 92:

“El estandarte lo regaló J. R. Jiménez. Él era tradicionalmente de Jesús, de hecho fue Hermano Mayor, pero también estaba en la Virgen. Lo mismo que yo. Eso aquí, en Herrera, no es excepcional. Después, claro, cada cual tiraba más a una”.

58 Así denominado popularmente, de forma generalizada en varias provincias de Andalucía, por su forma.
El diseño corrió a cargo del párroco Don Geraldi Pérez y fue completado por Fray Ricardo de Córdoba.

La Bandera está realizada en raso con los colores blanco y negro de la Hermandad. La Hermandad cuenta con diez bordones, todos de adquisición reciente salvo uno de ellos, adquirido en el año 48, que pertenece a la familia Vázquez. Este último está bañado en plata y fue realizado por los hermanos Angulo en Lucena.

El paso actual fue realizado en 1988 por Feliciano Muñoz, quien en el año 97 regaló a la hermandad una nueva peana. Su estructura es de pino de Flandes y conserva la canastilla realizada en 1950 en los talleres de Angulo, la cual fue acondicionada como respiradero, en dicho año 88, para la incorporación de costaleros por dentro del paso.

La hermandad tiene su sede en la iglesia de Santiago el Mayor, donde la Virgen tiene su camarín frente al altar de Jesús Nazareno. En el año 1996 se aprobó el proyecto de realización de un retablo barroco de madera tallada y dorada, encargándose éste a los talleres de carpintería de los Hermanos Caballero, en Sevilla. Está formado por tres calles, separadas por estípites, sirviendo la calle central de encuadre para el camarín. El trabajo ha concluido a principios del año 2000, siendo colocado el retablo en la iglesia en marzo del mismo año. Su elevado coste ha centrado la mayor parte de gastos de la hermandad durante ese periodo. Su adquisición, “con la ayuda de todos, de dentro y de fuera de Herrera” y la posibilidad de lucirlo frente al camarín de Jesús Nazareno, lo han dotado de gran significación. Es, por encima de todo, un símbolo del momento de vitalidad que vive la hermandad, ya hoy con posibilidades de “competir” con la que algunos de sus miembros califican como “la Hermandad de los ricos de Herrera”:

“Los de Jesús han comprado una casa-hermandad pero ¿qué necesidad teníamos nosotros de adquirir una propiedad para uso de unos pocos?. Se alquila y ya está. Nosotros queríamos algo para todo el pueblo y esa casa ni siquiera es de la hermandad, es de unos pocos con sus nombres y sus apellidos”.

El retablo es también, o se pretende que lo sea, un renovado exponente de unos rasgos que, durante años, han singularizado a la hermandad, esto es, su identificación con “el pueblo” al mismo tiempo que su relación de dependencia respecto a este, porque “la Hermandad de la Virgen de los Dolores se sostiene de la caridad”. En el Boletín de la hermandad de septiembre del 99, en un artículo titulado “Nuestro retablo será el primer gran retablo del Tercer Milenio”, podía leerse:

“Corre y haz tu donativo, si con anterioridad no lo has hecho; date aún más prisa, porque no querrás quedarte sin participar en el magnífico regalo que haremos a Nuestra Titular (...) Sin lugar a dudas, pronto podremos apreciar y sentirnos orgullosos de haber colaborado en la consecución de la obra más importante que se ha hecho en nuestra parroquia en los dos últimos siglos, además de sentir el placer de legar un patrimonio artístico de tal calibre, a las generaciones venideras, a nuestra parroquia y a nuestro querido pueblo de Herrera”.

“La Virgen del pueblo” y el carácter familista de la hermandad

En la actualidad, la hermandad de la Virgen de los Dolores está constituida por 660 hermanos, de los cuales 275 son mujeres, 265 hombres y el resto menores de edad. Para muchos herrereños, la Hermandad es conocida como “la hermandad del pueblo”, en contraposición a la Hermandad de Jesús Nazareno, que sería “la de los señoritos”. Esta diferencia se basa en una característica que, a los ojos de muchos, identifica a una frente a la otra. Mientras la Hermandad de Jesús Nazareno se habría sostenido económicamente “desde siempre, con el dinero de unos pocos, que eran los que hacían y deshacían”, la Hermandad de la Virgen estaría sostenida “por todo el pueblo”:

“La Hermandad de la Virgen de los Dolores nunca hubiera podido salir adelante sin la ayuda de todo el pueblo. En Jesús, cuando ha hecho falta algo, lo han puesto las dos o tres familias que mandaban y ya está. Ahora están variando las cosas: ya en Jesús hay de tó y no es tan fácil encontrar a gente que

59 En la fecha de su colocación aún estaba pendiente del dorado.
puede correr, así como así, con los gastos. De los ricos de antes quedan muy, muy poquitos, pero, en fin, algo se sigue dando y los apellidos son los mismos”.

En la actualidad, la realidad es que no observamos, objetivamente, diferencias apreciables, en cuanto al sostenimiento económico, entre ambas hermandades. Ni el monto de las cuotas, ni el número de donativos, ni los ingresos y gastos, varían de manera significativa. Tampoco los donativos particulares de mayor cuantía. Y se han mantenido, en los núcleos activos de una y otra, los apellidos tradicionales sin apenas variaciones. La realidad es que la Hermandad de la Virgen de los Dolores no ha reflejado en su núcleo dirigente, al menos hasta muy recientemente, rasgos cualitativamente diferentes a la otra hermandad. La única diferencia objetivamente destacable es que, siendo ambas, en cuanto a significación, patrimonio y antigüedad, las hermandades más relevantes y de mayor seguimiento de Herrera, la de Jesús fue, durante mucho tiempo, un coto cerrado limitado a varias familias de las clases acomodadas, mientras que la de la Virgen de los Dolores, lejos de representar el reverso de la moneda, restringió el protagonismo, durante generaciones a una sola familia, la de los Vázquez, luego Domínguez Vázquez. La de la Virgen ha sido, por ello, hasta hace escasos años –en realidad aún hoy perviven algunos de esos rasgos- una hermandad casi familiar que estaba en manos de un grupo de personas más reducido aun que en la de Jesús, de una sola familia. No sólo la de Jesús sino también la hermandad de la Virgen ha estado “protégida” por personas de posición acomodada y con fuerte influencia, incluso más política que económica después de la guerra civil. Aunque la gente modesta pudiera aportar, sin duda, sus donativos, se reconoce que “Leonardo, y antes que él su familia, estaban por detrás, apoyando”.

La Hermandad de la Virgen está considerada como “la hermandad del pueblo de Herrera”, pero esto es cierto solamente en cuanto a la identificación con la Virgen de los Dolores, no con su hermandad-organización. Es con aquella, y no con ésta, con la que se identifican mayoritariamente los herrereños/as, sin que la hermandad, apenas trascendiera, como vimos anteriormente, su carácter cerrado y estrictamente unifamiliar durante siglo y medio, reflejando unos rasgos que estaban muy lejos de representar al “pueblo” frente a los “señoritos” de Jesús. No es sino muy recientemente cuando ha empezado a haber cambios internos, y, aún así, su orientación actual de énfasis en los aspectos más ortodoxamente religiosos conectan poco con la sensibilidad de una parte importante de la población herrereña. Un ejemplo de ello es la iniciativa actual de integrar en la hermandad a la congregación de la Adoración Nocturna –un grupo, en Herrera como en otros lugares, con una imagen ideológica especialmente conservadora-, para incorporar el título de “Hermandad Sacramental”.

Y, sin embargo, la Virgen de los Dolores sí ha traspasado los límites de la propia hermandad y ha sido apropiada simbólicamente por el pueblo, que la ha convertido en su “patrona”, muy por encima de la Inmaculada, la patrona oficial de Herrera. En definitiva, “ser de la Virgen”, incluso pagar la cuota de hermano o hermana, no significa identificarse con la hermandad, porque la devoción a aquella está muy por encima de la adscripción o no a ésta. En contraste, la significación y connotaciones de la imagen de Jesús Nazareno, aunque también de gran devoción en el pueblo, no están desligadas de las de su hermandad, sino estrechamente conectadas a estas. No se entienden separadas y, por ello, está muy generalizada la idea de que “Jesús es de los ricos”:

“Yo no quiero nada con la Hermandad, pero mi Virgen de los Dolores es sagrada. Ella es del pueblo; nosotros hemos pagado, entre todos, lo que tiene. La hermandad era de Leonardo pero la Virgen era del pueblo. Por eso, aunque te pudiera costar un esfuerzo, se pagaba lo que hacía falta. Fíjate en el tema de los Penitentes (la corporación de los Penitentes de la Virgen): ellos se constituyeron para acompañar a la Virgen en Semana Santa porque iba sola, no llevaba penitentes, y Leonardo enseguida lo apoyó, incluso llegó a ofrecerles que se hicieran cargo de ella aunque no aceptaron. Él siempre apoyaba lo que fuera mejorar a la Virgen y eso no tenía nada que ver con la hermandad. Ahora quieren cambiar las cosas, pero dudo que algunas se puedan variar...”

60 Los gastos extras de una y otra, aunque reflejan diferencias en cuanto a prioridades, están equilibrados en relación a su cuantía.
“Aquí no ha habido más hermandad fuerte, desde que yo me acuerdo, que la de Jesús, que era la de los ricos. Ricos de tierra, de raíces... aquí había un Cornejo que era el amo de todo, y se hacía lo que él quería... y, por supuesto, Hermano Mayor de Jesús. Después estaba la Virgen, con su gente, sólo su gente... y después estaba el resto. Pero la Virgen de los Dolores es aparte, ella es la patrona de Herrera aunque digan otra cosa”.

El contexto actual que caracteriza a las hermandades en Herrera plantea una dificultad añadida a la hora de “fechar” el momento en que se produce esta identificación del pueblo de Herrera con la Virgen de los Dolores. Y ello en cuanto que, a partir de los años ochenta, se ha producido una evolución en las hermandades hacia formas de funcionamiento más próximas al que aquí llaman el “estilo sevillano”. Esta tendencia, que había sido débil hasta ese momento, tuvo como consecuencia más visible la necesaria incorporación de nuevos “valores” que afirmaran por sí mismos la relevancia de aquellas. Entre ellos, no es la menos significativa la importancia concedida a la antigüedad de todo lo que rodea a una hermandad, lo que ha hecho necesario “probar” que la Virgen de los Dolores posee su valor como referente simbólico para la localidad desde que se tienen noticias de su existencia y que ha generado igual devoción “toda la vida”. Esto vendría avalado por la historia escrita, aunque, en realidad, esta sea muy escasa, y por la historia cotidiana, que sí refleja la existencia en el pueblo de numerosas Dolores, al llevar este nombre un porcentaje muy alto de herrereñas.

Los sucesos de 1936

En contraste con esta idea de la centralidad de la Virgen de los Dolores “desde siempre” en el imaginario popular, está la consideración de que ello es así, sobre todo, a partir de 1936, cuando Leonardo Domínguez Vázquez, su Hermano Mayor, la salva de las llamas de la parroquia, convirtiéndola en el elemento devocional y emocional más importante que sigue existiendo en el pueblo con una continuidad histórica. Muchas son las versiones que se ofrecen sobre aquel episodio, y muchos los añadidos que con el tiempo se le han ido incorporando. De entre todas, hemos recogido la que se atribuye al propio protagonista del suceso, ofrecida años después por uno de sus familiares:

“...La noche del 17 de febrero de 1.936, al conocerse en este pueblo el resultado de las elecciones del día anterior, fueron quemados en la puerta del Ayuntamiento sus muebles, libros y material de oficina; los del Juzgado Municipal con el Registro Civil y de la Casa Rectoral el Archivo de la Parroquia. Después, los elementos extremistas fueron a la Parroquia, prendiendo fuego a los altares y retablos.

Serían las doce de la noche cuando a la entrada de la iglesia se encontraba el populacho vociferando y vanagloriándose de la destrucción que hacían; entonces apareció Don Leonardo Domínguez Vázquez y al verlo las turbas venir empezaron a retirarse corriendo. El penetró en la iglesia, en medio de las llamas y de una humareda densísima producida por las maderas y pinturas al arder. Subió al camarín de la Virgen, cuyas puertas y cortinas empezaban a arder, llegó hasta la Santísima Imagen; ésta se encontraba atornillada a su peana con largos y gruesos tornillos, que para quitarlos siempre se había necesitado una fuerte palanca de hierro, y en aquel momento cedieron con la mano. La cogió en sus brazos sacándola hasta la calle y la colocó en el suelo para tomar nuevas fuerzas, pero al tratar de levantarla vio con desconcierto que no podía con ella. Presentose en estos momentos el obrero Don Eugenio Muñoz Díaz y con cuya ayuda y gran esfuerzo fue conducida a su casa en la calle Muñoz Olivé 26, donde le improvisaron un altar. Durante los tres meses aproximados que estuvo allí fue continuamente visitada hasta por algunos elementos extremistas que se arrodillaban con gran respeto ante Nuestra Señora.

El día 7 de mayo, preso de una gran angustia por el temor de que a la Santísima Virgen le ocurriere algo, y no encontrándola segura en su casa, pidió un camión a su primo Don Bartolomé Jiménez Vázquez y la trasladó a la ciudad de Utrera, depositándola en la calle Menéndez Pelayo número 14, casa de las tías de su esposa, pues el centro marxista estaba situado en la casa de enfrente y habiéndola visto entrar, temían que vinieran a destruirla.
El día 2 de agosto, después que en Herrera entraran las tropas nacionales, se recibió una llamada telefónica diciendo que allí se encontraba la milagrosa imagen de la Virgen de los Dolores, que protegió a todas las personas que se encontraban en la casa.

El día 8 de septiembre fue traída en camión, con algunos coches de acompañamiento, a la Parroquia de San Sebastián de Estepa, donde se le prepararon unas andas para su graciosa y triunfal entrada en Herrera. Delante de la Virgen, con su Hermano Mayor y salvador, Don Leonardo Domínguez Vázquez, venían el capitán Don José María Machuca, el prestigioso abogado Don Francisco Alvarez, el señor Juez de Instrucción Don Manuel López Perea y muchos distinguidos señores del vecino pueblo.

Los ocho Kilómetros de carretera entre Estepa y Herrera se encontraban, con más de hora y media de antelación, totalmente ocupados por coches de todas clases y personas de pueblos vecinos, que hacían imposible dar un paso. Por la carretera de Écija llegaron la Remonta Militar, con su coronel, señor Morales, al frente, y muchísimos vecinos de Écija y su campiña, y de El Rubio y Marinaleda. De Puente Genil vinieron muchas personas, falangistas y la Guardia Civil con el teniente Don Rafael Galisteos a su mando, y un camión blindado con milicias. De Casariche, Badolatosa, La Roda de Andalucía, Pedrera, Gilena y Aguadulce, todos los falangistas mandados por el teniente de carabineros Don Mauricio Campos y las milicias de caballería a las órdenes de Don Roberto Osborne, sumando en total, una vez en formación en la carrera, 760 fusiles.

La entrada en nuestro pueblo fue impresionante, muchas personas sobrecogidas lloraban y algunos, dentro del regocijo y entusiasmo, vitoreaban a la Santísima Virgen. Otros decían: “No debían haberte traído tan pronto, pues pueden volver de nuevo las tropas republicanas”. A lo que respondió su Hermano Mayor: “con la Virgen aquí no hay que temer nada”.

En honor de la Santísima Virgen, y para dar de comer al pueblo y a los que habían venido, fueron donados nueve toros de los que solamente se aceptaron y sacrificaron siete, por la imposibilidad de poder preparar tanta comida. Don Manuel Páez Chía tuvo el gesto de dar las llaves de su bodega para que se consumiera todo el vino que hiciera falta. De todo sobró en abundancia en tan memorable día en que la Santísima Virgen de los Dolores volvía a su pueblo, siendo la única Imagen que se había salvado”.

Estos episodios, emocionalmente muy intensos y cargados de implicaciones y connotaciones político-ideológicas, han sido readaptados según fueran los diferentes momentos políticos del municipio. Herrera, “un pueblo de izquierdas”, se convirtió en protagonista de unos hechos por los que, aun por encima de cuestiones ideológicas, la Virgen de los Dolores pasó a ser uno de los principales nexos de unión con un pasado borrado por las llamas y el silencio. Así, otras versiones subrayan que si Leonardo pudo acceder a la iglesia fue “porque la gente se lo permitió, nadie se hubiera atrevido con él”.

Otras señalan que: “A pesar de ser falangista, escondió a muchos rojos en su casa. Leonardo, por encima de todo, defendió a la gente de su pueblo”.

O cuentan cómo: “Habían formado (los falangistas y otros “nacionales”) a alguna gente para fusilarla y Leonardo, que era ya el alcalde, iba con el comandante Castejón y cada vez que éste señalaba a alguien él decía: no, a ese no que es muy buena persona, que es de la Virgen. El otro decía “a aquel” y él: no, a ese no que es un excelente trabajador... Así hasta que el comandante se vuelve y le da una torta: tanto decir que aquí había muchos rojos y resulta que no hay ninguno... Esto siempre le quedó a Leonardo, la buena opinión del pueblo”.
Composición y funcionamiento actual

En 1960, un grupo de jóvenes de la localidad, en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, tomó la iniciativa, siguiendo el modelo que conocían en Puente Genil, de constituir una corporación para que acompañara a la Virgen de los Dolores, “porque iba la última en la procesión y se veía siempre muy sola”. Con el apoyo de Leonardo Domínguez Vázquez, se constituyó la Corporación de los Penitentes de la Virgen. A partir de entonces, la hermandad cobró impulso y no fueron pocos los jóvenes miembros de la corporación que se acercaron a ella:

“En realidad, todos los Penitentes llegamos a ser también de la Virgen de los Dolores”.

La cercanía de “gente trabajadora”, en algunos casos con ideología claramente no conservadora, y la capacidad de Leonardo para gestionar la incipiente heterogeneidad de quienes se acercaban a la hermandad, reforzaron aún más la idea de que, en efecto, la de la Virgen era “la hermandad del pueblo de Herrera”. Ello no contradice la existencia de una clara delimitación entre el acceso a la hermandad y el acceso a la Virgen, ya que, independentemente de la buena relación que, al menos en sus comienzos, existía entre Corporación y Hermandad, una y otra funcionaban de manera independiente con el único nexo común de la imagen, en cierto modo compartida. Fue precisamente el intento de fusión de ambas lo que, a finales de los años ochenta y comienzos de los noventa, desencadenó la crisis a que nos referiremos al tratar monográficamente de la Corporación de los Penitentes de la Virgen.

En cualquier caso, el período de unión que vivieron ambas asociaciones, aunque limitado a momentos puntuales, repercutió en la percepción que el resto del pueblo empezó a tener sobre la hermandad: Los Penitentes de la Virgen no eran vistos como acompañantes puntuales sino como “parte de la Virgen”. Esos jóvenes, primero varones y luego también muchachas, “un poco rojillos y poquito de iglesia”, aportaron un nuevo perfil a la hermandad.

La actual composición de esta refleja su evolución a partir de la década de los ochenta; evolución que, al menos parcialmente, aunque en distinto grado, comienzan las diferentes hermandades del municipio. Con los cambios introducidos en la hermandad de la Virgen, sobre todo la incorporación de costaleros al paso y la diversificación de los papeles activos desempeñados por sus miembros durante las procesiones de Semana Santa, se produjo un aumento progresivo en el número de hermanos. Este proceso ha sido fomentado por la hermandad que, en fase de renovación y reafirmación, necesita tanto del impulso de nuevas cuotas como, cara a la institución eclesiástica, del aval que supone su representatividad a nivel local. El panorama actual es de una gran heterogeneidad, lo que hace imposible hablar de un perfil socioeconómico medio para los hermanos/as. La mayoría de estos/as, siguen teniendo un escaso o nulo papel activo en la misma -a excepción de los días concretos del ritual-, aunque un grupo más amplio que en el pasado, aunque tampoco más allá de la veintena de personas, sí posee responsabilidades directas en cuanto a su funcionamiento.

En este sentido, los cambios habidos, incluida la aprobación de Reglas por el Arzobispado en el año 90, la aproximan al modelo de funcionamiento de las actuales hermandades de la ciudad de Sevilla: “Todos estos cambios empiezan con Don Geraldino, que era el párroco de Herrera. Él quería una Semana Santa sevillana y a la Virgen le dio la vuelta. Se aprobaron las reglas, se introdujeron los costaleros, se cambió el palio de la Virgen por uno sevillano... Luego las otras hermandades empezaron a hacer lo mismo. A San Juan le cambió la imagen... Con Jesús no pudo... aunque ellos mismos se picaron, sobre todo con lo de los costaleros, y al final también pasaron por el arro”

El panorama interno actual de la hermandad no difiere demasiado del que encontramos en la hermandad de Jesús, con un número casi similar de hermanos/as y un núcleo activo minoritario, aunque algo mayor que el existente en esta. Destaca en ambas el hecho de que, para la generalidad de los

---

61 Su relación con la Hermandad se limita al pago de cuotas y, en algunos casos, al acompañamiento en la salida procesional.
62 El grupo conserva similitud con el perfil medio tradicional del grupo activo de la hermandad, aunque hay algunas diferencias a las que nos referiremos en la parte dedicada a la composición interna de su Junta Directiva.
hermanos de una y otra, no existe el cierto enfrentamiento simbólico que mantienen entre sí sus núcleos dirigentes. Por ello, no es infrecuente que algunos hermanos y hermanas de la Virgen lo sean también de Jesús, o que el apoyo a una y otra se manifieste en la pertenencia a una hermandad y en la aportación de donativos y asistencia a los cultos de la otra, “porque no se puede con tanta cuota”. También, en una misma familia, algunos de sus miembros pueden pertenecer a la Virgen y otros a Jesús. Y, otras veces, ser costalero, o familiar de costalero, determina el apoyo a la una o la otra.

También sucede que el pago de cuota o la aportación de un donativo testimonie la devoción a la imagen, pero la participación activa se reserve para otras hermandades más pequeñas o para alguna corporación:

“Yo soy de Los Profetas, y ahí es donde tengo mi sitio, pero también soy hermano de la Virgen de los Dolores porque le tengo mucha devoción, y de Jesús, porque lo era mi madre y he estado pegao desde chico”.

“Mi familia y yo somos del Santo Entierro pero, por ejemplo, mi mujer es de la Virgen y la apoyamos en lo que se puede. No vamos al cuartel ni a reuniones ni nada de eso pero, cuando la Virgen ha necesitao algo, siempre ha contado con nosotros. Y acompañarla cuando sale lo mismo”

No es excepcional que, incluso dentro del grupo activo de una y otra hermandad, haya personas que pertenezcan tanto a la Virgen como a Jesús, aunque es más frecuente que sean apellidos tradicionales de la hermandad de la Virgen de los Dolores los que también formen parte de la hermandad de Jesús, como hermanos de cuota, que a la inversa:

“Aquí, en Herrera, ser de varias hermandades siempre ha vestido mucho, por eso no es extraño ser de la Virgen y de Jesús. Con todo, las familias más señalas de Jesús, en general, se han mantenido al margen de eso. Ahí, cuanto más, han sido de los Apóstoles, pero con la Hermandad de la Virgen han conservado una distancia. Al revés ocurre menos, en la Virgen hay mucha heterogeneidad, más flexibilidad. Eso no quiere decir que allí estén los ricos y aquí los pobres, ni mucho menos. En eso está bastante igualao. Tal vez en Jesús siguen los apellidos más tradicionales de gente de tierras pero esa es, ahora mismo, la única diferencia.”

La Junta de Gobierno.

Desde la aprobación de las Reglas en 1990, la Junta de Gobierno está formada por diecinueve miembros elegidos por sufragio de todos los hermanos en Cabildo General de Elecciones. Esta elección se lleva a cabo cada cuatro años, en fecha acordada por la Junta en activo, dentro de la primera semana de febrero. Está compuesta por los siguientes cargos:

Hermano Mayor
Teniente de Hermano Mayor
Mayordomo 1º y 2º
Secretario 1º y 2º
Promotor de Cultos
Diputado de Obras Asistenciales
Seis Consiliarios

Competen al Hermano Mayor las tareas de representación de la Hermandad, tanto en los actos públicos de culto y salida procesional como en los Cabildos, además de la supervisión de su buena marcha. También es el encargado de la designación de los miembros de la Junta de Gobierno, así como de los candidatos para cubrir las vacantes en el caso de que las hubiera. El Teniente de Hermano Mayor es su colaborador cercano y lo sustituye en caso de necesidad.

El Mayordomo 1º se encarga de la administración de los bienes de la hermandad y de sus ingresos y gastos así como de facilitar informes periódicos del estado económico de la misma al resto de hermanos. El Mayordomo 2º colabora con él y lo sustituye cuando es necesario.
Competen al Secretario las tareas relacionadas con la actualización de las listas de hermanos, registro de nuevos ingresos, bajas producidas y cambios en los datos. Se encarga también de extender todas las citaciones, comunicaciones, escritos y certificados que sean necesarios, incluido el levantamiento de Actas de los Cabildos que se celebren. El Secretario segundo es su colaborador y sustituto.

El Promotor de Cultos se encarga de organizar los cultos de la hermandad y de velar por la asistencia a los mismos del mayor número de hermanos y hermanas.

Corresponde a los Censores velar por el cumplimiento de las Reglas así como de los acuerdos tomados en Cabildo. Su responsabilidad también se extiende a la actuación de la Junta de Gobierno, que deben supervisar en su correcto funcionamiento.

Los priostes se encargan de la custodia y cuidado de los enseres, con especial dedicación a la imagen titular. Son los encargados del exorno en todos los actos públicos llevados a cabo por la Hermandad.

El Diputado de Obras Asistenciales es la persona encargada de la Bolsa de Caridad y el Diputado Clavero se encarga del arqueo de las Claverías.

Por último, es a los Consiliarios a quienes corresponde la motivación y promoción de la participación de los hermanos y hermanas en la vida de la hermandad.

La actual Junta de Gobierno fue elegida en Cabildo de elecciones el día 4 de diciembre de 1998, por un mandato de cuatro años. El sistema de elección, formalizado según el modelo recogido en las Reglas, empezó a realizarse ya en el año 89, un poco antes de la aprobación de estas. Hasta ese momento, la Directiva había estado constituida, siguiendo el modelo habitual en el resto de hermandades de Herrera, por un Hermano Mayor, un Secretario y un Tesorero a los que se unían varios Vocales en número no determinado: “En realidad, en la Virgen había un Hermano Mayor, casi siempre de los Vázquez, y luego un grupo de allegados que iba echando una mano. Tampoco varía tanto ahora, eso lo lleva un nieto de Leonardo y la mayoría de la Junta está formada por su familia o por sus allegados. Ahí el Hermano Mayor está sólo para las tareas de representación”.

Actualmente, la Junta de Gobierno está compuesta por 16 hombres y 3 mujeres. Estas accedieron por primera vez a la Junta en el año 89, de la mano de los cambios introducidos en el funcionamiento interno de la hermandad. Los cargos que desempeñan hasta hoy han estado fundamentalmente relacionados con las tareas de exorno de la imagen y el paso, el cuidado de enseres y camarín, y la preparación de los cultos. Tareas que, en realidad, han estado tradicionalmente reservadas a las hermanas. En el periodo actual ocupan los cargos de Prioste, Promotora de Cultos y Consiliaria para la formación y el apostolado.

El Hermano Mayor responde a un perfil en la línea de los nuevos valores que pretende impulsar la hermandad. Su reciente incorporación a la misma y su escasa vinculación a ésta hasta el momento en que fue propuesto para el cargo, se hacen significativos por contraste con el perfil tradicional de Hermano Mayor, en el que la antigüedad y la pertenencia familiar eran fundamentales: “Él entró de Hermano Mayor en el 94, sin haber tenido prácticamente contacto cercano anterior con la Hermandad. Cuando pensamos en alguien a propósito salió su nombre. Es un hombre de Iglesia, estaba muy apegado a la Sacramental, es mayor, con carisma, un empresario... Se le propuso y él aceptó”.

En realidad, la hermandad aún está inmersa en el proceso de transformación y consolidación de toda la serie de cambios introducidos a partir de finales de los ochenta. Por ello, es aún visible la convivencia entre el nuevo funcionamiento, mucho más formalizado, y el funcionamiento que la había
caracterizado anteriormente. Por encima de los cargos electos, y de la relación de responsabilidades asignadas en teoría a cada uno de ellos, “los Vázquez” siguen teniendo un peso significativo: “Ahi quien lo lleva todo es el nieto de Leonardo. El Hermano Mayor no le hace sombra, que es de lo que se trataba, y la Junta de Gobierno la propuso él. Esté en el cargo que esté, va a ser él quien tome las decisiones... También es verdad que es el que se mueve más, el que le dedica tiempo diariamente, el que más entrega está a la hermandad y, además, cuenta con su familia. También es un poco como su abuelo, que, por su profesión, está muy relacionado y se le abren muchas puertas. Eso lo sabe la gente y es difícil que, por ahora, alguien se atreva a intentar arrinconarlo”.

En cuanto al funcionamiento durante el ciclo anual, éste se formaliza en Cabildos Generales, que pueden ser Ordinarios o Extraordinarios. Es ordinario el Cabildo General de Cultos, Cuentas y Salida que se celebra en Cuaresma. Para él son convocados todos los hermanos y hermanas mayores de edad mediante citación. Está presidido por el Hermano Mayor, el Teniente de Hermano Mayor, el Secretario y el Mayordomo. Para su realización se utiliza un salón de celebaciones del municipio, acondicionado por los priostes para dar al acto un carácter ceremonial: junto al Libro de Reglas de la hermandad se colocan algunos complementos del paso, una pequeña Virgen, co-patrona del paso, que va sobre el respiradero delantero, o el llamador, y, junto a la mesa de la presidencia, un cuadro de la imagen titular. Antes de iniciarse el cabildo, el Hermano Mayor convoca a los asistentes a rezar las preces.

El desarrollo de estos cabildos es también un reflejo de la necesaria conciliación entre el modelo de funcionamiento “nuevo” y el existente con anterioridad, cuyos vestigios son aún evidentes. Por un lado, se observa una formalización que intenta ser fiel a las directrices que recogen las Reglas; por otro, la asistencia se reduce a un grupo de hermanos y hermanas, la mayoría de los cuales son de una larga tradición en la hermandad y tienen apellidos tradicionales en esta.

Es también Cabildo ordinario el de Elecciones, que se celebra cada cuatro años en la fecha acordada por la Junta de Gobierno saliente.

Los Cabildos Generales Extraordinarios sólo se celebran a petición de la Junta de Gobierno, por iniciativa del Hermano Mayor o por solicitud de un número de hermanos no inferior a cincuenta.

Los Cabildos de Oficiales y Diputados, que son las reuniones de la Junta de Gobierno, se dividen también en ordinarios y extraordinarios, celebrándose los primeros trimestralmente y convocándose los segundos cuando a juicio del Hermano Mayor o de varios miembros de la Junta sean necesarios. Se realizan en la actualidad en la casa-hermandad y son reuniones menos formalizadas que los Generales.

La economía de la hermandad

El sostenimiento de la hermandad se basa en las cuotas de los hermanos y hermanas. En la actualidad, la que corresponde a todos los miembros adultos es de 3.000 pesetas anuales. Hasta ese año, las mujeres pagaban una cantidad menor. Los menores de 14 años pagan una cuota simbólica de 500 pesetas. Estas cuotas se complementan con un elevado número de ingresos en concepto de donativos. Es este el modelo que ha sido habitual en ésta y en otras hermandades: “Ahora mismo solemos estipular con bastante precisión lo que vamos a recoger en concepto de donativos en el año siguiente y contar con ese dinero. Si acaso te equivocas, es por haber hecho un calculo por debajo de lo que luego se recoge, nunca al contrario”.

Los ingresos por donativos suelen superar los ingresos por cuotas de manera significativa con una diferencia en torno a las 500.000 pesetas anuales. Junto a ello, se contemplan otras fuentes de ingresos como la venta de recuerdos, la lotería de Navidad y otras rifas, el pago de las papeletas de sitio (donativo que han de dar los penitentes para acompañar a la Virgen en Semana Santa), los ingresos en diferentes actividades organizadas por la hermandad, como comidas y fiestas, y los beneficios del cuartel de Cuaresma. Estos últimos ingresos están más sujetos a altibajos y se ajustan con más dificultad a las previsiones a largo plazo. Tampoco son muy previsibles los ingresos por el pago de papeletas de
La práctica totalidad de los gastos van destinados a los cultos, a las dos salidas procesionales en Semana Santa y a la mejora del patrimonio y enseres relacionados con lo anterior. En estos últimos años, el mayor gasto está dedicado al pago de los plazos por la realización del nuevo retablo. En los gastos de mantenimiento ordinarios se incluyen el alquiler de la casa-hermandad, que está ubicada en un anexo a la Ermita de la Concepción y los que refieren al cuidado e iluminación del camarín de la Virgen de los Dolores. La hermandad destina también un porcentaje de sus ingresos, en la actualidad alrededor del 5%, a una bolsa de caridad.

En la relación de gastos destaca el hecho de que se contemplan, casi en exclusiva, los ámbitos que definen el modelo de hermandad que se trata de impulsar, es decir los relacionados directamente con los cultos y salidas procesionales, y con la mejora de su patrimonio artístico. Quedan al margen --y de hecho no se recogen en los presupuestos que se presentan al Cabildo General--, los gastos derivados del funcionamiento, más propiamente asociativo, de la Cuaresma relacionados con el cuartel y el comensalismo durante este tiempo, como es característico en el conjunto de las hermandades y corporaciones de Herrera y a lo que estas dedican buena parte de sus gastos. La hermandad de la Virgen de los Dolores parece representar, en este sentido, el contrapunto al modelo general, aunque son precisas algunas matizaciones que realizaremos al referirnos a los días de Cuaresma.

**El acceso a la hermandad y los cambios recientes**

El acceso a la cualidad de hermano o hermana de la Virgen de los Dolores, al menos desde que se conocen datos al respecto, no ha ofrecido dificultades formales, aunque siempre se ha mantenido una frontera muy poco permeable entre el núcleo activo de la misma, muy constante en su composición, como ya vimos, y el conjunto de la hermandad. A través del *Libro de Datos y Cargo*, que recoge el periodo comprendido entre 1842 y 1888, se sabe que, hasta esta fecha, la pertenencia a la hermandad daba derecho a que a todos los hermanos y hermanas les fuese costeado el entierro, lo que debió ser uno de los alicientes principales para pagar la cuota. En esto, la hermandad seguía el modelo establecido siglos antes por la mayor parte de las cofradías, que eran no sólo asociaciones para el culto sino también mutuas de socorros y de enterramiento.

Durante el periodo citado, se distinguía entre el grupo reducido de hermanos varones -no más de diez-, que tenía a su cargo, de manera prácticamente vitalicia, la dirección y funcionamiento de la hermandad, y el resto de los hermanos y hermanas, a los que sólo se hace referencia en muy contadas ocasiones por incidentes puntuales: no haber satisfecho la cuota anual o hacer entrega de donativos de especial significación. A partir de 1888, apenas existen referencias sobre la hermandad hasta que accede al cargo de Hermano Mayor, en los años veinte, el repetidamente citado Leonardo Domínguez Vázquez, por lo que no es posible fechar el momento en que dejaron de realizarse los entierros de hermanos.

Aunque conservando su carácter de “hermandad patrimonial” (casi propiedad de una familia) a partir de los años sesenta comenzaron a manifestarse algunos cambios. En esa década, la hermandad --como también otras en Herrera- empezó a experimentar la necesidad de ampliar el número de personas que tuvieran responsabilidades en la misma. Es esta la época en que comienza a reflejarse claramente en el pueblo un cambio en la estructura de clases que hasta entonces lo había caracterizado. La crisis de la agricultura tradicional reduce el poder de los grandes propietarios de tierras, la fuerte emigración es una espita para los graves problemas sociales tradicionales y la pluriaactividad económica permite una ampliación de los hasta entonces casi inexistentes estratos medios. Todo ello hace que la segmentación social comience a percibirse con menor intensidad que anteriormente y que en la mayoría de los municipios circundantes. Como buena parte de las familias acomodadas vieron reducirse, al menos en

---

términos relativos, su poder adquisitivo, cada vez era más dificultoso mantener económicamente una hermandad desde una sola familia o un número muy reducido de éstas, sólo con la ayuda puntual de sus allegados. Tanto más cuanto que los costos se dispararon, debido al aumento general deprecios y salarios. Más allá de los donativos y de ciertas ayudas voluntarias de gran parte del pueblo, se hizo presente la necesidad de estabilizar un nivel de ingresos suficiente para afrontar los crecientes gastos de la hermandad. Así, a mediados de los sesenta, fue el propio Leonardo quien ofreció a la recién creada Corporación de los Penitentes de la Virgen la posibilidad de hacerse cargo de la imagen (y, sobre todo, de los gastos).

"El vió que nosotros éramos funcionando bien, que éramos un grupo amplio. Leonardo tenía a su hijo y podía haber continuado con la misma tradición y pasarsela a él cuando ya se veía cansado. Pero, por algún motivo, vio que era mejor entregarnos la Virgen a nosotros. En ese tiempo, éramos los que de verdad nos movíamos. Organizábamos fiestas, rifas..., así recaudábamos el dinero que hacía falta para mantenerla. El manto del 73 lo pagó el pueblo, es cierto, pero detrás estábamos nosotros moviéndonos, motivando a la gente... Sin embargo, no quisimos aceptar el ofrecimiento de Leonardo, nos veíamos jóvenes y tener la responsabilidad de la imagen nos venía grande. Una cosa era apoyarla y acompañarla en la salida, otra cosa hacernos cargo de ella. Tal vez si Leonardo tuvo que continuar al frente de la Virgen, casi solo, fue porque no encontró a nadie que, de verdad, se quisiera hacer cargo por él".

En cualquier caso, el panorama fue variando lentamente. Leonardo empezó a compartir el cargo con su hijo, pasando a un plano más secundario. A su muerte se sucedieron varias Juntas de Gobierno, en un intento de mitigar la identificación de la hermandad con una muy concreta familia y un grupo muy reducido, y cerrado, de allegados. Pero no sería hasta finales de los ochenta cuando se hicieron evidentes algunos cambios reales. Hasta entonces, el sistema de acceso seguía siendo el tradicional, sin dificultades formales, al igual que en la mayoría de las otras hermandades y corporaciones, pero ello no significaba posibilidad real de participación en las decisiones y tareas:

"Pertenecer a la Virgen nunca ha tenido dificultad, siempre que no se te ocurriera querer decidir ni ponerte a la cabeza de nada. Era decir: el donativo que doy lo doy voluntariamente o como cuota. Ten en cuenta que las cuotas de la Virgen siempre han sido muy bajas, no suponía gran problema pagarlas"

A partir de la segunda mitad de los ochenta, el núcleo de la hermandad se abrió a un sector más amplio de hermanos y hermanas, permitiéndoles un mayor grado de protagonismo, sobre todo a los más jóvenes. Estos se incorporaron como costaleros del paso, se amplió el número de cargos en la Junta de Gobierno y se fomentó la salida de penitentes propios de la hermandad, muy escasa hasta entonces. Y todo ello se convirtió en aliciente para la entrada de nuevos miembros:

"La Hermandad ha rondado, al menos desde hace veinticinco o treinta años, los trescientos hermanos. Cuando yo entré de Hermano Mayor, en el 88, había 321 y ese año subió hasta 360 hermanos. La primera vez que salen costaleros hubo 98 altas nuevas y ya llegó el boom, hasta los seiscientos y pico que tenemos ahora".

Desde la aprobación de las Reglas, el sistema de acceso está más formalizado. La persona que solicita el ingreso debe elevar su petición a la Junta de Gobierno, conforme a un modelo que figura en el anexo de aquellas, y estar avalada por dos hermanos. Los censores son los encargados de ponerla en conocimiento de la Junta Directiva, que la somete a resolución. No obstante este detallado procedimiento, y tal como ocurre en la generalidad de las hermandades andaluzas, en la práctica todo lo anterior se convierte en un mero trámite que sólo muy excepcionalmente se resuelve con la no admisión del solicitante:

"En un sitio donde todos nos conocemos es difícil que, en la actualidad, se den motivos para rechazar a alguien. Aquí no existe una limitación en el número de miembros, así que el rechazo sólo respondería a las características personales de cada cual, y eso es complicado porque todo el mundo es o familiar o amigo de un miembro de la hermandad, cuando no de la propia Junta de Gobierno. Con esto, lo que en realidad se pretendía es acabar con la costumbre de tomarse dos copas de más y apuntarse en la lista del cuartel y después, cuando había que pagar, decir que ni siquiera recordaban haberse apuntado."
La Cuaresma

**Cultos**

La última semana de Cuaresma se celebra un Quinario que culmina con el Besamanos de la Virgen el Viernes de Dolores. Con respecto a los cultos cuaresmales, es, junto con el Quinario en honor de Jesús Nazareno, el que goza de mayor seguimiento por parte de la población, ampliándose la asistencia a personas que no son hermanos y hermanas pero sí devotos.

Durante los cinco días, la Virgen está colocada en un altar especial delante del retablo mayor de la parroquia, bajo un dosel de terciopelo y con profusión de cirios y flores. La representación de la Junta de Gobierno se coloca en bancos destinados expresamente a tal fin delante del camarín, tras el estandarte de la hermandad y una mesa con el libro de Reglas. Destaca, en los directivos y otros miembros del núcleo activo, su manera “sevillana” de asistir a los cultos, con traje azul y medalla de la hermandad, lo que contrasta con el menor formalismo que es –o era- característico del resto de las hermandades:

“Ahora, como la Virgen también se ha hecho cargo de la Sacramental, nos han mandado una carta a todos los Hermanos Mayores para invitarnos a la procesión (del Corpus Christi) especificando que tenemos que llevar traje oscuro. Más de uno vamos a tener que pedirlo prestado, porque no tenemos. Yo no sé qué más da, pero éstas son las cosas que está implantando la Virgen y, al final, terminaremos todos de azul en las procesiones”.

Cada uno de los días del Quinario se realiza la *batea* por parte un grupo de hermanas -nunca participan los hombres-, que se sitúan a los lados de la puerta de la iglesia, antes de la salida, en varias mesas con canastillas para los donativos. El grupo de mujeres varía cada día según un turno establecido. Aunque participan algunas jóvenes, la *batea* suele estar a cargo de hermanas de cierta antigüedad. El Viernes de Dolores la recogida de donativos se traslada a la cabecera de la iglesia, junto a la Virgen, que está en Besamanos. Este día la participación incluye a los hombres, ya que es la propia Junta de Gobierno la encargada de la recogida de donativos y entrega de recordatorios.

Este día no se celebra la Función Principal, ya que esta tiene lugar al finalizar el Triduo que se organiza en el mes de septiembre, coincidiendo con el día de la celebración litúrgica actual de los Dolores de María, lo que también está reflejando la “ortodoxia ritual” en la que desea desenvolverse la hermandad.

El Viernes de Dolores es el pórtico de la Semana Santa y, por ello, uno de los días más relevantes del periodo de Cuaresma en Herrera. Por ello, no es sólo una celebración limitada a la hermandad de la Virgen y a sus miembros, sino una fiesta general para todas las hermandades y corporaciones. Es el día en que suelen organizarse comidas especiales en los cuarteles y aumenta la asistencia a estos. Comienzan a retornar los primeros emigrantes, en realidad hijos y nietos, en su mayoría, de quienes tuvieron que abandonar el pueblo en los años cincuenta y sesenta, y se empiezan a notar, en la calle, acentos propios de otras zonas de la Península. Aunque no haya sido nunca oficialmente festivo, el Viernes de Dolores marca el comienzo de la Semana Santa y el sonido de los cohetes, los bares repletos y el lleno en los cuarteles reflejan ya el ambiente festivo que va a caracterizar al pueblo durante los días siguientes.

**El Cuartel**

La Hermandad de la Virgen de los Dolores ha sido de las últimas en disponer de cuartel -el primero se abrió en la primera mitad de los años ochenta durante el mandato, como Hermano Mayor, de

---

64 La asimilación de estos rasgos “sevillanos” por las hermandades de Herrera es creciente, lo que hemos comprobado por los cambios producidos en el mismo transcurso de nuestra investigación. La adopción de un formalismo ritualizado, a la manera de las cofradías de Sevilla, no es ya una característica exclusiva de la Hermandad de la Virgen de los Dolores, aunque esta fuera la que primero lo adoptó y sigue practicándolo de forma más acusada.
Agustín Borrego- y éste nunca se ha caracterizado por una especial popularidad. Tuvo unos años, en sus comienzos, de mayor apogeo pero inició pronto un declive del que no se ha recuperado:

“La Hermandad de la Virgen nunca ha sido muy de cuartel. Se entró en la misma dinámica del resto de hermandades un poco por revitalizarla y motivar a la gente, en un momento de crisis, pero cuando ya empezamos a funcionar mejor, a ganar hermanos, fue perdiendo interés”.

Actualmente, se insiste, sobre todo por parte de su grupo más activo, en la escasa importancia del mismo dentro del periodo cuaresmal. Ello se refleja en el retraso en su apertura -no hay inauguración en un sentido formalizado- y en la falta de previsión respecto a su montaje y funcionamiento, que contrasta con el cuidado y organización que la hermandad aplica a todos sus demás actividades:

“En nuestra hermandad, no sabemos hasta última hora quién se va a encargar del cuartel. Es algo que se improvisa sobre la marcha, según haya un grupo más o menos numeroso que se ofrezca. Nosotros necesitamos muchas manos para montar los cultos y la salida, y eso es lo que nos interesa. La gente disponible se destina a esto. El tema del cuartel es accesorio y lo asume la gente a la que, por lo que sea, le gusta menos el tema de la preparación de otros actos”.

“...Con el cuartel de la Virgen están acabando poco a poco. En la hermandad mandan quienes mandan y a ellos no les interesa el cuartel. El resto habla por boca de ellos... el cuartel ahora da lástima”.

Este descuido consciente del cuartel está relacionado directamente con el modelo de hermandad que se trata de conseguir, alejado de los usos y costumbres locales, rechazados como pueblerinos y heterodoxos, y respondiendo al modelo sevillano de hermandad seria y ortodoxa. Que su hermano mayor actual sea un miembro perteneciente a la Adoración Nocturna y que esta Congregación, en clara decadencia, vaya a fusionarse con la hermandad, es buena prueba de lo que señalamos.

No es sorprendente, pues, que el funcionamiento del cuartel se caracterice por no responder al sistema tradicional de los cuarteles de Herrera. Las consumiciones se abonan directamente y no de forma semanal como en los otros, y tampoco se restringe en exclusiva a los hermanos la posibilidad de pagar:

“Nosotros no nos podemos permitir el lujo de perderle dinero a un cuartel, que es lo que pasa en la gran mayoría de los cuarteles de Herrera. El nuestro siempre gana, aunque sea poco. Después, no es tan barato como el resto. Allí paga quien consume, sea de dentro o de fuera, y ya está”.

Es evidente que el cuartel no es aquí un fin en sí mismo, para propiciar la sociabilidad de quienes pertenecen a la hermandad y estrechar lazos entre ellos, sino algo muy secundario, que aún no puede suprimirse, por lo que se le adjudica, sobre todo, un carácter de fuente de ingresos. De aquí que baste con conseguir que no sea gravoso. El bar es atendido por hermanos según un turno establecido y la participación en éste es voluntaria, limitándose, casi en exclusiva, a los más jóvenes, lo que también contrasta con el resto de los cuarteles. Si acaso. algunos miembros de la Junta, aunque sólo los varones, pueden participar en alguno de los turnos. Por lo demás, las mujeres son sólo invitadas y limitan casi siempre su asistencia a los fines de semana:

“Si las mujeres no se apuntan en los turnos para atender el bar es porque no quieren. No habría ningún problema si lo hicieran; es más, falta gente”.

“Si las mujeres no participamos es porque no se nos motiva. Yo soy de Jesús y de la Virgen; en Jesús somos muchas las que ahora atendemos el cuartel, ha costado trabajo que despegáramos pero ya lo vamos haciendo. En la hermandad de la Virgen aún no te sientes cómoda cuando vas al cuartel, sigue habiendo la misma barrera entre los hombres y las mujeres”.

Los fines de semana, fundamentalmente los domingos al mediodía, se preparan comidas más elaboradas que se pagan a prorrato entre los asistentes, e independientemente, por grupos, se organizan algunas comidas otros días. El cuartel de la Virgen de los Dolores está amenizado con música de fondo específica de Semana Santa: marchas procesionales y saetas, una práctica de reciente incorporación que
no existe en ningún otro cuartel y que está claramente tomada de los bares y “tertulias cofrades” de Sevilla. Sin embargo, como comenta algún hermano:

“Hay que conciliar lo de siempre con las innovaciones... y si nos aburrimos de tanta marcha, terminamos por sevillanear”.

La Comida de Hermandad es una incorporación de principios de los ochenta. No es una práctica fija ni reglamentada, y su celebración ha dependido de las decisiones, a favor o en contra, de las sucesivas Juntas de Gobierno. En el año 1999 se suprimió, aunque fue retomada en el 2000. En cualquier caso, responde a un esquema distinto al del resto de hermandades, ya que los comensales deben abonar un precio prefijado al no correr la hermandad con los gastos. En el año 2000 se celebró el mismo día que el Pregón de Cultos, en la cuarta semana de Cuaresma y fue encargada a un salón de celebraciones al que se accedía mediante una invitación adquirida en los días previos. El “modelo sevillano”, una vez más, se hace evidente:

“Se van a hacer entradas y quien las quiera puede comprarlas. Es una comida “de cubierto” no el sistema de tapeo que se estila aquí en Herrera. Queremos que sea algo más formalizado, la gente irá arreglada al Pregón y queremos que la comida sea una culminación a ese acto”.

En Herrera, la previsión de conocer anticipadamente el número de asistentes no es práctica habitual. Lo normal, tanto en las comidas de las asociaciones festivo-ceremoniales como de otras asociaciones, e incluso en celebraciones de boda, es que no se sepa previamente el número de comensales, estableciéndose sólo un cálculo aproximativo por parte de los organizadores, que a veces se ven desbordados en cuanto a asistencia. El formalismo que en todas sus actividades intenta imponer la hermandad de la Virgen chocan frontalmente con este espontaneísmo que es visto como negativo.

El “Pregón de Cultos”.

Es éste un acto novedoso que se ha realizado por primera vez en la Cuaresma del año 2000. La Hermandad lo define como “presentación de los Cultos” y por ello se realiza el domingo anterior al Quinario de la Virgen. Su denominación trata de marcar distancias con el Pregón de la Semana Santa que organiza desde hace dos años el Ayuntamiento y que ha sido ocasión de una controversia que pone de manifiesto una cierta tensión entre el Ayuntamiento, por una parte, y la Parroquia y la hermandad de la Virgen los Dolores, por otra. En el año 2000, el párroco se ha negado a que el Pregón oficial tenga lugar en la iglesia, como si había ocurrido el año anterior, aduciendo que, por sus características, ello no es necesario:

“Según el párroco, el Pregón es un acto cultural no religioso. Lo vamos a tener que celebrar en la Casa de la Cultura. Allí la cabida es menor y el lugar menos a propósito. A los de la Virgen sí se lo ha permitido... Por lo visto, el Pregón suyo sí es religioso... ”.

La tensión existente entre el Ayuntamiento y la hermandad de la Virgen los Dolores tuvo como desencadenante el cierre, por parte del primero, de la caseta que montaba la hermandad en las dos ferias de verano. Esta decisión, que, sobre todo desde los sectores conservadores del pueblo, se atribuye a cuestiones “políticas”, creó un cierto conflicto que se mantiene en un nivel más latente que manifiesto: “fijate, que el propio Alcalde es de la Hermandad de la Virgen”. La tensión aflora, no obstante, en torno a cuestiones puntuales, como es, precisamente, el Pregón. La realización paralela de dos pregones, aunque al de la hermandad no se le dé exactamente el mismo nombre, refleja una diferencia de opinión importante en cuanto a las competencias que el Ayuntamiento debe tener en los temas de Semana Santa. El año 2000, la hermandad, incluso, llegó a barajar la posibilidad de organizar explícitamente un Pregón de Semana Santa, aunque finalmente, no tomó la iniciativa:

“Nosotros no hemos pensado en responsabilizarnos del Pregón de Semana Santa, sencillamente porque no hay una Junta de Hermandades que se encargue de la organización ni de la mediación. Lo que se organice a otros niveles no es asunto nuestro...”

El Pregón de Cultos de la hermandad, que sí se celebró en la iglesia de Santiago, corrió a cargo del antiguo párroco de la localidad, Don Geraldino Pérez Chávez, muy vinculado a aquella y promotor de gran parte de los cambios introducidos en ella en la línea de una mayor “seriedad”. 
Las salidas procesionales del Viernes y Sábado Santos.

La preparación de la salida se inicia la última semana de la Cuaresma, cuando se realiza el montaje del paso coincidiendo con los días de los cultos a la Virgen. El mismo Viernes de Dolores, al terminar el Besamanos, la cuadrilla de costaleros realiza la mudá. En la misma madrugada del sábado, un grupo de mujeres, que tradicionalmente se ha encargado del arreglo de la Virgen, viste a ésta para las salidas procesionales. Aunque, en principio, esta tarea corresponde a los Priostes, junto a éstos -o éstas- son las mujeres de la familia Vázquez quienes siguen asumiendo lo principal de esta labor: “Las mujeres se van para la iglesia sobre las cuatro o las cinco de la mañana, con idea de ir empezando a vestir a la Virgen. Antes, esto lo hacía Encarnación Molini, y le ayudaban otras mujeres de la familia de Leonardo, además de quienes estuvieran de Priostes. De todas formas, aunque algunas veces el cargo lo ocupan hombres, vestirla ha sido siempre tarea de las mujeres”.

De todas formas, tanto en la tarea de vestir a la Virgen como de exornar el paso, han participado hombres cercanos a la hermandad, entre ellos Feliciano Muñoz, Domingo Muriel y, sobre todo, el más popular de ellos, Luis Haro, conocido como Luis de la Señá María, ya fallecido, y al que ha sido dedicado el Parque Municipal. Él asumió, durante años, una gran parte de las tareas relacionadas con las salidas procesionales de varias hermandades de Herrera, destacándose por su especial dedicación a la Virgen de los Dolores. Era un hombre “un poquito amanerado, pero buena persona y con mucha gracia”, que contaba con la iniciativa que faltaba entonces a las mujeres y que hacía su labor “con mucho arte”:

“Él se encargaba del traslado de enseres hasta la iglesia y de buscar lo que hiciera falta. Tenía mucha mano con los niños y los organizaba para que le echaran una mano. Siempre estaba allí, solucionando los problemas de última hora y se hacía imprescindible”.

Aunque el cambio de ropas, interiores y exteriores, de la Virgen es un acto íntimo, reservado a un grupo muy reducido de personas, el exorno del paso se realiza a puertas abiertas y pueden presenciarlo cuantas personas lo deseen, como es habitual en Herrera en todas las hermandades: “La Virgen se cambia completamente una vez al año, antes de los Cultos. La ropa consiste en una camisa que cubre el tapizado que lleva la imagen y unas enaguas. Ya encima se le ponen la saya, el corpiño y las mangas. Todo esto lo hacemos o en la Sacristía o en el Camarín y asistimos sólo los encargados. Después, empezamos con la cabeza y se le pone en primer lugar la toga que cubre la madera. A partir de ahí, el resto es a puerta abierta y ya participa más gente”.

Hasta el sábado por la tarde continúa el arreglo del paso y se dan los últimos toques a la imagen. El paso queda este día completamente montado, a excepción de las ánforas que luce en la parte frontal durante la salida. El lugar de estas es ocupado por los ramos de flores utilizados para el Quinario, que son los que componen el adorno floral hasta el Jueves Santo. Este día, cuando varias de las otras hermandades están en la calle, y antes de su regreso, los priostes y sus ayudantes se encargan de colocar las flores que llevará el paso en las salidas del Viernes y el Sábado Santos. La elección de éstas depende de la decisión de quienes ocupen el cargo de priostes.

La cuadrilla de costaleros de la hermandad está constituida por 45 hermanos. Ser hermano es requisito indispensable para poder salir de costalero, lo que ha motivado el ingreso en la hermandad de quienes quieren serlo y antes no pertenecían a ella. En su casi totalidad, son jóvenes que no superan los 25 años, con perfiles diversos y también diversas motivaciones: algunos tienen tradición familiar de pertenencia a la hermandad, mientras que otros han accedido a la misma para poder salir bajo el paso. Algunos expresan su preferencia por una Semana Santa “sería, como la de Estepa o Sevilla” y otros salen de costaleros porque lo hacen sus amigos o “porque les gusta el ambientillo que se monta”. Todos comparten una aspiración común: hacerlo mejor que los costaleros de la hermandad de Jesús, aunque, paradójicamente, algunos de ellos “sacan” ambas hermandades los días en que las salidas de estas no coinciden (el Jueves Santo a Jesús y el Sábado a la Virgen). Los ensayos para la salida procesional se realizan todos los viernes desde varias semanas antes de comenzar la Cuaresma, ampliándose también a los sábados en fechas próximas a la Semana Santa.
La hermandad realiza dos salidas procesionales, el Viernes y Sábado Santos. Hasta la incorporación de los costaleros, a finales de los ochenta, procesionaba también el Jueves, pero a partir de ese momento la hermandad decidió suprimir esta salida:
“Eso era una paliza que ni podían resistir los costaleros ni asumir en sus costos la hermandad. Nuestra idea es que esto evolucione en la misma línea que el resto de hermandades fuera de Herrera: que salga un día y ya está. Cada año es más costoso poner el paso en la calle y dos días ya se hacen muy cuesta abajo”.

El Viernes Santo, el paso de la Virgen de los Dolores participa en la escenificación de “El Cruce de Lanzas”, junto a los de Jesús y San Juan y a la Corporación de los Romanos. El Sábado Santo procesiona tras las hermandades del Crucificado y el Santo Sepulcro.

Para la salida procesional, los penitentes y costaleros son citados en la propia iglesia, aproximadamente dos horas antes los costaleros y media hora antes los penitentes. Todos deben disponer de su papeleta de sitio aunque, en general, sólo se les pide a quienes recogen cirios. La organización y control durante la procesión está a cargo del Diputado Mayor de Gobierno, que dispone de la ayuda de diputados de tramo cuando el número de penitentes lo hace conveniente:

“De momento, no podemos ser muy estrictos. Ni ser exigentes con la presentación de papeletas de sitio. A veces vienen sin ella y lo que haces es solucionarlo en ese momento y explicarles lo que deben hacer para la próxima vez. La participación es todavía muy baja y no puedes desmotivarlos con una excesiva rigidez”.

El número de penitentes no supera la centena. De ellos, el cincuenta por ciento son mujeres, aproximadamente un cuarenta por ciento hombres, sobre todo jóvenes, y el resto niños y niñas:

“Aquí en Herrera, a los niños no les gusta demasiado vestirse de nazarenos. Aquí gusta el tambor y eso de estar en las filas llevando un cirio les cuesta mucho”.

“A la Hermandad de la Virgen no le interesa que vayan niños en la procesión porque quieren darle una seriedad que parece que no la dan los niños. Cuando Los Penitentes de la Virgen salíamos con ellos, permitíamos a los niños incorporarse a la procesión. Aquello aumentó mucho la participación. Recuerdo que, cuando empezaron a salir también con sus propios penitentes, era difícil distinguir quienes éramos unos y quienes los otros porque íbamos vestidos iguales. Las madres, que metían a los niños ya con la procesión en la calle, a veces los colocaban con el grupo de ellos y, poco a poco, los iban empujando hacia el nuestro. Querían distinguirse de nosotros; ellos no eran los penitentes, eran “los hermanos penitentes”.

En cuanto a las normas que, durante la procesión, deben seguir los nazarenos –la hermandad de la Virgen de los Dolores es prácticamente la única que utiliza este término en vez del usual en Herrera de penitente– se combinan las nuevas formas que se pretende imponer con la flexibilidad necesaria debido a su escasa tradición en el pueblo. A los nazarenos se les indica que no pueden abandonar su sitio durante el recorrido, salvo en las paradas y por necesidades “físicas” y tampoco llevar levantado el “capillo” (en realidad, el antifaz del capirucho), una costumbre muy generalizada en las hermandades de Herrera y directamente relacionada con el atuendo tradicional del penitente, que, como ya hemos señalado, es la túnica con capillo que cubre la cabeza pero mantiene descubierto el rostro. Guardar silencio durante la procesión es también una de las normas que se intenta introducir, aunque, por el momento, se mantenga una amplia flexibilidad al respecto:

“Aquí, eso es imposible, no les puedes pedir que no hablen porque nos quedaríamos solos. Este tipo de normas pueden ser las correctas, pero en Herrera hay que introducirlas poco a poco. Ten en cuenta que, hasta hace tres días, los pasos llevaban las botellas de vino debajo...”

Muchos herrereños, sin embargo, ven exagerada esa tendencia de la hermandad a copiar modelos foráneos:

“Es cierto que en Herrera hace falta un poquito de organización en la Semana Santa, pero tampoco se puede pasar al otro extremo y que esto parezca Estepa o Sevilla. Que vayamos en la
procesión sin poder movernos y con la cara cubierta... es algo muy pesado a lo que no estamos acostumbrados...”

“Antes, la Semana Santa era una fiesta para divertirse. Ahora quieren que sea un duelo... yo no sé que es mejor ni peor, pero lo que nadie me puede discutir es que la gente respondía mucho mejor entonces, dicen que era por el vino que se bebía y lo bien que lo pasábamos... Bueno, ¿y qué? ¿Qué de malo hay en eso?”

Las paradas del Viernes Santo son las comunes a todas las hermandades y corporaciones. La primera es en el Paseíto, mientras se realiza la representación del Cruce de Lanzas. Durante esta parada es frecuente acceder a la casa de que dispone la familia de Leonardo, en dicha Plaza -desde uno de sus balcones realiza la narración el cura-, donde se ofrece a los costaleros algún zumo, un refresco o un caldo: “Siempre hemos parado en casa de Leonardo, allí entraba todo el que quería. Ahora sus hijas siguen conservando la misma costumbre...”. La segunda parada es en la calle Antequera. En esta, tanto los penitentes como los costaleros se dirigen a un bar donde toman una merienda a base de bocadillos y zumos o refrescos –los nazarenos y costaleros no pueden beber alcohol durante la procesión-, que es costeada por la propia hermandad.

El Sábado Santo no hay paradas por ser el recorrido más corto. La merienda se ofrece al final, una vez terminada la procesión.

En el Domingo de Resurrección, la hermandad limita su participación en la procesión del Cristo Resucitado a una representación de la Junta de Gobierno.

Durante la Semana Santa, como en el resto del año, la hermandad de la Virgen es la que de forma más acentuada refleja la tendencia y los cambios producidos en las hermandades de Herrera desde finales de los años ochenta. También, las contradicciones que genera el intento de asumir una forma de funcionamiento ajena a la que, hasta ese momento, las había caracterizado. En el viraje hacia una línea más “sevillana” se evidencian constantes contrastes e intentos de conciliación con costumbres más tradicionales. El nuevo modelo gusta, sobre todo, al sector más apegado a la Iglesia, los “capillitas”, que en Herrera son llamados “beatos”. También a un amplio sector de la juventud apegado, de una manera u otra, a la Semana Santa, que ha encontrado formas de participar en esta, más allá del plano de las creencias, aprovechando las innovaciones, sin quedar relegado a papeles puramente pasivos o muy secundarios, como ocurría antes. La hermandad de la Virgen es pionera en la introducción de un nuevo sistema de funcionamiento que, al diversificar los papeles activos, permite e incluso necesita el protagonismo de los jóvenes en el ritual. Pero, paralelamente, la hermandad se ha “clericalizado” y acentuado unos rasgos ideológicamente conservadores con los que antes no se la identificaba.

Por otra parte, esta nueva forma de funcionamiento es ajena tanto a la experiencia como a la sensibilidad de gran parte de la población. La hermandad parece consciente de ello y no suele abandonar una posición de cierto equilibrio. Pero, por encima de las opiniones diversas sobre su evolución, y del mayor o menor apoyo a la hermandad -esto es, a su núcleo más activo-, permanece un hecho indiscutible: la devoción a la Virgen de los Dolores se manifiesta en gran parte de los ámbitos de la vida social de Herrera. Su significación trasciende el período propiamente festivo, y también a las características de la propia hermandad. Incluso, se sitúa en una dimensión más allá del ámbito de las propias creencias religiosas, para entrar en el de la emocionalidad y la autoidentificación de la mayoría de los herrereños y herrereñas, incluidos la mayor parte de los que no participan en prácticas religiosas pero sí en los rituales, religiosos o no, que se realizan en torno a la Virgen. Por esto ella es, sin duda, la Virgen del pueblo.
III. 3. HERMANADAD DEL SANTO SEPULCRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

Sobre la escenificación del Descendimiento y el origen de la hermandad.

La hermandad, conocida popularmente como la del Santo Entierro, no tiene un origen fechado, aunque su fundación se puede datar en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX. Al menos desde mediados del siglo XIX está probada la existencia de una imagen del Señor del Sepulcro, que se habría conservado hasta su destrucción en 1936. Como ya señalamos al tratar de la hermandad de la Virgen de los Dolores, en el Libro de Datos y Cargo de esta, hay una referencia explícita a un Cristo Yacente, articulado, que era la figura central de la escenificación del Descendimiento, al atardecer del Viernes Santo. En esta se representaba el desclavamiento del cuerpo de Cristo y su entrega a las Marías —figuras bíblicas que entonces probablemente pertenecieran a la hermandad— para amortajarlo y depositarlo en la urna. Al término del acto, se realizaba la procesión del Santo Sepulcro tras el cual iba el paso de la Virgen en su Soledad, que era la misma imagen que había ya procesionado anteriormente: la Virgen de los Dolores. Dicha escenificación, que no es seguro cuando dejó de realizarse, era del mismo tipo de las que se hacían, en siglos pasados, en casi todos los pueblos y ciudades andaluzes y hoy subsiste sólo en algunos de ellos, como Alcalá del Río.

Parece lógico que ambas imágenes formaran parte de una única hermandad. El primer dato en este sentido es de 1842, y son una anotaciones recogidas en el citado libro que detallan los gastos y donativos para la procesión de ambas imágenes el Viernes Santo. A partir de 1873, la referencia a las cantidades recogidas deja de aparecer por separado, constando solamente el dato del ingreso recaudado “en las canastillas de la procesión del Viernes Santo por la tarde”. Y tampoco existe ya la mención a los gastos en enseres y arreglo del Señor del Sepulcro, aunque sí los destinados a la Virgen. Esto significaría, con gran probabilidad, que por razones que desconocemos el Señor en el Sepulcro habría dejado de pertenecer a la hermandad y, quizá, fuera ya titular de una hermandad independiente, aunque también podría ser que la propia de la Virgen hubiera dejado de sacar su paso y de realizar la escenificación.

En cualquier caso, desde dicho año 1873 hasta la segunda década del siglo XX no existen, o no hemos encontrado, pruebas documentales de la participación de la imagen en la Semana Santa ni de la ceremonia del Descendimiento. A través de una fotografía, fechada en 1918, volvemos a tener constancia de la existencia de una procesión del Santo Entierro. En dicha foto puede verse el paso con el Cristo en la urna, junto a varios penitentes con el tradicional capillo. Doce años después, en 1930, en un boletín de Semana Santa, se hace la siguiente mención: “…En estos momentos, mi corazón atribulado por tanto pesar parece invadido por músicas celestiales que bajan del firmamento con los rayos del sol. Por la noche recorre las calles el Santo Entierro de Cristo. Todo es silencio, llanto y desolación. ¡Murió Jesús! (…) Los penitentes con sus negras vestiduras imponen y dan pavor (…) Ver tras el yacente cuerpo del amado hijo a la Virgen de los Dolores con el corazón traspasado por siete puñales…” 65.

En dicho Boletín no existe ya mención alguna al Descendimiento, a pesar de que aparecen descritas el resto de escenificaciones del Jueves y el Viernes Santos. Algunos testimonios orales, sin embargo, de personas muy mayores del pueblo insisten en afirmar que siguió representándose en los años inmediatamente anteriores a la guerra civil.

Si existen datos más precisos de informantes locales que refuerzan la posibilidad de que, quizá ante el “abandono” del Señor del Sepulcro, o al menos de la suspensión de su procesión, se formara en torno a la imagen una hermandad a finales del siglo XIX o primeros años del XX:

“Esta hermandad la fundaron mi abuelo y dos o tres más. Estaba él, Gregorio Cornejo Zamorano, que nació en 1876. Estaba Bernabé Granado, el padre del actual, un tal Jose Elias, Antonio el Teja… Estos, unos un poquito antes y otros un poquito después, fueron los primeros hermanos del Santo Entierro. Mi padre, según nos contó siempre, estuvo apegado a la Hermandad desde muy chico por su padre y él mismo nació a finales del siglo pasado. Los Cornejo estamos ahí desde entonces”.

65 Dicho texto pertenece a un artículo firmado por F. Segovia.
La primera lista conservada de sus miembros está fechada en 1942, que es el primero en que la actual imagen, adquirida tras la guerra para sustituir al destruido, salió en procesión. En dicha lista están anotados un total de 20 hermanos “fundadores” y 124 “de número”. Esta distinción distingue perfectamente a quienes, varias décadas antes, debieron iniciar la hermandad. A la cabeza de la lista aparece Gregorio Cornejo Zamorano, que falleció un año después, figurando también en ella, aunque detrás de los miembros fundadores aún vivos, su hijo Gonzalo Cornejo Campos, que es padre de quien, hasta abril del 2000, ha sido Hermano Mayor de la hermandad.

Con todo, algunos plantean dudas sobre la pertenencia del Santo Sepulcro, en el pasado, a la hermandad de la Virgen, sugiriendo que, quizá, sea “más probable, como ocurre en otros lugares, que la Virgen de los Dolores cerrara dicho Santo Cortejo a modo de Soledad pero manteniendo una autonomía total con el mismo” 66. La hipótesis se contradice con los datos contenidos en el propio libro del siglo XIX, ya citado, de la hermandad de la Virgen y desconoce, o no tiene en cuenta, que también existieron y existen muchos más lugares en que la Soledad y el Cristo forman parte de una misma hermandad.

Características y composición de la hermandad.

La del Santo Entierro es conocida en Herrera como “la hermandad de los panaderos”. Ello responde a la vinculación a la misma, desde su fundación, de profesionales del sector. En realidad, su núcleo activo ha estado siempre constituido por un reducido número de familias, entre las que destaca, por número y continuidad, la de los Cornejo, vinculada a dicho sector: “Nosotros tenemos referencias desde mi bisabuelo, que creemos fue el primero de la familia que perteneció a la hermandad. Él era panadero, también lo fue su hijo, y después mi padre y nosotros, mi hermano y yo. Después están sus primos, otra rama de los Cornejo que son los de la Mela, también panaderos. Además, están los Granado, ellos no nos tocan nada pero también están en la hermandad por tradición familiar y son los otros panaderos antiguos que hay en Herrera”.

Sin embargo, otros miembros de la hermandad no están de acuerdo con esto: “Yo no creo que esta hermandad tuviera ningún origen gremial, ahí los panaderos eran mi abuelo y Bernabé pero los otros, que yo recuerdo de niño, no lo eran. Ahí estaban Julián, que era tendero, José Elías, que vendía abono, Pecho Fuerte, que tenía una destilería..., esos no tenían que ver nada con este oficio, lo que pasa es que eran amigos. Luego, si es verdad que nuestra familia estuvo más cerca que las otras y, como hay en ella una gran mayoría de panaderos, la gente empezó a decir que era la hermandad de los panaderos”.

Realmente, una explicación no se contrapone con la otra. Los más importantes miembros fundadores de la hermandad tenían industria de panadería y a ella también pertenecían otros comerciantes y pequeños industriales, relacionados con aquellos. Una situación que, en lo fundamental, se mantuvo en la reorganización de 1942. En la lista de dicho año aparecen varios panaderos junto a algunos tenderos, un sastre, el dueño de una destilería y un carpintero. La identificación de la hermandad con los primeros vendría dada, sobre todo, por su mayor protagonismo en el funcionamiento de la misma: “En esta hermandad los que nunca se han retirado han sido los panaderos, en particular los Cornejo. Ellos ya son aquí cuatro o cinco generaciones y, con mejores o peores tiempos, ellos han sido los que más encima han estado”.

“En realidad, yo creo que aquello era un grupo o dos de amigos que se encargaban del Santo como podían. Salvo por dos o tres años, en los que se registra algún dato, el resto no había más organización que las cosas hechas sobre la marcha. Lo que si parece claro es que el grupo que más se movía, más cercano, siempre fue el de los panaderos”

Actualmente, está constituida por 96 miembros, de los cuales 39 son mujeres y 17 menores de edad, niños y niñas. Aunque el número de panaderos no supera la decena, hay que sumar a esta cifra la de aquellas personas vinculadas a la misma por ser hijos, cónyuges, o familiares de éstos:

"Mi mujer se apuntó siendo mi novia, cuando se aprobó que entraran las mujeres. También lo hizo mi madre y mi cuñada. Luego hemos ido apuntando a nuestros hijos, mis tíos y mis primos han hecho lo mismo. Aunque también se han dado algunas bajas de la gente que estaba aquí de tiempo por su familia. Por ejemplo, de los Granado sigue uno de los hermanos pero se han borrado otros dos. De nosotros, los Cornejo, se ha mantenido más gente"

En su composición interna pueden establecerse varios subgrupos en función de algunas características que diferencian a sus miembros. Por un lado, están las familias con vinculación ininterrumpida a la hermandad desde comienzos del siglo XX. Por otro, un grupo de hermanos que se incorporó a ella entre finales de los sesenta y la década de los setenta, en su mayoría hermanos de número, ya que su vinculación se reduce al pago de cuotas y, en algunos casos, al acompañamiento en la salida procesional, estando su presencia en la hermandad relacionada con un momento especialmente crítico de ésta, que puso en peligro su continuidad. Sólo algunos de ellos, los más jóvenes, empezarían a adquirir posteriormente un papel protagonista. Por último, está un grupo que accedió a la hermandad a mediados de los ochenta durante un período de especial movimiento, en el cual se permitió por primera vez la entrada de mujeres. Entre 1985 y 87 se dieron de alta en la hermandad 36 hermanas; en unos casos familiares de hermanos –sus novias, esposas o hijas, de diferentes grupos de edad- y en otros mujeres jóvenes, con una media de no más de 18 años, unidas todas ellas por vínculos de amistad, las cuales entraron en la hermandad por su relación con algunos hermanos también jóvenes:

"Nosotras ya llevábamos mucho tiempo saliendo de penitentes pero sin pertenecer a la hermandad. Allí no querían nada con nosotras, si salíamos fue porque no tenían hombres para hacerlo. Pero del resto estábamos excluidas. Aquello lo organizábamos por nuestra cuenta y nos presentábamos allí vestidas. Después, cuando entró C., dijo que eso se había acabado: vosotras salís todos los años y sois hermanas con todos los derechos. A partir de ahí, las mujeres tuvimos entrada y hoy estamos prácticamente igualadas en número con los hombres"

Anteriores a 1985 sólo se conservan las listas de hermanos de los años 1942, 1949 y 1950. En ellas sigue diferenciándose al grupo de miembros fundadores del denominado de número, que aportaba su cuota pero no tenía participación en las decisiones. En 1942, como ya señalamos, aparecen veinte miembros fundadores y 124 hermanos de número. En 1949 se amplió el número de hermanos fundadores a veinticuatro. Aunque no se especifica, es probable esta categoría pudiera heredarse o adquirirse mediante aportación de algún donativo o cuota de entrada como ocurría en otras hermandades. Los hermanos de número se reducían a un total de 53. Al año siguiente, se registran sólo 10 hermanos fundadores y 26 de número. Hasta finales de los sesenta, el sostenimiento de la hermandad estuvo en manos de un número escaso de miembros, que respondían de los gastos originados casi a título particular. Aunque contaban con el apoyo de sus familiares, ello no implicaba la pertenencia de estos a la asociación:

"Yo me incorporé después de morir mi padre en el año 66. Mi familia era de la hermandad y estábamos muy apegados a ella, pero mientras él estuvo yo no tenía pertenecía como hermano ¿para qué?. Tampoco él lo fue mientras estuvieron mis hermanos. Después ya las cosas cambiaron y los de mi edad empezamos a apuntar desde chicos a nuestros hijos, como en otras hermandades, pero antes aquello no se hacía, yo no recuerdo a esta hermandad con niños o gente joven, allí mandaban los viejos y el resto echaba una mano si hacía falta”.

"Recuerdo que, sobre el año 52, el Santo Entierro tenía dieciocho hermanos y dijo mi padre: si quedan dieciocho hermanos, como si quedan uno, al Santo lo sacamos nosotros a la calle. Entonces cada uno hizo unas aportaciones, para arreglar lo que hubiera que arreglar del Santo, con derecho a devolución. Y se hicieron unos recibos donde se especificaba el dinero aportado para ser devuelto cuando las cosas fueran mejor”.

A finales de los sesenta, la hermandad entró en un período de crisis al hacerse muy difícil la continuidad del modelo de funcionamiento que la había caracterizado hasta entonces:
"El sistema había sido muy sencillo. Primero se pedía por las calles. Mi abuelo sacaba las canastillas y se repartían por ahí, pero como ésta nunca ha sido una hermandad de mucho apoyo no se sacaba gran cosa. Yo recuerdo que se decía: una limosna para nuestro padre eterno. Y que alguna gente, en vez de decirte que no, te decía: "que me perdóne el Santo"... Aquí se ayudaba más a la Virgen de los Dolores y a Jesús... Después se reunían en el Romeral y, viendo lo que tenían y lo que les hacía falta, acordaban a cuanto cabía cada uno, y lo ponían de su bolsillo. Se cubría, claro, lo más indispensable, porque esta hermandad lo que tiene ahora, y mira que no es mucho, no lo ha tenido en la vida"

La crisis económica general, el fallecimiento de algunos de sus miembros más antiguos y el alejamiento de otros había desembocado en la crisis del antiguo sistema de funcionamiento, y la hermandad entró en un período en el que incluso peligró su existencia, o al menos su salida procesional: "Las cosas ya no eran como antes. Primero, los gastos se ampliaban, porque cada vez era más difícil sacarlo con lo justo, como se sacaba antes. Las otras hermandades se iban mejorando cada vez más y aquello influía. Y luego, que los que estábamos allí no podíamos poner el dinero así como así, porque no lo teníamos... Aquel sistema no podía continuar."

A principios de los años setenta, un grupo de hermanos de reciente incorporación, en su mayoría continuadores de la tradición familiar, tomó la iniciativa de dinamizar la hermandad, recurriendo para ello a la captación de nuevos hermanos. Con ello se pretendía garantizar, a través de las cuotas fijas, unos ingresos lo suficientemente estables como para que la hermandad no dependiera exclusivamente de donaciones voluntarias. Contaron con el apoyo de personas sin vinculación anterior al Sepulcro pero con gran protagonismo en la Semana Santa, que animaron a entrar en ella a parte de sus allegados con el propósito de contribuir a su sostenimiento económico. Eran personas con un status socioeconómico medio-alto o alto y reconocido prestigio social, lo que supuso un nuevo impulso para la hermandad:

"Entonces nos ayudó mucho J.B.; él no tenía ninguna relación con la hermandad pero era un hombre que se movía mucho y vivía mucho la Semana Santa. Se arrimó para echar una mano y levantar aquello. Él metió a muchos de la Corporación de los Apóstoles... eran hermanos más que nada para aportar cuotas, para echarnos una mano, eso era precisamente lo que necesitábamos. Algunos aún están, otros se salieron cuando la hermandad empezó a ir mejor".

Aunque esta ayuda económica garantizó su continuidad durante algunos años, a principio de los ochenta se hizo evidente la necesidad de darle un nuevo impulso que aumentara el número de hermanos al mismo tiempo que los ingresos para su sostenimiento. Esta vez, la renovación fue asumida por un grupo de gente joven, con edades comprendidas entre los dieciocho y los veinticinco años, que, en su mayoría, habían entrado entre finales de los años setenta y principios de los ochenta:

"En realidad, aquello fue una iniciativa sólo de C.J. y mía. Aquello lo empezamos solos sobre el año 84 más o menos. Después entraron algunos hermanos y hermanas nuevos porque, a partir de ese momento, se dio entrada a las mujeres y dos de ellas formaron parte de la directiva".

Durante el período comprendido entre mediados de los ochenta y principios de los noventa se pusieron en práctica una serie de cambios que aumentaron la popularidad de la hermandad, que hasta ese momento había destacado, precisamente, por el escaso apoyo del pueblo. Una de los motivos de este aumento de popularidad fue precisamente la incorporación de mujeres:

"Las mujeres en el Santo Entierro ya llevaban participando unos años como penitentes, en eso fuimos pioneros en Herrera. Sería sobre la primera mitad de los años setenta. Yo recuerdo que mis primas se vestían en mi casa y salían desde allí cubiertas para que no se supiera quienes eran. Supongo que entonces habría mucho pudor porque era algo excepcional en el pueblo. Hubo que echar mano de las mujeres porque los hombres que había eran muy escasos y tenían que empujar el paso. Pero admitirse como hermanas propiamente, hermanas de pago, eso fue posterior y ya entonces había mujeres apuntadas en la Virgen y en Jesús".

Al mismo tiempo, y por primera vez en su historia, se acordó abrir cuartel durante la Cuaresma:

"El Santo Entierro nunca había sido hermandad de cuartel, los viejos eran gente muy apegada al Santo pero poco amigos de todo el movimiento ese de la Cuaresma. Estos jóvenes quisieron darle un
giro y, bueno, hacía falta tirar de más gente y a los mayores de entonces no nos pareció mal. Aquello duró muy poco, de todas formas”.

El primer cuartel de la hermandad se abrió a mediados de los años 80 con la novedad añadida de la presencia femenina en su organización y funcionamiento. Durante algunos años gozó de cierta popularidad, aunque pronto empezó a decaer, decidiéndose su supresión pocos años después. Las causas que desde la hermandad se atribuyen a esta caída son varias; entre ellas, se alude al carácter “novelero” de la gente y a lo coyuntural de la popularidad de los cuarteles en Herrera. También a las propias características de la hermandad:

“Esta hermandad, aquí, es que no ha atraído nunca a la gente. Yo supongo que como es un Santo diferente, es un Cristo muerto, en pocas palabras, pues no ha gustao. Yo creo que no se ve a propósito para depende qué cosas: la copita, el cuartel... no parece que peguen”.

“El cuartel funcionó un poco como un negocio cualquiera. En principio éramos todos muy jóvenes y se organizó como nunca, hasta entonces, se había organizado un cuartel en Herrera. Allí se ponía música de todo tipo, se organizaban rifas, bingos, había concursos... era más que nada un local de jóvenes, donde participaban por igual mujeres y hombres, pero siempre terminábamos al frente los mismos y, cuando nos quemamos, se acabó”.

Por encima de otras explicaciones destaca una que influye de forma determinante en la evolución de los cuarteles. Se relaciona con el grado de significación que éstos adquieren en el funcionamiento interno de las propias asociaciones, y la medida en que son entendidos como espacios de sociabilidad inherentes a las mismas. Cuando esta significación es alta, una de las prioridades es asegurar la existencia de un grupo o grupos consolidados que se encarguen de su funcionamiento; y ello independientemente de las fluctuaciones en el nivel de asistencia y de la mayor o menor participación del conjunto de sus miembros. En las corporaciones y en algunas hermandades la existencia del cuartel, como espacio común de convivencia, es básica para garantizar el funcionamiento de ellas. Sin el cuartel, la asociación, y la pertenencia a ella, perdería gran parte de su sentido. No es el caso de la hermandad del Santo Entierro. Como tampoco el de la Virgen y alguna otra. Para éstas, el cuartel, si existe, es sólo un elemento más, encaminado, como es el caso, a revitalizar a la hermandad en un momento de crisis, y no a crear un espacio de sociabilidad y convivencia a largo plazo.

“Aquello lo llevaba prácticamente C y después un grupo que haciamos lo que él nos mandaba. Pero era demasiada responsabilidad para él sólo, se fue quemado y al final se retiró. Después hubo un par de años en que lo organizamos sin él pero ya no era lo mismo; también nosotros empezamos a cansarnos... tampoco teníamos tiempo para dedicarle la cantidad de horas que hacían falta para que aquello funcionase, y faltaba motivación”.

El patrimonio de la hermandad.

La imagen actual del Cristo Yacente data del año 41 y no es talla de mucho valor artístico. Su autor es desconocido. La urna donde está depositado es de madera de pino, dorada, y cristal, siendo realizada en la misma fecha por un carpintero de la localidad, Nazario Muriel Jurado. En la actualidad, está siendo sometida a una restauración en un taller de Estepa, dirigido por Mariola Jordán y Julia Montalbán. La restauración se ha llevado a cabo a tres niveles: cruz de la tapa, tapa y urna. En todos se ha procedido a la reposición de molduras y golpes, consolidación de soportes, sustitución de oro falso por oro fino y nueva policromía. Y se ha sustituido la instalación de luz.

El paso, también de madera de pino, fue realizado por un miembro de la Hermandad, Gonzalo Arjona Cornejo, a mediados de los años ochenta.

La Hermandad dispone de estandarte con el escudo bordado en el centro, que representa la cruz de Jerusalén. Está realizado en color negro sobre el que destaca la cruz en rojo. Cuenta, además, con tres bordones, dos de ellos, de mayor antigüedad, aunque se desconoce la fecha de su adquisición. Ambos están rematados en sus extremos por el escudo de la Hermandad. El tercero fue adquirido en el año 96
por el entonces Hermano Mayor. Está realizado en plata y fue encargado en Sevilla, al taller de Manuel de los Ríos. Es de propiedad particular.

El Santo Entierro no cuenta con más enseres, a excepción de algunas de las ropas de penitente utilizadas en la salida procesional. En cualquier caso, la hermandad no es ajena al proceso iniciado en los últimos años por la mayoría de las hermandades, que ha tenido como consecuencia una significativa mejora de sus conjuntos patrimoniales. Prueba de ello es la restauración de la urna, que ha supuesto una cuota extra por hermano de 11.000 pesetas anuales.

“Este año ya se empiezan a notar algunas bajas por el tema de la cuota extra para la urna. Con esto siempre hay que contar, porque es lo que ha ocurrido también en otras hermandades”.

“Cuando terminemos de arreglar la urna queremos empezar con el Cristo. No sabemos si lo mandaremos restaurar, porque está muy deteriorado, o se decidirá adquirir uno de más valor. Depende de cómo vayan las cosas”.

**Funcionamiento interno.**

Hasta el año 2000, el funcionamiento interno de la hermandad ha estado a cargo de un grupo reducido de personas, todas ellas pertenecientes a la familia de más larga vinculación con la misma. En realidad, no podía hablarse propiamente de Junta Directiva, ya que los cargos, que nominalmente reproducen la misma relación que el resto de hermandades: Hermano Mayor, Secretario y Tesorero, no llevaban aparejados responsabilidades diferenciadas:

“Asumimos las tareas que van surgiendo en función de nuestra disponibilidad de tiempo o nuestras posibilidades”.

Sólo el Hermano Mayor asume de forma continuada su responsabilidad de representación en actos públicos y durante la salida procesional. Su elección, no obstante, se revestía de cierto formalismo, siguiendo el modelo general. Tenía lugar el día de la Comida de Hermandad y podía presentarse como candidato cualquier hermano/a. En la práctica, sin embargo, el grupo directivo se ha perpetuado, con muy pocas incorporaciones, Nunca existieron candidaturas alternativas:

“En la última elección (la anterior a la del 2000) no se presentó nadie. Entonces mi padre dijo: bueno, en vista de que no hay candidatos, me presento yo y ya me ayudarán mis hijos, porque alguien tiene que asumirlo. Después propuse a C.M. y a J.R.C., que se comprometieron a echar una mano pero sin compromisos formales”.

El sistema no difería del habitual en todas las hermandades en épocas pasadas. El grueso de la responsabilidad recae en aquellas personas con mayor antigüedad y una posición económica acomodada o al menos desahogada. En el Santo Entierro esta situación se ha mantenido más tiempo que en ninguna otra hermandad de Herrera, aunque con algunas modificaciones, ya señaladas, respecto a otros tiempos: mayor número de hermanos ajenos a las familias tradicionales y cierto intento de formalización de su organización interna Los paréntesis de mayor dinamismo y participación fueron cortos y sin continuidad. Así, en los años comprendidos entre mediados de los ochenta y mediados de los noventa, se sucedieron varias directivas, todas formadas en su mayoría por personas jóvenes, de entre 25 y 35 años, y en las que jugaron un papel activo algunas mujeres. Pero, pasado ese periodo, volvió a experimentarse un nuevo retroceso:

“No que ocurrió es que, en la práctica, el grupo que estaba al frente era siempre el mismo. Contábamos con ayuda de la gente, si la pedíamos, pero de una forma puntual, para la salida y poco más. Y al final todos se fueron cansando y retirándose. Yo he ocupado cargos desde casi el momento en que entré en la Hermandad en los ochenta, pero, en las últimas elecciones, ya no hubo nadie que quisiera presentarse y como Gonzalo padre dijo que él se haría cargo, era normal que escogiera a sus hijos para estar a su lado, porque en realidad son los que están asumiendo la mayor parte de la responsabilidad. Ahora les echo una mano en todo lo que puedo, pero sin tener ningún cargo”.
Muy recientemente, en las elecciones del año 2000 fue elegida una candidatura diferente a la tradicional, que podría suponer cambios importantes en el funcionamiento interno de la hermandad. Dentro de unos años podrá verse si se consolida o no esta posibilidad.

**La Semana Santa.**

Comienza para la hermandad el sábado anterior al Domingo de Ramos con la Comida oficial, que se realiza en un salón de celebraciones del pueblo. La comida fue una innovación relativamente reciente, comenzándose a celebrar en los años ochenta a petición de un grupo de hermanos. Al no tener cuartel, es una de las escasas ocasiones en que la hermandad se reúne. Hasta la formalización de la Comida, lo habitual era que la reunión para preparar los detalles de la salida se realizara en un bar, en el periodo de Cuaresma, y allí mismo se acostumbraba a tomar una copa en común. Hoy, el mayor número de hermanos y la dinámica del resto de hermandades ha influído en que se asimile la costumbre de formalizar la Comida.

El Domingo de Ramos la hermandad celebra una misa por el alma de sus hermanos difuntos. Es de notar que sigue vigente la norma, desaparecida hace mucho tiempo en el resto de hermandades, de acompañar el féretro de todos sus hermanos y hermanas fallecidos, portando el estandarte, desde la salida de la casa hasta el cementerio.

El exornado del paso se realiza el mismo día de la salida, el Sábado Santo, habiendo aumentado el número de personas que coopera a la labor, que tampoco es complicada, dada la sencillez del paso y austeridad del mismo:

“Antes, esto sólo lo hacía el Hermano Mayor ayudado por alguna otra persona. Desde que entraron las mujeres se formó un grupo que se encarga de echar una mano a la Directiva.

“Desde hace unos años, la limpieza del paso y su montaje se realiza unos días antes; al haber más gente ayudando, se van adelantando las cosas. El sábado prácticamente sólo se le ponen las flores”

El exornado del paso y la colocación de la imagen no se realizan a puerta cerrada. El adorno floral se compone de claveles rojos y lirios morados y, en los últimos años, se encarga de su colocación una floristería de Herrera:

“Mira: aquí, poder comprar las flores es una cosa muy reciente. Antes, siempre me he encargado yo, como antes lo hicieron mi padre y mi abuelo. Me iba con Luis al campo y allí cogíamos amapolas y otras flores que nos parecían bien y con eso arreglábanos el paso. Te estoy hablando de hace dos días...”

El día de salida, una hora antes de ésta, era tradicional reunirse en casa del Hermano Mayor para desde allí dirigirse a la iglesia. Los hermanos más antiguos siguen conservando esta costumbre, pero la mayoría tiende a dirigirse a la iglesia directamente desde sus casas.

El Santo Sepulcro procesiona entre el Crucificado y la Virgen de los Dolores, formando –como es usual en Herrera- una única comitiva. Al paso no se le han incorporado costaleros y sigue yendo sobre ruedas, como durante un tiempo lo hicieron todos los pasos de Herrera, tras desaparecer los costaleros pagados, y hasta que en el año 89 empezaron salir cuadrillas de costaleros aficionados. El paso es empujado por varios penitentes con capillo y va precedido de una treintena de penitentes con capiruchos, entre adultos y niños, vistiendo túnicas y antifaces negros, cinturón de esparto y capas de lana blanca. La mayoría de las personas adultos que visten la túnica son mujeres.

“Ahora sólo van de capillo los que empujan el paso y algunos niños pequeños, con los que se sigue conservando la costumbre por comodidad. En su día se utilizó el capillo pero, en realidad, era una hermandad con muy pocos hombres y la mayoría tenía que encargarse del paso cuando se quitaron los costaleros (profesionales). Mujeres sí llevaba muchas pero, claro, sin túnica y también les tocaba empujar muchas veces. Los que empujaban antes, según mi padre, no llevaban nada en la cabeza, porque decían que debían ir descubiertos acompañando a un féretro; iban sólo con la túnica. Así que penitentes han sido siempre cuatro gatos”.
El Santo Entierro no tiene paradas en su recorrido. Por ello, y por su sobriedad durante la procesión, es considerada en Herrera “la más seria de todas las hermandades”:

“Aquí se va en silencio y los nazarenos van cubiertos, no es frecuente procesionar con el antifaz levantado. Tampoco se permite abandonar la fila, salvo fuerza mayor. No tenemos paradas en ningún sitio, ni se toma una copa antes de salir, como ocurre en otras hermandades; aquí eso ni se estila ahora ni se ha estilado nunca”.

Dos o tres hermanos, que van con traje oscuro, son los encargados de velar por el orden en las filas. En la presidencia, el Hermano Mayor va acompañado por las autoridades religiosas, civiles y militares: el párroco, el alcalde, el juez de paz y el comandante local de la guardia civil. Esto responde a la costumbre de que a los entierros de personas importantes, en la vida real, vayan las autoridades, por lo que en el entierro de Cristo también deben estar presentes. Por ello, en muchos lugares de Andalucía, las comitivas de las cofradías del Sepulcro son las más oficializadas, sobre todo antes de existir procesiones del Resucitado, a algunas de las cuales se ha trasladado este carácter oficialista, aunque no siempre.

La hermandad no lleva acompañamiento musical, aunque a la salida, y de manera desinteresada, la Asociación Herrereña de Amigos de la Música toca alguna marcha, normalmente la Marcha Real, como es costumbre general a la salida y entrada de los pasos en toda Andalucía67. Dando escolta al paso va la Corporación de los Romanos, este día con los tambores sordos, en señal de duelo, aunque: “eso de que los tambores no pueden llevar repique, antes se respetaba mucho pero cada vez se respeta menos”.

Una vez finalizada la procesión, los miembros de la Directiva entregan las flores que adornaron el paso a familiares de hermanos fallecidos recientemente. Luego, en algún local de celebraciones, se ofrece una copa a las autoridades y a los hermanos y hermanas que participaron en la procesión. Hasta los años ochenta, era habitual que esta copa de despedida fuera costeada por el Hermano Mayor, pero en la actualidad es la hermandad la que corre con los gastos.

De desmontar el paso se encarga todo aquel que desee cooperar, el Hermano Mayor se hace cargo de las insignias, que guarda en su domicilio, y cada hermano o hermana que ha vestido la túnica se responsabiliza de ella hasta el año siguiente. Todo ello refleja la continuidad del carácter casi “familiar” y de “pequeño grupo” de la hermandad, por el que se asume un reparto de responsabilidades que, hasta el momento, apenas ha sido formalizado:

“Cuando tengamos las Reglas aprobadas, que ya estamos en ello, esta hermandad va a tener que organizarse de verdad, establecer un reparto de obligaciones, escoger, por ejemplo, una persona que se encargue de las ropas... pero, mientras tanto, aquí vamos haciendo lo que podemos, casi siempre los mismos, y con el único interés de que nuestro Santo siga saliendo a la calle todos los años”.

---

67 Desde hace unos años, algunas hermandades (El Cerro, de Sevilla, Los Gitanos de Málaga y algunas más) interpretan también el himno de Andalucía junto al de España.
III. 4. HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO CRUCIFICADO.

El origen de la hermandad y la imagen del Crucificado.

En acta de la Junta General celebrada el 6 de marzo de 1973, en el salón parroquial de la Ermita de la Purísima Concepción, para reorganizar la hermandad, se recoge la siguiente anotación: “La imagen de Cristo, procede de Écija y vino a esta población en el año 1940, desfilando por primera vez en la Semana Santa de 1941”.

Son escasos los datos que se conservan sobre la imagen titular de esta hermandad, una talla en madera del siglo XVII, con la advocación de Cristo de las Lágrimas –que apenas es utilizada y, por muchos, ni siquiera conocida- cuya autoría se atribuye a la escuela de Juan de Mesa. La imagen fue adquirida tras la guerra civil, para sustituir a la anterior, destruida en el incendio de la parroquia el año 1936:

“El Cristo vino de Écija a través de Don Francisco Domínguez, que entonces era párroco de allí y tenía mucha relación con los Páez. Él fue quien les habló de esta imagen y de la posibilidad de adquirirla. De toda aquella gestión se encargarón A. Rodríguez y J. Nieto Delboy, que fueron los que estuvieron al frente de la hermandad en un principio”.

Sobre la fecha de fundación de la hermandad, en algún lugar se hace remontar al siglo XVIII, y estaría entonces “fusionada con la Hermandad del Santo Entierro y la Virgen de los Dolores, procesionando el Viernes Santo” –lo que no parece sino una descripción de lo que sucede actualmente-, añadiéndose que posteriormente se extinguió para volver a reorganizarse, en fecha no determinada, hasta que la desaparición de su titular, durante la guerra civil, la disolvió definitivamente. Ningún documento existe que permita apoyar nada de esto. Antes, al contrario, la hipótesis más probable, apoyada en las referencias expuestas al tratar sobre las hermandades de la Virgen y del Sepulcro y en testimonios orales, es que la del Crucificado surgiera de modo muy similar a esta última. Con la escasez de datos documentales que tenemos al respecto, lo más prudente sería pensar que, hasta la segunda mitad del XIX, una misma imagen, articulada y perteneciente a una única hermandad, la de la Virgen de los Dolores, procesionara primero crucificado, escenificara luego el Descendimiento y volviera a procesionar más tarde como Cristo yacente en la urna. Y que, por razones que desconocemos, dos distintas hermandades se crearan, una para Cristo Crucificado y otra para el Santo Sepulcro, manteniéndose la imagen articulada sólo para la escenificación, hasta cuando ésta siguiera realizándose, o, quizás, pasando a ser titular de la hermandad del Entierro y siendo otra imagen distinta la titular de la hermandad del Crucificado. Sea esto como fuere, testimonios orales nos confirman que, al menos desde las primeras décadas del S.XX, existía ya la hermandad, algunos de cuyos miembros formaron parte de su reorganización en 1940. Algo muy similar a lo que vimos para la hermandad del Santo Sepulcro. Entre estos testimonios citaremos el de un herrereño, nacido en 1924, que fue uno de sus reorganizadores:

“El Desenclavamiento se hizo hasta antes de la guerra. Pero el Cristo articulado que se depositaba en la urna sólo se utilizaba para la ceremonia, había una segunda imagen que era la que salía en primer lugar. Yo era chicuelo pero recuerdo esto perfectamente porque mi padre era Santo Varón y, claro, yo asistía siempre a la ceremonia”

A partir de su reorganización, la hermandad se ha caracterizado por frecuentes períodos de inestabilidad. A mediados de los cincuenta, la imagen procedente de Écija fue sustituida por otra de serie, sin valor artístico alguno, realizada en Olot, que procesionó varios años. Existe cierta divergencia en cuanto a los motivos que determinaron la sustitución. Algunos explican ésta porque:

“El Cristo no gustaba a los hermanos. De hecho, se dejó en la sacristía de la iglesia y fue sustituido por otro que trajeron de Olot, que es el que está ahora en la Ermita y tiene mucho menos valor. Si volvió a procesionar fue porque se descubrió su valor de forma casual, en una visita que hicieron a la iglesia unos especialistas en arte de la Universidad de Sevilla. Dicen que al visitar la sacristía y encontrar allí al Cristo, dijeron que era la talla más valiosa que había en la Iglesia. Por eso se volvió a sustituir”.

Según el hijo de quien fue primer Hermano Mayor tras la reorganización 1940, la sustitución se debió a las carencias económicas de la hermandad, que hacían imposible la necesaria restauración de la imagen, obligando a comprar otra, de bajo precio. Esta explicación debió ser la real, como lo avala el hecho de que, antes de su recuperación en los años sesenta, se realizó una restauración a la imagen histórica del Cristo:

“*No es cierto que los propios hermanos desconocieran el valor de la talla, eso es una historia que empezó a circular por ahí y la gente ha terminado aceptándola. Según yo sé, la imagen estaba muy deteriorada y necesitaba una restauración que no podían costear en aquel momento. Por eso se adquirió un segundo Cristo de forma provisional para la salida y se retiró el otro. Después, la hermandad empezó a tener problemas, mucha gente se salió, y el tiempo fue pasando sin que se decidieran a restaurar la primera talla*”.

**Evolución de la hermandad.**

Escasos años después de la reincorporación del Cristo de las Lágrimas a la salida procesional, la hermandad dejó de realizar esta. Ante la progresiva retirada de la mayor parte de sus no muy numerosos componentes –debido a la emigración y a la crisis agraria generalizada- fue quedando en manos de una única familia, uno de cuyos miembros ocupó el cargo de Hermano Mayor, de manera ininterrumpida, desde pocos años después de su reorganización, en el año 40, hasta su desorganización en los sesenta. Durante esa época, su esquema de funcionamiento, muy común entre las hermandades del municipio, giraba en torno a una única persona, que tenía el protagonismo único tanto a nivel organizativo como económico, alrededor de la cual se situaba un círculo de allegados, familiares, amigos y empleados cuya vinculación a la hermandad venía determinada por su relación, de dependencia o clientelismo, respecto a ella:

“*Mientras que el paso iba a tranquila, quienes lo llevaban eran los trabajadores de la Bodega. Allí te arrimabas, entre otras cosas, porque no tenías más remedio...*”

La muy estrecha dependencia de la hermandad de los entonces propietarios de las Bodegas Páez, le valió a su titular el sobrenombre de *El Cristo de la Bodega*, con el que aún se le conoce por algunos en Herrera:

“*El primer Hermano Mayor (tras la reorganización) fue mi padre, A. Rodríguez, y J. Nieto era algo así como un segundo Hermano Mayor. El peso lo llevaban entre los dos. El resto eran amigos o familiares suyos. Pero mi padre se puso enfermo a los pocos años y después se marchó de Herrera. Por eso, J. Nieto se hizo cargo de todo y, a partir de ahí, se empezó a identificar al Cristo con la familia Páez. Además, la Bodega era el sitio de paso para la gente de la hermandad. Si, por ejemplo, se ponía a llover (durante la procesión), allí se metía la imagen. También allí era donde se paraba a tomar una copa... casi parecía que el Cristo les pertenecía, pero no fue así en un principio, aquello fue cosa de más gente*”.

Tras varios años sin procesionar, desde mediados de los años sesenta hasta 1973, la hermandad fue reorganizada de nuevo. En esta ocasión, la iniciativa partió de un grupo de amigos –muy implicados en el ámbito de las asociaciones religioso-ceremoniales del pueblo-, que, siguiendo un sistema muy habitual entre las hermandades y corporaciones de éste, recurrieron a su círculo de relaciones para completar el número inicial de hermanos. En un principio, fueron cincuenta y uno sus miembros, en su mayoría pertenecientes a un nivel social medio-alto o acomodado. Es significativo que, sobre todo en el sector más activo, predominasen algunos de los apellidos más tradicionales de la hermandad de Jesús y de la corporación de Los Apóstoles, las más marcadamente elitistas de las asociaciones religioso-ceremoniales de Herrera. La decisión de reorganizar la hermandad del Crucificado coincidió con otras iniciativas parecidas -la Hermandad del Cristo de la Misericordia se había reorganizado también por entonces, al igual que la Corporación de los Romanos- que se realizaron con un procedimiento semejante. Se partía de un grupo de amigos con una destacada participación en la vida social de Herrera y un amplio círculo de relaciones, y cuya buena posición social garantizaba una respuesta favorable a las iniciativas. Este procedimiento de reorganización explica, a su vez, los rasgos de su funcionamiento interno: existencia de un grupo activo, que asumía toda la responsabilidad, y en torno a él otro grupo
más numeroso ligado por lazos de amistad con aquel. El éxito de la iniciativa dependía, casi en exclusiva, de la continuidad del grupo promotor y de su grado de dinamismo:

“Yo me apunté al Crucificado porque H. me dijo: mira, que vamos a hacernos cargo de la Hermandad del Cristo y necesitamos gente. Yo te he apuntado, si quieres pagas la cuota y si no ya la pagaré yo. Eso era así, si tus amigos, o la gente con la que te relacionabas, necesitaban que echaras una mano; vamos, que aportaras un dinerito, no te podías negar. Ahora, que cuando ellos empezaron a borrarse, yo también me borré porque ya no pintaba nada allí”.

A partir de su segunda reorganización, la hermandad respondía a un modelo de organización interna basado en su dependencia, a todos los niveles, respecto a un grupo minoritario, alrededor del cual se situaba el resto de los miembros. Hecho que determinaba la fragilidad de toda su estructura organizativa. Este modelo, común a varias hermandades, tuvo como consecuencia, en algunas de éstas, que cuando no se consolidó dicho grupo el vacío dejado por él abocara a una profunda crisis, poniendo en peligro la propia existencia de la hermandad, al dejar también ésta aquellos cuya cualidad de hermanos venía determinada por la cercanía social al grupo activo. Aunque en el Crucificado se dieron unas condiciones semejantes, algunos de los rasgos que la caracterizaban permitieron su continuidad, sin excesivos altibajos, hasta el presente. Rasgos que refieren tanto a las especificidades de su composición como a las de su funcionamiento interno.

El grupo que asumió su reorganización en 1973 carecía de vinculación anterior a la hermandad —ninguno había tenido relación con la misma, ni mediaba ningún tipo de lazo familiar o de amistad que propiciara a priori, el acercamiento—, y su interés por reactivarla se basaba más en un objetivo de dinamización del conjunto de asociaciones relacionadas con la Semana Santa que en la consolidación de un protagonismo a largo plazo en alguna de ellas. Para este objetivo, contaban con las ventajas derivadas de una posición social acomodada, o al menos desahogada, que al mismo tiempo se alimentaba de este tipo de actuaciones:

“Ninguno de nosotros tenía relación anterior con la hermandad, pero nos parecía una lástima que una talla de tanto valor estuviese arrinconada allí, en la Sacristía. Todos éramos muy aficionados a la Semana Santa y nos pareció una buena idea tratar de levantarla de nuevo. Después entró gente joven y nosotros nos fuimos retirando”.

“Yo recuerdo que para mi hermano el aliciente estaba en levantar las asociaciones, del tipo que fueran, cuando iban mal o habían dejado de funcionar. Cuando ya empezaban a marchar, se retiraba y se dedicaba a otra que estuviera en esa situación”.

A la falta de vínculos anteriores se unía el hecho de que la gran mayoría de ellos pertenecía, por vía familiar, a algunas de las asociaciones para el ritual con mayor arraigo en el pueblo -las más significativas en cuanto al peso en ella de los apellidos tradicionales-, con respecto a las cuales seguían conservando un alto grado de identificación en contraste con su vinculación más puntual con estas otras que se proponían “levantar”. Ello se tradujo en un modelo de funcionamiento que no tenía como finalidad consolidar su pertenencia al sector activo de estas hermandades a largo plazo, sino que se caracterizaba por su amplia flexibilidad, tanto respecto a la incorporación de nuevos miembros a la hermandad como, en particular, a su núcleo activo. Por un lado, “entraba quien quería”, y, por otro, no había dificultades para adquirir, en poco tiempo, un cierto protagonismo. Ya en acta de 19 de marzo de 1974 se aprobó un acuerdo que impedia la concentración de los cargos de la Directiva en manos de un grupo concreto:

“Por el socio Don Custodio Moreno Molinero, se propuso que, en el futuro, no se pueda reelegir al Hermano Mayor, a fin de que todos los hermanos tengan posibilidad de ocupar el cargo de Hermano Mayor. Fue aprobada esta propuesta por unanimidad”.

69Al contrario que en el modelo de funcionamiento basado en el protagonismo unipersonal o unifamiliar, con la correspondiente responsabilización de los gastos, ahora el grupo protagonista de la hermandad se centraba en las tareas organizativas y de captación de nuevos hermanos, sin hacerse cargo directamente de todos los costes económicos.
En ese mismo año, se recoge en el libro de actas la solicitud de entrada de un grupo de jóvenes veinteañeros que, siguiendo en parte el ejemplo de la Corporación de Los Penitentes de la Virgen, proponen a la hermandad su incorporación a esta como *penitentes* para acompañar al Crucificado en su salida procesional. La propuesta es apoyada y, en menos de dos años, el número de jóvenes supera la treintena. Aunque, durante los primeros años, la constante alusión a “*los jóvenes*” evidencia la separación existente entre estos y el resto de los hermanos, esta separación -que significaba también una forma distinta de entender el funcionamiento interno de la hermandad- no dificultó la progresiva adquisición de protagonismo por parte de los “nuevos” ni su incorporación al núcleo activo dirigente. En acta del 6 de abril de 1975 se recoge la primera mención a la apertura de cuartel por parte de la hermandad -en aquellos momentos, era excepcional que una hermandad dispusiera de cuartel, siendo éste propio solamente de las corporaciones-, mencionándose que esta iniciativa había estado a cargo de “*los jóvenes*”, que se habían comprometido a su organización y gestión. En otra acta de 26 de octubre del mismo año se acuerda nombrar seis vocales para complementar el trabajo de la Directiva. Son nombrados “*tres vocales mayores y tres jóvenes*”. En 1981, el antiguo grupo de “*los jóvenes*” había asumido ya los cargos de la Directiva. La retirada del grupo directivo inicial fue progresiva, pasando la Junta de Gobierno de ser muy homogénea, en cuanto a las características económico-sociales de sus componentes, a reflejar una heterogeneidad que aún se mantiene.

Un incidente de escasa importancia, ocurrido en el año 1991, provocó la solicitud de baja en la hermandad de la mayor parte de quienes habían protagonizado su reorganización, diecisiete años antes. El incidente, aunque menor –la Junta no había comunicado a los hermanos, a título particular como era costumbre, la posibilidad de adquirir la lotería de Navidad que cada año repartía la hermandad-, sirvió de excusa para hacer efectiva una retirada que, en la práctica, ya se había producido años antes.

**El patrimonio artístico.**

Como ya señalamos, la talla del Crucificado, procedente de Écija, es de autor desconocido y de gran valor artístico, aunque su significación devocional en el pueblo no se corresponde con este, quizá por haber sido una imagen venida de fuera y estar ya concentradas las devociones en la Virgen y Jesús. La imagen es de tamaño natural, con el cuerpo ligeramente arqueado y la cabeza inclinada hacia el lado derecho, estando la corona de espinas tallada en la misma cabeza. El sudario presenta tonos dorados y está decorado con flores. Las tres potencias son de metal plateado, al igual que el INRI de la cruz, que es arbórea y fue realizada en 1989, cuando la imagen fue sometida a una restauración en el taller Isblía, de Sevilla. Esta consistió, sobre todo, en la corrección de grietas en la madera, arreglo del sudario y sustitución de la cruz

Como insignias, dispone de cuatro bordones realizados en alpaca y rematados con el escudo de la hermandad, que es una cruz en oro, con una corona de espinas de la que salen rayos de sol, sobre fondo morado, y bajo la cruz la inscripción INRI. Posee también una bandera en colores morado y blanco sobre asta de madera, también con el escudo bordado.

En cuanto al paso, que es de madera encerada, color caoba, y tiene hoy respiraderos tallados, se cree que fue realizado en Estepa en los años cincuenta, aunque desconocemos la fecha exacta. Ha sufrido varias reformas desde su realización, la más importante en 1992, en el taller de carpintería La Senda, del propio Herrera. Entonces se incorporaron a las esquinas cuatro hachones de madera torneada y círculos blancos -siguiendo el modelo de varios pasos de crucificados de Sevilla-, que sustituyeron a los candelabros plateados que llevaba originariamente y que habían sido restaurados en Lucena, en 1974. Creemos que con acierto, la hermandad decidió recuperar, en el año 1999, los candelabros originales para la salida procesional debido a su mayor aceptación por parte de los hermanos. Los hachones de madera adornan, en la actualidad, la capilla donde está ubicada la imagen en la parroquia.

Son también propiedad de la hermandad varias túnica de penitentes y los utensilios empleados en el cuartel: menaje de cocina y mobiliario.

**Composición y funcionamiento actuales.**
La hermandad está constituida hoy por 154 hermanos y 2 hermanas, además 41 niños y 6 niñas. Entre los adultos, los grupos de edad mayoritarios, casi al cincuenta por ciento, se sitúan en torno a los cincuenta y a los treinta y cinco años. Por encima de los cincuenta hay sólo una docena de hermanos, y por debajo de los treinta su número no supera la decena.

El escaso número de hermanos de más de 50 años se debe a la ya relatada salida de quienes fueron sus últimos reorganizadores. Y es también de notar el reducido número de quienes cuentan entre 18 y 30 años, lo que refleja un dinamismo actual no muy grande, en contraste con el predominio de este grupo de edad a principios de los ochenta, la época de mayor popularidad de la hermandad. En la actualidad, las incorporaciones se limitan, casi exclusivamente, a niños y niñas de corta edad, que tienen un protagonismo muy escaso.

Por lo que respecta a las mujeres, esta hermandad sigue respondiendo al modelo tradicional de “asociación de varones”, aunque en la actualidad haya dos mujeres apuntadas. El contexto en el que se produjo su reorganización de los años setenta se caracterizaba por una mayor permissividad en la incorporación de las mujeres a las hermandades. Esta incorporación que, como ya hemos apuntado en otras ocasiones, se limitaba, casi en exclusiva, a la participación en la salida procesional como penitentes, estaba determinada por la escasa presencia masculina, que mostraba poco interés en vestir las ropas de penitente. El marco propicio para la entrada de mujeres favoreció un primer avance en los años ochenta, que se tradujo en la incorporación de un grupo de mujeres jóvenes, en su mayoría emparentadas con algunos de los hermanos. Sin embargo, este primer impulso sufrió un retroceso, debido, sobre todo, a que la incorporación de las mujeres se había limitado, prácticamente a la salida procesional y, cuando a finales de los años ochenta, la figura del penitente volvió a bajar en popularidad en Herrera –paralelamente al boom de los costaleros-, perdía también aliciente la presencia femenina. En el Crucificado, llegó un momento en que casi nadie quería vestirse de penitente, como se refleja en algunas actas de su Libro Mayor. En la de 25 de marzo de 1989, se recoge la siguiente anotación: “(...) al final de la comida, se procedió al sorteo de las ropas que quedaban libres, puesto que llevamos varios años que los hermanos no se quieren vestir voluntariamente y se les está obligando con multas de mil pesetas. Como todavía no se han llevado a cabo ninguna de éstas, ello repercute en que las ropas se sigan quedando colgadas”.

Esta situación culminó, poco tiempo después, en la práctica desaparición de los penitentes en la hermandad, hasta su recuperación a mediados de la década de los noventa. Las mujeres, que en su mayoría suplaban a los varones, volvieron a perder el único espacio donde les era factible adquirir algún protagonismo. Al mismo tiempo, la falta de un núcleo activo consolidado, como ya vimos, había hecho depender su organización interna de las decisiones puntuales de las personas que en cada momento estuvieran al frente. Con respecto a la incorporación de mujeres, la existencia de un sector favorable que había facilitado, entre finales de los años setenta y principios de los ochenta, su incorporación, dio paso a otro, contrario a la iniciativa, que influyó no sólo en la paralización del proceso sino en la retirada de la mayor parte de las mujeres que ya eran miembros de la hermandad: “Quien nos echó tiene nombre y apellidos. Es cierto que al final fuimos nosotras las que dijimos: nos borramos, pero fue porque veíamos que no nos querían dentro, que estábamos de más. Después, algunos quisieron remediarlo y entonces ya dijimos que no”.

“Yo le dije: a ver si tienes (...) para borrar... Seguir, sigo dentro pero me mantengo al margen, no voy al cuartel, ni a la Comida. Yo acompañó al Cristo en la salida y ayudo en lo que puedo a prepararla. Lo demás es cosa de ellos y yo ahí no me meto”.

La composición actual de la hermandad no es homogénea socialmente, aunque una amplia mayoría de sus miembros pertenece a sectores socioeconómicos medios. No se detecta un grupo activo permanente ya que la responsabilidad de su funcionamiento se hace recaer, de forma muy directa, en el grupo, muy cambiante, que constituye la Directiva. De modo semejante a lo que veremos ocurre en la hermandad de San Juan Evangelista, en la del Crucificado es fácil integrarse. La barrera que separa a los de dentro de los recién llegados es apenas visible y traspasará no exige mucho tiempo; siempre que quien quiera hacerlo no sea mujer.
En cuanto a varios de sus rasgos, el funcionamiento interno actual de la hermandad se distingue por compartir buena parte de los que caracterizan el modelo de funcionamiento de las corporaciones, sobre todo el hecho de que su mayor dinamismo, e incluso su existencia viva, corresponda casi exclusivamente al periodo de Cuaresma: “en el Cristo, la mayoría son hermanos de cuartel”. La hermandad adquiere sentido, sobre todo, como grupo de sociabilidad entre varones en el espacio compartido tradicional:

“Los del Cristo nos acordamos de la hermandad el día que se inaugura el cuartel y nos olvidamos el día que se cierra. Mientras está abierto, se cuenta con todo el mundo, todos estamos dispuestos a cooperar, a arreglar esto o aquello, a lo que sea... A partir del Domingo de Resurrección, ya no nos acordamos de ná hasta el año siguiente”.

La Semana Santa: preparación y celebración.

Aunque no existe un día prefijado, la inauguración del cuartel suele realizarse el fin de semana posterior al Miércoles de Ceniza y consiste, como es tradicional, en una comida organizada por la propia Directiva, que es la encargada de elaborar algún guiso -casi siempre una caldereta, que, al ser viernes de vigilia, levanta las críticas de los más religiosamente ortodoxos del pueblo-, que se complementa con un tapeo ligero:

“La gente nos critica porque no respetamos la vigilia, pero es que la carne es lo más fácil de preparar y lo que cunde más. Tampoco los que estamos en la Directiva somos expertos ni tenemos mucho repertorio. Sólo hay uno que se niega a comerse la carne en viernes, pero se le pone otra cosa y ya está. A los demás, la verdad, es que esas cosas nos importan bien poco, los del Cristo no somos muy de iglesia...”

Hasta hace poco, la Comida de Hermandad se realizaba el mismo Sábado Santo, antes de la salida procesional, pero en 1999 se aprobó su traslado al sábado anterior, para evitar que coincidieran ambas celebraciones. Este cambio, impulsado por la actual Directiva, tiene como objetivo adecuar la actitud de los hermanos al contexto “más serio” que se considera debe tener la procesión del Sábado Santo:

“Hasta ahora, la gente estaba comiendo y bebiendo hasta poco antes de salir, después se iban a sus casas, se ponían el traje de chaqueta y las gafas de sol, y para la Iglesia. Algunos no podían soportarlo, por eso la gente del Cristo teníamos muy mala fama. Nosotros pretendemos darle un poquito de seriedad a la salida porque ya no es como antes, las hermandades del Sábado son más serias, la Virgen ha cambiado mucho... Si se hace la comida una semana antes, la gente puede comer y beber lo que quiera y después irse a su casa a descansar. Pero el día de la salida hay que comportarse”.

Hasta 1986, el Triduo en honor del Crucificado se realizaba en la parroquia el Lunes, Martes y Miércoles Santos, terminando con un Vía-Crucis ese mismo día. En 1987, por decisión del entonces cura-párroco, se cambió la fecha de su celebración, pasando de ser el que cerraba el periodo de cultos cuaresmales a ser el que lo inaugura. Pocos años después, debido a la poca aceptación que tuvo el cambio y consiguiente pérdida de asistencia, provocada por su separación del Vía Crucis, se suprimió el Triduo. En 1999, la Directiva tomó la decisión de volver a celebrarlo aunque, un año después, volvió a suprimirse por decisión del actual párroco. Para algunos, la falta de adecuación de la hermandad a las directrices estipuladas por la Parroquia, puede estar en la base de esta decisión:

“Es cierto que vamos a la cola de las otras hermandades, pero estamos intentando mejorar poco a poco y nos lo pone difícil. El año pasado el Triduo salió regular, no supimos organizarlo bien y faltó participación, pero los que estamos en la Directiva no teníamos experiencia, hicimos lo que pudimos. La gente necesita tiempo, los cambios no se pueden imponer de un día para otro, llegar el Hermano Mayor y decir: señores no se abre cuartel porque hay que comprar un estandarte... se nos borra entonces la mayoría, eso puedo asegurarlo”.

El protagonismo de la hermandad en los días de Semana Santa se inicia ahora con la celebración del Vía-Crucis, el Miércoles Santo, que nunca ha dejado de realizarse. Antes de su inicio, el Crucificado es depositado a los pies del Altar Mayor, para su Besapié. Una vez finalizado éste, se inicia el Via-
Crucis, rezándose dentro de la parroquia la primera estación por el cura-párroco o, en su caso, por alguna persona en quien este delega. El resto de las estaciones, salvo la última, que, como la primera, se hace de nuevo en la iglesia, se realizan durante el recorrido procesional por las calles del pueblo. La imagen es portada a hombros por los hermanos, mediante turnos no prefijados. El resto de los hermanos, además de gran parte de los asistentes, participan en la procesión con luces.

Terminado el acto, se desaloja la iglesia —siempre de manera poco estricta, porque en Herrera es muy excepcional que las hermandades realicen el montaje o exorno del paso a puerta cerrada— para proceder a la colocación de la imagen sobre el paso. Para ello, el Cristo es alzado mediante cuerdas, desde el coro, y depositado en el paso desde arriba. Aunque la tarea incumbe a los miembros de la Directiva, son muchos los hermanos y personas allegadas a la hermandad que colaboran en ella o, simplemente, asisten a su realización, ya que el acto posee intensa emocionalidad, entre otras razones por el riesgo potencial que entraña.

La salida procesional tiene lugar en la tarde del Sábado Santo, precediendo a las hermandades del Santo Sepulcro y de la Virgen de los Dolores y a las corporaciones de Los Romanos y Las Marias. Como el itinerario es más corto que el Jueves y Viernes Santos —por la obligación de estar de regreso antes de la Vigilia Pascual, no existen paradas estipuladas, por lo que la copa y el tapeo habituales en los días anteriores se realiza posteriormente, una vez concluida la procesión.

En la actualidad vuelve a recuperarse la figura del penitente, que empieza a hacerse ya habitual entre los más jóvenes. La ropa de la hermandad se compone de túnica y antifaz morados y capa blanca. El paso es llevado a ruedas por los hermanos, que se van relevando durante el itinerario en su conducción, sin que existan turnos establecidos a priori. Llegados a la Plaza de Blas Infante, el paso es alzado y llevado a hombros por los propios hermanos, durante un corto trayecto que se ha convertido en el más aplaudido y emotivo de todo el recorrido.

El Domingo de Resurrección, los miembros de la Directiva acompañan al Resucitado en su procesión. Al terminar ésta, se dirigen al cuartel —ya clausurado para el resto de los hermanos— y toman una última copa que sella el final de la Semana Santa. Por delante está la tarea de cerrar el cuartel definitivamente, recoger los enseres y hacer las cuentas de éste. A veces, se habrá ganado algo, pero casi siempre sólo se evitarán las pérdidas. Y es que “la gente del Cristo es despega”. Pero, aunque presumen de gustarles “la juerga más que el boato”, sólo a duras penas pueden evitar traslucir su satisfacción, y emoción, al portar la imagen durante el Vía Crucis y, sobre todo, al alzar el paso a hombros por Blas Infante. Algunos lo hacen por promesa “...pero no lo menciones, porque lo negarian”.
III. 5. HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA.

La singularidad de San Juan: ¿una hermandad-corporación?

Son muchos los herrereños y herrereñas que señalan como principal peculiaridad de esta hermandad su carácter abierto y la mayor flexibilidad para la incorporación a ella, lo cual, aunque en la actualidad contrasta menos con el resto de hermandades y corporaciones, la distinguió durante décadas de la mayor parte de éstas:

“El procedimiento era muy simple: alguien que tú conocías y quería entrar en la hermandad iba invitado a la comida y, una vez allí, se presentaban las cuentas, se hablaba de algunas cosas y luego se tocaba la esquila y se hacía silencio. Decían: oye, que éste quiere ser hermano... y el más viejo lo bautizaba con vino y después se cantaba una saeta. El secretario tomaba nota y ya está. Entrar en San Juan era muy fácil, otra cosa era entrar en Jesús”.

En la actualidad el sistema no ha variado y uno de los miembros de mayor antigüedad sigue encargándose del “bautizo” de los nuevos hermanos, el día de la Comida, sin que exista ningún requisito previo ni trámite que determine la idoneidad de un aspirante. El sistema sólo encuentra una excepción en casos muy concretos:

“Aquí, en Herrera, todos nos conocemos y se sabe qué personas pueden meter la pata. Cuando eso ocurre, que ocurre poco a menudo, la votación es una especie de excusa para rechazar a alguien”.

Este carácter abierto ha determinado su evolución peculiar y que siempre haya estado sujeta a grandes variaciones en el número de hermanos. A períodos de crecimiento significativo, casi siempre debidos al aumento de la actividad promocional de la hermandad y al mayor dinamismo del cuartel, la organización de fiestas y otras actividades, han sucedido otros de fuerte retroceso, motivados, paradójicamente, por la masificación alcanzada:

“San Juan siempre ha tenido muchos altibajos; eso dependía fundamentalmente de los cuarteles, porque aquí siempre ha habido muchos hermanos de cuartel. Había un momento en que aquello era un desbarajuste, llegabas a no saber quién era cada cual. Unos pagaban, otros se iban sin pagar, se adquirían deudas que tenía que afrontar la hermandad... Cuando aquello había que pagarla, empezaban a darse las bajas... pero siempre ha quedado un grupo de doce o quince que luego volvían a remontarla”.

“Bueno, yo no sé si el tema de las deudas que había que pagar era lo más importante, yo creo que influyó más aquella desorganización, el que llegaras al cuartel y no se pudiera ni entrar de gente, y cada cual por su lado. No sé, faltaba cohesión, y cuando empezaba así la cosa, a desmadrarse, mucha gente se desmotivaba”.

Debido a la peculiaridad de su evolución, la hermandad de San Juan ha tenido, para nuestra investigación, un grado de dificultad añadida. Y ello en cuanto que los rasgos que la han caracterizado, a lo largo de su historia, han estado sujetos a una variabilidad mayor que otras hermandades herrereñas. Desde el comienzo de nuestro trabajo de campo, en la Semana Santa de 1999, San Juan Evangelista se hizo visible para nosotros por su singularidad; por una mezcla especial entre la aparente improvisación de cada uno de sus actos y una permanencia visible, más acusada que en las demás hermandades, de algunos de los rasgos más característicos de la Semana Santa herrereña tradicional.

El origen de la hermandad.

No existen, en la actualidad, documentos que verifiquen la fecha de fundación de la hermandad. En un libro editado en 1996 por la entonces existente Junta de Hermandades y Corporaciones de Herrera, se señalaba como fecha probable de su inicio la de 1918, a tenor de la información aportada por los propios hermanos, algunos de ellos descendientes directos de los fundadores. Doña Eduarda Martín Suárez, nacida en 1920, conserva un emblema atribuido a la hermandad que, según testimonio propio, fue mandado a hacer por su familia a finales del siglo pasado y que su padre llevó cosido a sus ropas de penitente desde la infancia hasta su fallecimiento en los años cincuenta. En el emblema, circular y realizado en plata, aparece una S central y, cruzadas a izquierda y derecha, las siglas J y E. No
hemos encontrado, sin embargo, la constancia documental más antigua de la salida procesional de la imagen de San Juan -en concreto su participación en la escenificación del *Cruce de Lanzas*, no la tenemos hasta 1930, en un Boletín de Semana Santa, dentro del artículo ya citado de F. Segovia en que se describe dicho acto:

“(...) Viernes Santo por la mañana: A Jesús le ha sido puesto sobre los hombros el madero donde ha de morir enclavado.

 María, la desventurada madre, encuentra a su querido hijo bajo el peso de la cruz; quiere hablarle, estrecharle sobre su dolorido corazón; mas los Romanos, la soldadesca que lo lleva al suplicio, cruzas las lanzas no dejándola pasar. Miles de corazones palpitantes, miles de ojos se enturbiaban por las lágrimas. (...).

 San Juan, el discípulo predilecto de Jesús, intercede, Jesús le habla. Nuevamente quiere la Virgen de los Dolores avanzar y nuevamente su paso se encuentra con la fuerte muralla de las lanzas.

 Ya desfallece de pena y dolor cuando, ¡oh milagro!, desciende un Ángel con espada en mano, que rompiendo lanzas consigue abrir camino a la Dolorosa (...)

 Carmen Reyes Díaz, perteneciente a una de las familias de mayor tradición en la hermandad, ya que su padre, Rafael Reyes Cejudo, fue de uno de sus quince reorganizadores tras la guerra civil, fecha la entrada de éste, como hermano, en el año 31, aunque establece la existencia de una corporación más que de una hermandad:

“En realidad, mi padre nos habló siempre de una corporación hasta después de la guerra. Él aseguraba que el grupo del año 31 fundó la Corporación de los Evangelistas. No empieza a mencionar la imagen hasta el año 39 ó 40, cuando adquirieron el San Juan que tenemos ahora y se hicieron hermandad. Puede que los evangelistas fueran independientes y, después, se unieran a la hermandad, o que tardaran unos años en comprar la imagen y, hasta que no la tuvieron, no se organizaran como tal. No lo sé”.

 El testimonio de la ya citada Eduarda Martín matiza lo anterior, al asegurar que, en el año 36, se quemó, junto a las demás imágenes, la de San Juan que había procesionado hasta ese momento:

“San Juan ha habido aquí al menos desde que yo era muy chica, y yo naci en el año veinte. De todas formas, ya te digo que ese escudo lo tenía mi padre desde mucho antes de que yo naciera. La imagen que se quemó era igual que la que ha sacado la hermandad hasta hace poco, que le han puesto la cabeza de la otra imagen que tenía guardada Leonardo. Como Leonardo trajo ese San Juan que hay ahora y a los hermanos no les gustó -recuerdo que le decían el estraperlista, por lo negro que era, y que tenía una cabeza muy grande- mi padre y Juralllo se fueron a Puente Genil, con la foto del que quemaron cuando el Movimiento, para que les hicieran uno igual. El que trajeron, que ha salido hasta hace nada, era idéntico al de la foto. Yo era ya mayor y recuerdo aquello como si lo estuviera viviendo”.

En resumen, sólo a partir de 1930 tenemos referencia documental de la existencia de una imagen de San Juan que participaba en la escenificación central del Viernes Santo y que fue destruida durante los sucesos del 36. Y no está claro si las cuatro figuras de los evangelistas que desde 1940, al menos, si es seguro que participan en la procesión de la hermandad constituían antes una corporación independiente o formaban parte de una ya existente hermandad. En cualquier caso, en el acta del año 40 (la Hermandad sólo conserva éste acta y otra del 43 anteriores a 1987) se señala la existencia de una hermandad anterior en la siguiente anotación:

“En la villa de Herrera, a diez y siete de marzo del año mil novecientos cuarenta. Reunidos los Sres. cuyos nombres se anotan al margen, procedieron a la nueva constitución de la "Hermandad de San Juan Evangelista" de esta localidad”

En el mismo acta de esta “nueva constitución” se recoge la pertenencia a la hermandad de las cuatro figuras bíblicas de los evangelistas.

La evolución de la composición interna.

“Del grupo que aparece ahí, anteriores a la guerra estaban, que yo recuerde, Manuel Gutiérrez, que era zapatero, Juan Muriel, carpintero, Andrés Rojas Juárez, que fue alcalde (el primer alcalde del franquismo, entre el 1 de agosto del 36 y septiembre del 39) y era, como se dice aquí, pelentrín (mediano propietario). Rafael Reyes, barbero. Félix Ruiz, también labrador, pelentrín, Antonio José Martín, que era guarnicionero, y creo que Francisco Canela, que era maestro... Los demás, me parece que ya son de después del Movimiento”.

Completan el grupo de 1940 un alguacil, el propietario de una fonda y varios labradores en su mayoría pertenecientes al grupo de pelentrines, poseedores de pequeñas o medianas propiedades, que, en general, llevaban sus tierras a la vez que eran encargados o aperaores en explotaciones de mayor extensión.

“En San Juan la mayoría era gente que no vivía mal. No eran de los pudientes, eran todos trabajadores, pero muchos tenían sus tierras, o un oficio... Tenían una posición desahogá. Después, algunos de los fundadores hicieron dinero, pero eso fue más tarde, no eran gente a las que viniera de familia”.

En la actualidad, el número de hermanos asciende a 148, de los cuales 93 son adultos, 2 de ellos mujeres, y 55 menores de edad. De estos últimos, 51 son niños y 4 niñas. La composición interna de la hermandad es heterogénea socialmente. A la diversidad de profesiones existentes se une la dificultad para encajar una parte importante de las mismas en una posición socioeconómica determinada. Junto a empleados de fábrica, fijos o eventuales, y trabajadores del campo sin tierras, encontramos a profesionales autónomos en el sector de la construcción, albañiles y fontaneros, junto con propietarios de pequeños negocios de ventas o servicios y de pequeñas empresas. En el grupo de los jóvenes hay algunos universitarios y trabajadores de edades no superior a los treinta años. A esta dificultad inicial hay que sumar el hecho de que, al contrario de lo que ocurre en gran parte de las hermandades y corporaciones, en la de San Juan no se ha dado una continuidad en su núcleo activo. Por ello son escasos los hermanos que, actualmente, tienen un arraigo que exceda las dos décadas, lo que ha hecho que no se mantenga la identificación de la hermandad con un grupo social concreto, en este caso el que la definió en sus comienzos o, al menos, en su reorganización. San Juan Evangelista ha pasado de ser considerada "la hermandad de los pelentrines" a definirse, incluso a nivel interno—varios hermanos han coincidido en caracterizarla con similares rasgos—, como "la más humilde de las hermandades de Herrera". Esto puede resultar contradictorio con el hecho de que sea precisamente una de las que, en estos momentos, tiene estipulada la cuota anual más alta, 7.000 pesetas, y con que, recientemente, haya afrontado gastos extras muy por encima de la media. Y tampoco sus hermanos, objetivamente, tienen un perfil socioeconómico por debajo del resto de las hermandades.

La contradicción entre la realidad socioeconómica de la hermandad y la imagen simbólica que sus miembros tienen de ella puede explicarse por el especial contexto de cambios actuales en la Semana Santa de Herrera, en que se están reformulando los rasgos que la caracterizan hoy como hermandad. Un contexto, al que ya nos hemos referido, en el que, para determinar el estatus de cada asociación en el conjunto local, se está sustituyendo la valoración de su actividad durante la Cuaresma, básicamente la popularidad del cuartel, si este existía, por valoraciones que tienen que ver, sobre todo, con los rituales y la “exhibición” del patrimonio artístico relacionado directamente con las procesiones de Semana Santa y los cultos internos. La hermandad de San Juan, con un patrimonio escaso y sin cultos cuaresmales, ocuparía, desde estas coordenadas, un lugar secundario. De ahí la renovación de enseres, incluido el paso, que ha iniciado la hermandad en los últimos años.

La Junta Directiva
La actual directiva de la Hermandad está compuesta por el Hermano Mayor-Presidente, un Vicepresidente, un Tesorero, el Secretario y varios Vocales.

En 1940, los cargos se reducían a Hermano Mayor-Presidente, Secretario y Tesorero. Poco después, se añadió el de Vicepresidente, siendo más tardía la incorporación de los vocales, cuyo número no está determinado y depende de la voluntad del Hermano Mayor electo en cada momento, quien los escoge entre su grupo de allegados, en función de las tareas que considere deben ser cubiertas.

La denominación de Hermano Mayor-Presidente refleja la influencia que, durante los años cuarenta y cincuenta -época en que se generaliza-, ejercieron las corporaciones en la organización interna de las hermandades. En las corporaciones existe Presidente, y su función fundamental, además de la de representación, es la de velar por el buen funcionamiento del cuartel. Y ello pasó también a las hermandades que, como San Juan, basaron también en el cuartel la parte más importante de su actividad. En alguna hermandad, como la del Resucitado, se mantiene la dualidad de un Hermano Mayor y un Presidente, pero en ésta, tras un periodo en que también se dio el desdoblamiento, ambas funciones vinieron a concentrarse en una sola persona. Hoy, la denominación de Hermano Mayor es la más “oficial”, pero se mantiene la costumbre, a nivel popular, de llamarlo Presidente.

Los cometidos del Hermano Mayor-Presidente son más amplios que los señalados para los hermanos mayores de las demás hermandades. Junto a las funciones de representación, tiene también la responsabilidad –al no existir priorites de guardar y conservar los enseres, incluyendo la limpieza y arreglo de las ropas de los cuatro evangelistas, aunque no las vestiduras de la imagen, de lo cual se encarga, desde los años cuarenta, Doña Carmen Reyes Díaz, hija y hermana de miembros destacados de la hermandad, aunque nunca haya estado inscrita ella misma como hermana:

“Yo me encargo prácticamente desde chica, porque, aunque al principio lo hizo mi madre, muy pronto tuvo que dejar de hacerlo y la sustituí yo. Siempre he estado a cargo de las ropas de San Juan nada más, pero a veces arreglaba también las de los cuatro evangelistas. Dependía de la decisión del Hermano Mayor”

“Carmen es una especie de Camarera de la hermandad, aunque nunca se ha designado oficialmente como tal. Ahora está más alejada, pero fue durante mucho tiempo una persona muy cercana. De hecho, ella asistía a la Comida de Hermandad cuando aún no lo hacía ninguna mujer. Vestirla, siempre la he vestido yo, hasta que salí en el 88, pero ella estaba presente para echarme una mano si la necesitaba”.

El Hermano Mayor es el encargado, asimismo, de presentar al resto de los hermanos las iniciativas que tome la directiva, en cuanto a arreglo o reposición de enseres, se encarga del alquiler del cuartel y su aprovisionamiento, así como de organizar las comidas oficiales: de inauguración del cuartel, la Comida de hermandad y la comida de despedida, el Domingo de Resurrección.

El Vicepresidente es la persona que lo sustituye, en caso de necesidad, y una ayuda cercana -suele ser una persona allegada al Hermano Mayor – que lo descarga de parte de sus tareas.

El Tesorero tiene a su cargo las cuentas y el cobro de cuotas, mientras el Secretario registra las altas y bajas, envía las citaciones y pone por escrito las decisiones que se van tomando en las reuniones de hermanos.

Los vocales, en número que puede ir de cinco a diez o doce, no tienen un cometido fijo. Son una ayuda extra que complementa las funciones de la Directiva cuando ésta no puede hacerse cargo, en su totalidad, de todas las necesidades que van surgiendo: participan, sobre todo, en el montaje del cuartel,

70 En la Hermandad de Cristo Resucitado se elige por separado al Hermano Mayor y al Presidente, limitándose el primero a tareas de representación en el ciclo ceremonial.
71 Desde los años ochenta la transformación sufrida por algunas hermandades, tres de las cuales tienen ya Reglas aprobadas por el Arzobispado, está influyendo en la generalización de las denominaciones de Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor, etc.
en la atención del bar y en la preparación de las dos comidas que se celebran en el cuartel, ya que la Comida de Hermandad se realiza, desde hace unos años, en un salón de celebraciones.

La Directiva se renueva cada dos años al final de la Comida de Hermandad, como ocurre en las corporaciones, siendo la votación secreta y eligiéndose únicamente el Hermano Mayor-Presidente, que luego designará a sus demás miembros.

No existe acuerdo formalizado en cuanto al número de reuniones de la Directiva ni del conjunto de hermanos. Dependerá de la trascendencia de las decisiones que hayan de tomarse y de si éstas requieren mayor o menor participación. De hecho, la vida de la Hermandad comienza sobre el mes de enero, como ocurre también en las corporaciones. A partir de entonces, se inician los preparativos para la apertura del cuartel y la organización de los diversos actos que se sucederán durante la Cuaresma y la Semana Santa. Dos o tres semanas después de esta, una vez cerrado definitivamente el cuartel –cuyo funcionamiento terminó el Domingo de Resurrección–, limpias y guardadas las ropas y demás enseres, y ajustadas las cuentas, la hermandad comienza un largo paréntesis hasta la Navidad siguiente. Algo que era común, hasta hace unos años, a la práctica totalidad de las hermandades y corporaciones de Herrera y de otros muchos lugares.

**El Cuartel.**

En la última Cuaresma, el cuartel de San Juan Evangelista ha estado situado en la calle Muñoz Olivé, en una casa de una sola planta, y reducidas proporciones. Desde el exterior se accede a la dependencia central donde está colocado el mostrador y se reparten las mesas y sillas para los grupos de asistentes. Las paredes están decoradas con fotografías de la imagen titular, tanto de la actual como de la antigua, así como de otras de la salida procesional y de algunos de sus hermanos. Seguidamente se accede a otra sala de pequeñas dimensiones, comunicada con la cocina. Ambas se utilizan para la realización de comidas que requieren una elaboración, para lo cual disponen del perol de grandes dimensiones habitual en todos los cuarteles. También cuenta con otra habitación lateral que se utiliza en las ocasiones en que la mayor asistencia de gente hace necesario ampliar el espacio para las reuniones

En la actualidad, el sistema de pago establecido se diferencia algo del tradicional en los cuarteles herrereños. Los precios de bebidas y tapas –a los que se ha añadido un diez por ciento sobre el precio de costo– están detallados en una pizarra y el pago es diario, encargándose del cobro, a modo de “reposteros”, los propios hermanos, casi siempre de la Directiva, en turnos semanales de a dos. Este sistema permite que el acceso de personas ajena a la hermandad revista menor dificultad que en otros cuarteles, ya que la forma de pago no establece diferencias entre quienes pertenecen a la hermandad y quienes no.

Tampoco las comidas comunes, organizadas por grupos de hermanos, son habituales en San Juan, a excepción de las establecidas formalmente, ya señaladas. Se tiende, por lo general, al consumo de bebidas y tapas frías: chacinas o conservas.

“El sistema de apuntar cada uno lo suyo y pagar al final de la semana, aquí no funcionaba. La gente consumía y se iba sin pagar..., al no haber problemas de entrada era muy difícil llevar una organización. Por eso decidimos un sistema parecido al de los bares, aunque sean hermanos voluntarios los que se encarguen del trabajo”.

“En realidad, en San Juan ha habido de todo. Primero se apuntaba y se pagaba a la semana. Luego, se contrataron reposteros, incluso se hicieron vales que los hermanos tenían que canjear. Organizar el cuartel de San Juan siempre ha sido difícil porque allí entraba quien quería, no existían las limitaciones que existían en otros; pero, al mismo tiempo, se intentaba tener un funcionamiento parecido. Y eso era imposible. Yo llegué a ser un detractor del cuartel, y no porque no me pareciera positivo sino porque la hermandad se endeudaba con él una y otra vez”.

La inauguración se realiza el Miércoles de Ceniza, o el fin de semana anterior o posterior, y a ella se convoca a los hermanos mediante un anuncio colocado en el mismo cuartel, que sustituye al habitual Saluda con que la Hermandad se dirigía a los hermanos para informarles de la apertura.
La comida de despedida el Domingo de Resurrección, que cierra el periodo de funcionamiento del cuartel, comenzó a realizarse a principios de los noventa, para ampliar las ocasiones de participación conjunta de todos los miembros de la hermandad:

“Para esta comida hacemos un arroz o algo similar y se establece un prorrato. En San Juan se ha ido perdiendo poco a poco la costumbre de realizar, durante los días de Cuaresma, comidas organizadas por algunos hermanos, como ocurre, por ejemplo, en los romanos, o en Jesús. Ellos, qué te digo..., hacen una carne guisada y después le ponen un precio por hermano. En mi opinión, en los últimos años, ha entrado tanta gente nueva en San Juan que falta un poco de integración; es que muchos ni nos conocemos. Yo creo que esta comida es un acierto porque la otra, la Comida de Hermandad, es más fría al ser en un restaurante y no organizarla, como antes, los propios hermanos”.

El cuartel es un reflejo de algunos de los rasgos que caracterizan hoy a la hermandad. Al existir pocos vínculos sociales previos entre sus miembros, fuera de la hermandad, se hace necesario establecer un sistema de funcionamiento del cuartel que permita cohesionar, en lo posible, a quienes, en principio, poseen escasas referencias compartidas. Es esto lo que explica el aumento del número de comidas “oficiales” y la innovación de que las esposas o novias de los hermanos asistan con ellos a la Comida de Hermandad. Esta apertura, que permite a las personas recién llegadas, participar sin dificultades, tiene como base la inexistencia o debilidad de un núcleo activo consolidado.

El patrimonio de la hermandad.

La actual imagen de San Juan Evangelista es una talla realizada en madera de cedro de la que desconocemos el autor. Fue adquirida en el año 39 por el entonces alcalde de la localidad, Leonardo Domínguez Vázquez, a petición de varios hermanos, como paso previo a la reorganización de la hermandad y se cree que provenía de Madrid. Algunos de nuestros informantes señalan que provenía de Écija y otros apuntan que se compró en un lugar diferente, sin que exista documentación que pueda atestiguar una procedencia segura. La imagen no gustó y, aunque procesionó en la Semana Santa de 1940, fue sustituida por otra, en realidad se conservó el cuerpo de la imagen, reemplazando la cabeza y las manos, que fue la Titular hasta 1992, en que se decidió recuperar la primera:

“Decían que era una copia del Evangelista que va con la Virgen de la Amargura de Sevilla, y venía con la cabeza girada como si fuese a procesionar con otra figura. Además, tenía un rostro muy oscuro que no gustó. Así que lo cambiaron por uno nuevo, conservando el tronco antiguo”.

La cabeza y las manos de la imagen adquirida en el 39 fueron conservadas en la casa de Leonardo Domínguez Vázquez hasta su recuperación por la hermandad en los años ochenta:

“Sus hijas no pusieron ningún impedimento y las cedieron a la hermandad en cuanto se les pidió. Las manos estaban en Sevilla, en casa de otro familiar, y tampoco tuvimos problemas para recuperarlas”.

La imagen fue restaurada de manera desinteresada, en dicho año 1992, por Manuel Castilla Díaz, miembro de la propia hermandad, que, entre otras intervenciones, corrigió el giro hacia la derecha que mostraba la cabeza, colocándola de frente:

“Si la miras bien, aún conserva algunos tendones como de haber estado girada. Yo la enderecé en el tronco y le modelé el cuello para adaptarlo a las medidas de éste, porque el nacimiento del cuello había sido estrechado en los años cuarenta para hacerlo coincidir con la otra cabeza que era más chiquita. Lleva algunas piezas de suplemento para aumentar el contorno. También se han alargado las piernas. Las corté, pegando al tronco, y luego las alargué para que tuvieran unas proporciones más adecuadas, porque el antiguo quedaba un poco desproporcionado teniendo en cuenta las medidas actuales”.

La encarnadura del rostro la realizó un estudiante de Bellas Artes de Puente Genil, Pedro García Velasco:

“Otra de las cosas por las que no gustó es que tenía los ojos, que son de cristal, demasiado grandes y eso le daba expresión como de asustado. Al policromarlo, también se aprovechó para achicarle el hueco de los ojos con resina. Esto, y el estar de frente, le han cambiado bastante el gesto”.
La iniciativa de recuperar la imagen antigua partió del párroco Don Geraldino y, aunque contó desde un principio con el apoyo de los actuales miembros de la Hermandad, no fue muy bien acogida por algunos antiguos hermanos:

"Según me han contado, al párroco no le gustaba la otra imagen porque decía que era un San Juan demasiado joven, que tenía cara de mujer... Siempre me acuerdo de mi padre y de todos los hermanos antiguos que se gastaron el dinero para comprarlo porque éste, que hay ahora, no le gustaba al pueblo. Viene un párroco, dice que el que no le gusta es el que hay, y lo cambian sin más problemas. Yo no lo entiendo"

"San Juan es una hermandad sin grandes arraigos porque la mayoría de los que estábamos desde chicos nos hemos ido saliendo por una cosa u otra y otros han muerto. Sólo tienes que fijarte en el tema de la imagen ¿crees que si hubiésemos estado mucha de la gente de siempre, que crecimos con la otra imagen, nos hubiésemos prestado a que, de un día para otro, nos pusieran un nuevo San Juan?".

La imagen dispone de dos ropas distintas. La primera se compone de túnica roja de terciopelo y capa suelta de color verde, del mismo tejido, ambos colores los que se adjudican siempre al Evangelista en todas partes. La capa está ribeteada en orillo y rematada en los extremos con borlas del mismo material. Con ella procesiona el Viernes Santo portando en la mano una gran palma. La segunda fue costeada por el citado párroco, y consta de túnica roja y capa cruzada de color azul. Con ella realiza su salida el Jueves Santo, llevando –desde el año 94- un evangelio abierto en su mano en lugar de la palma:

"La cruzá se la regaló D. Geraldino y tiene la capa azul aunque su color debía de ser verde, como ha sido siempre. Es que él la hizo a su gusto, decía que así era como tenía que ir. No llevaba ningún adorno, pero sobre el 93, estando yo de Hermano Mayor, le añadimos el orillo y las borlas”.

El paso es de madera de caobilla, y fue realizado en 1988. Cuando se estrenó fue de desigual aceptación, y las cuotas extras que originó determinaron la baja de la mitad de los hermanos de entonces. El 5 de junio de 1987 constaban en acta 56 hermanos, y de éstos sólo afrontaron el pago de la cuota, permaneciendo en la hermandad, un total de 27. Entre las bajas se encontraban gran parte de los miembros de mayor antigüedad. El suceso creó una fuerte controversia, evidenciando significativas diferencias de criterio entre dos sectores de la hermandad: aquellos hermanos que desempeñaban entonces un papel activo y el grupo de “hermanos de toda la vida”. El enfrentamiento se resolvió con la salida de muchos de estos últimos y la continuidad del proyecto.

El paso tiene tres metros de largo por dos de ancho. Consta de una estructura metálica realizada en hierro tubular que está apoyada en cuatro ruedas de goma. Las ruedas delanteras son giratorias, lo que permite maniobrar con el paso, y las traseras fijas. Sobre esta estructura descansa una base de madera de la que cuelgan respiraderos tallados en las cuatro caras y en la que se apoya la canastilla. El conjunto queda cerrado por un faldón de terciopelo de color burdeos, rematado con un galón de hilo trenzado en oro. La talla de los respiradores y la canastilla fue realizada por el escultor de Puente Genil, Francisco Palos Chaparro. En el acta de 11 de enero de 1988 quedó recogida la descripción de su trabajo:

"(...) talla de estilo barroco de respiraderos en su totalidad, así como de las cuatro hojas que cierran la canastilla. En las que, en su parte central delantera, se incrusta un medallón que reproduce el águila, símbolo de San Juan. En su parte lateral derecha otro medallón con la imagen de San Lucas, y, en el mismo orden, San Mateo y San Marcos, en los lados inversos. Termina el cierre de la canastilla con cuatro esquinas también talladas”.

En cabildo de 5 de junio de 1987 se acordó realizar un pago extra por hermano, para afrontar los gastos del paso, que ascendía a 11.000 pesetas. Posteriormente, y debido a las bajas que, por este motivo, se produjeron, la Junta Directiva decidió aumentar la cuota, sufriendo ésta varias modificaciones hasta llegar a una cuantía final que doblaba la cantidad inicial. Aunque en algunos casos las bajas fueron voluntarias, en otros fueron decisión de la propia Directiva, como respuesta a la negativa de afrontar el pago estipulado. Sobre este conflicto existen opiniones diversas, que reflejan la disparidad de criterios sobre el tema:
“(…) pagó al final, pero esperó hasta el último momento. Nunca estuvimos de acuerdo con la forma en que se hizo aquello pero nos dimos cuenta de que no había elección: o pagabas o a la calle. Aquello no estuvo bien, porque siempre hay que respetar la antigüedad de los hermanos, sean cuales sean las circunstancias”.

“Bueno; hubo quien creyó que, por llevar tiempo en la hermandad tenía unos derechos adquiridos que no tenía. Ahí hubo una votación y se estuvo de acuerdo por mayoría; después, los que se echaron atrás perjudicaron a otros, negándose a aceptar lo acordado sin más explicaciones. Por eso se acordó la baja”.

La renovación de enseres continuó durante los años siguientes. A la compra del paso se sucedió el cambio de la imagen y el arreglo del nicho en que está colocada en la parroquia. Y en el año 1993 se acoplaron al paso cuatro faroles de bronce, realizados en Lucena por Gonzalo Galindo.

En la actualidad, la hermandad dispone como única insignia de una bandera realizada en raso, en colores rojo, blanco y verde. En ella aparece bordado el escudo de San Juan, que representa un águila, símbolo del Evangelista, y un libro. Fue confeccionada, también a principios de los noventa, en sustitución de una anterior que llevaba el escudo pintado al óleo por un hermano. Dispone, además, de dos varas de mando. Una de ellas, de mayor antigüedad, está rematada en su extremo por un círculo donde aparece inserto la imagen de San Juan. La otra, más reciente, lleva en su extremo la figura de un águila y fue realizada en Sevilla por Manuel de los Ríos.

Las figuras de los evangelistas y las salidas procesionales.

Pertenecen también a la hermandad las ropas y rostrillos de las figuras bíblicas de los cuatro evangelistas, además de algunas ropas de penitentes, aunque la mayoría de estas son propiedad de los hermanos que las visten. Aunque en sus salidas procesionales el paso va acompañado de quince tamboreros -todos niños de entre 11 y 13 años- sólo pertenecen a la hermandad seis de los tambores utilizados.

Antes de la realización del paso actual, San Juan procesionaba en un paso cedido por la hermandad de Jesús:

“Los primeros años (tras la reorganización) salimos con unas andas, prestadas por Leonardo, que utilizaba la Virgen de los Dolores para salir el Sábado Santo. Pocos años después, Jesús hizo un nuevo paso y le sobraba el anterior, así que nos lo prestó. Lo hacían todos los años pero había que devolverlo al final de la Semana Santa. Sobre el 68 les propusimos comprarlo pero, aunque al principio aceptaron, después se echaron atrás. De todas formas, lo hemos seguido utilizando hasta que se hizo el nuevo”.

Hasta el año 70, el paso fue llevado por costaleros pagados, como atestiguan las anotaciones en el libro correspondiente:

“El paso se llevaba por fuera, a tranquilas, y no se echaba abajo salvo en paradas largas, cuando se entraba a casa de algún hermano”.

Mientras hubo costaleros pagados, los hermanos sólo participaban en la conducción del paso en ocasiones muy puntuales:

“Sólo lo cogíamos cuando había que sustituir a algún costalero que se pasaba con el vino. Yo lo he hecho muchas veces porque, si no nos quedábamos en el sitio, llegaba un momento en que no quedaba ni la mitad. Ten en cuenta que eran personas muy, muy humildes, privadas de todo, y cuando tenían la oportunidad de coger una garrafa no paraban. Incluso, en los últimos años, teníamos que buscar costaleros con la procesión en marcha, porque ya en los sesenta, con la emigración a Barcelona, de los más humildes empezó esto a quedarse vacío”.

En 1970 se sustituyeron los costaleros exteriores por ruedas, siendo la marcha controlada por hermanos desde debajo del paso. Con la construcción del nuevo, se mantiene el mismo sistema aunque,
ahora, los hermanos lo empujan desde el exterior, al haberse colocado ruedas giratorias en su delantera. No existe una designación previa de los hermanos encargados de empujarlo durante la procesión, aunque quienes componen la Directiva y sus allegados se responsabilizan de ello si no existen voluntarios suficientes:

“La verdad es que la mayor parte de las veces, cuando vamos por la calle Amargura, de recogida, empiezan a arrimarse voluntarios para echar una mano porque ya van notándose las bajas”.

Actualmente, y como innovación introducida hace unos años, los encargados del paso van vestidos el Jueves Santo con túnica de la hermandad y capillo, la ropa de los “pachones”:

“Eso, en realidad, es una cosa muy reciente. Aquí, los pachones han sido siempre los hermanos de Jesús, que eran los que vestían el capillo. El nombre es por la forma en que se lleva puesto, que da la apariencia de las orejas caídas de los perros pachones. Los de San Juan siempre habían empujado el paso vestidos de traje”.

La túnica con capillo se reserva casi en exclusiva para los conductores del paso, aunque también es frecuente ver vestidos con él a niños de corta edad, que así pueden ir con la cara descubierta. El resto utiliza capirucho con antifaz, que, en el caso de los tamboreros y de muchos de los hermanos se mantiene levantado durante toda la procesión. La ropa de los penitentes se compone de túnica verde, capa y antifaz o capillo rojo y cintillo blanco, siendo su número muy escaso y de corta edad:

“Los hermanos dicen que en San Juan no pega porque no es ni Cristo ni Virgen. Bueno está que no salgan mayores, porque aquí nunca han salido, pero habiendo tantos niños podían vestirse algunos más”.

En realidad, la escasa tradición de los penitentes (nazarenos) era general en las hermandades de Herrera hasta hace pocos años. Siempre fueron las mujeres, vestidas “de calle”, las que llevaban velas. A los hombres reservaban otros papeles. En la de San Juan, “empujar el paso o estar cerca por si hay que echar una mano”. Que es lo que siguen haciendo mayoritariamente hoy, en contraste con la significativa incorporación de túnicas y capiruchos en la mayoría de las hermandades, como parte del proceso de “sevillanización” de las mismas.

Es habitual que algunas de las figuras bíblicas sean encarnadas por mujeres, sustituyendo a sus familiares varones, miembros de la hermandad, cuando a estos les corresponda vestir de evangelistas. El Domingo de Resurrección –que es la salida menos importante- sólo participan mujeres. Hasta hace unas décadas, vestir de evangelista era considerado dentro de la hermandad algo muy importante, por lo que quienes eran elegidos, siempre por sorteo, se consideraban afortunados. Hoy, lo frecuente es reservar estos puestos a los hijos de edad madura, para propiciar la continuidad familiar en la hermandad:

“A veces, se solicitaba salir de evangelista, y lo normal era que se le asignara al que lo hacía. Después, a lo mejor no era para vestirse él, sino su hijo. Yo, por ejemplo, solía salir por mi padre o, si no, lo hacía mi hermano”.

“El sistema no ha variado con respecto al que hemos utilizado siempre. Se hace un sorteo de los dos turnos del Jueves y de los dos del Viernes. Cuando ya se han asignado las ropas, a los que han salido elegidos se les pregunta: ¿tú, a quien vas a poner? Y si no van a salir ellos mismos, pues te dicen: yo a mi hijo, o a mi sobrino... y ya se cuenta con ello, porque fallar no pueden fallar, en esto sí somos más exigentes. Desde hace ya tiempo también se asigna a la hija o la esposa o a alguna mujer de la familia”.

El hecho de que actualmente sea frecuente la salida de mujeres en sustitución de varones refleja el cambio en la valoración del “salir de evangelista”. En esto, y no sólo por lo que respecta a San Juan sino, en general, a todas las hermandades y corporaciones, la incorporación de las mujeres se ha realizado en la medida en que ha ido disminuyendo la participación masculina en alguna tarea o papel. Sin que ello signifique, salvo excepciones, y al menos hasta ahora, participación en las decisiones y cometidos para los que sí existen hombres disponibles:

“El Domingo (de Resurrección) era prácticamente imposible encontrar hermanos que quisieran vestirse de figura y había años en que no se podía salir. Entonces, C. se comprometió a
Los cuatro evangelistas visten rostrillo y túnica y capa de terciopelo. San Juan, túnica roja y capa verde; San Marcos, túnica azul y capa amarilla; San Lucas, túnica y capa morada; y San Mateo, túnica verde y capa roja. Cada uno de ellos porta el atributo alegórico que lo identifica: San Juan, el águila; San Mateo, el hombre; San Marcos, el león; y San Lucas, el toro.

La hermandad abre la Semana Santa con la ya citada Comida de Hermandad, el Domingo de Ramos, que corre a cuenta de la entidad y se realiza en un salón de celebraciones reservado al efecto. Desde hace pocos años, asisten las esposas o novias de los hermanos, además de otros invitados. Todas estas asistencias son pagadas por aquellos hermanos que realizan la invitación: “Como la Comida se hace el Domingo de Ramos, y ahora hay procesión por la mañana y todo el mundo está en la calle, decidimos que era más justo que tuvieran (las mujeres) la oportunidad de asistir a la comida con nosotros. Esto repercute en la economía de la hermandad porque siempre es un dinero extra que se saca, ya que a los invitados se les estipula un precio que está un poquito por encima de lo que se paga por cada plato. Además, al final no sólo termina viendo tu mujer, sino que, a lo mejor, si acostumbras a salir con otra pareja vienen también”.

El Martes Santo se viste a la imagen y es colocada en el paso. De esta tarea se ha encargado durante medio siglo una misma familia, la de Cipriano Solís Jimenez, uno de los reorganizadores en el año 40, al que sucedió su hijo, Lorenzo Solís Granado: “Yo he pertenecido a San Juan desde que era un niño; siendo muy pequeño ayudaba a mi padre a vestirlo y, cuando él dejó de hacerlo, lo sustituí. De todas formas mi padre, mientras pudo, siguió asistiendo a la iglesia para asesorarme. Cada uno tenía su forma particular de hacerlo, yo subía a la imagen en el paso y allí misma la vestía. Los mayores no, ellos la bajaban al suelo y allí la vestían. Sólo, cuando estaba preparada, la subían al paso. Entonces era una ceremonia más reservada, íbamos pocos, todos hombres salvo Carmen Reyes, aunque ya te digo que ella se encargaba más del paso. Cuando yo sustituí a mi padre, la imagen era sólo responsabilidad mía. Él opinaba, me aconsejaba, pero sin intervenir”.

Hasta los años ochenta, existía una clara separación entre funciones asumidas por la Directiva y aquellas relacionadas directamente con las tareas de exorno: “Todo ese trabajo era independiente de la Directiva. Al Hermano Mayor le dejábamos el bordón, la ropa de los evangelistas y, bueno, junto con el tesorero y el secretario llevaban las cuentas, las actas y manejaban el cuartel. Pero de esto los encargados éramos siempre los mismos”.

En la actualidad no está determinada la persona encargada de vestir al Santo y arreglar el paso, al no existir el cargo de prioste, aunque, en la práctica, hay un hermano que asume habitualmente esta tarea, que, al contrario que antes, no se hace a puerta cerrada.72

Del adorno floral se encarga una floristería de Herrera, cuyos propietarios pertenecen a la hermandad. El adorno consiste en una combinación de claveles y gladiolos rojos, que se colocan el Jueves Santo por la mañana.

Este día, sobre las cuatro o cinco de la tarde, se reúnen los hermanos en el cuartel para preparar la salida. Allí mismo se visten los poco numerosos penitentes, algunos con capirucho y otros con capillo, así como los tamboreros, también con la túnica de la hermandad, y las figuras bíblicas de los cuatro evangelistas. Se ofrece una copa antes de salir, y se desfila hasta la iglesia, al compás de los tambores. Es a partir de estos momento cuando la hermandad de San Juan recupera su antigua

72 En este sentido, la Hermandad de San Juan responde a la tónica general, ya que ninguna de las hermandades que lo hacía antes conserva, en la actualidad, la costumbre de cerrar las puertas de la iglesia mientras se realiza el exorno de la imagen.
fisonomía. Atrás quedan todas las transformaciones de los últimos años y vuelve a ser “la más alegre de las hermandades de Herrera”:
“Pasaban los otros santos y, conforme salía San Juan, ya la música variaba, aquello le daba otra alegría a la procesión”

Con San Juan se recupera cada año una forma de procesionar que tiende a desaparecer en el pueblo. Se repite la estampa, que la hermandad recuperó, de los pachones empujando el paso, y sigue siendo posible a los asistentes externos “echar una manita porque, si no, no pueden con el santo”. También el tomar una copita, “para calentar los motores, porque si le quitas eso le quitas la gracia”:

“Hasta hace tres días, llevaban vino todos los pasos, ya no era como antes que tenías un mozo al lado llevando la garrafa, pero, vamos, te sales, te tomas una copita, luego vuelves... te acercan otra... Ahora parece que nos estamos quedando solos porque con los costaleros están cambiando las cosas. No sé si nosotros cambiaremos, estas cosas igual que suben bajan y ahora la novedad es esa. Ya veremos...”

Hasta el año 53 aparece reseñado en el libro de cuentas de la hermandad el pago al “alpatana”, el mozo que llevaba la garrafa de vino cerca del paso. Después de esa fecha no hay constancia escrita de que este pago se siguiera efectuando aunque, según testimonios de algunos de nuestros informantes, la figura del mozo encargado del vino continuó hasta mediados de la década de los sesenta, en que, a instancias de la primera Junta de Hermandades y Corporaciones que se creó en Herrera, fue suprimida.

La parada “oficial” para reponer fuerzas se hace en la calle Antequera, “en casa del Niño Reyes”: “Aquí ha sido siempre. Nosotros crecimos viendo a San Juan parar aquí, y nosotros continuamos la tradición. Paran los dos días, el Jueves y el Viernes Santo, pero el Viernes hay que respetar la vigilia y no hay carne ninguna”.

La propia familia corre con todos los gastos:
“En los primeros años, la hermandad aportaba el vino, porque lo traía el mozo en una garrafa. Después ya nos encargamos de todo, incluida la bebida. Esto ya no es un tapeo, ya es casi una comida”.

Suele haber otra parada, anterior, que coincide con la llegada al Paseíto. Mientras se realizan las escenificaciones, las hermandades y corporaciones aprovechan para dirigirse a sus cuarteles, o a casa de algún hermano destacado que ofrece una copa. Esta no tiene un lugar fijo en San Juan, puede ser en casa del Hermano Mayor, cuando está en un lugar céntrico, en casa de algún otro hermano o en el propio cuartel. Poco a poco, se ha ido reduciendo el número de paradas que se realizaban durante la procesión, ya que, tradicionalmente, era costumbre ir deteniéndose en la mayoría de las casas de los hermanos situadas a lo largo del recorrido, mientras las familias esperaban, pacientemente, y con las puertas abiertas, la llegada del Santo para ofrecer su hospitalidad:
“A mí nunca me gustó demasiado eso de entrar en casa de un hermano a tomar una copa y dejar el paso en la puerta abandonado. Me quedaba siempre fuera esperando, con algunos otros, para que, al menos, hubiera una representación. Eso sí, cuando alguien hace una invitación de este tipo no puedes despreciarla, sería una ofensa. Así que, cuando el resto salía, entrábamos nosotros y tomábamos lo que nos ofrecieran. Aquí eso es fundamental, saber el punto medio, no parecer un cara pero menos un desagradecio”.

El Viernes Santo, el paso de San Juan Evangelista participa junto a los de Jesús y la Virgen de los Dolores, al Cruz de Lanzas que realiza la corporación de Los Romanos. Terminada esta escenificación, y colocado junto a la Virgen, preside con ésta la ceremonia de “las Reverencias” que lleva a cabo la centuria romana.

73 En la cercana Puente Genil, sigue existiendo el alpatana en la mayoría de las corporaciones, aunque en vez de garrafa lleva botellas, para ofrecer “una uvita” a las figuras y penitentes durante el itinerario.
Una escasa representación de la hermandad y sus cuatro figuras acompañan al Resucitado en su corto itinerario de la mañana del Domingo de Resurrección. Y la fiesta concluye con la “comida de despedida” en el cuartel. Esta comida, es un contrapunto a la Semana Santa con olor a continuidad que caracteriza a San Juan. Ahora ya no son los hombres los dueños únicos del cuartel. Hoy, “a veces cocinan las mujeres y los hombres les echan una manita”. Pero otras veces ellas se limitan a ocupar sus asientos de invitadas y el cuartel de los “Sanjuanés” vuelve a ser sólo de los varones.
III. 6. HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Origen y evolución de la hermandad.
La hermandad del Cristo de la Misericordia se fundó en 1945, aunque se deshizo poco tiempo después reorganizándose a mediados de los años cincuenta. A finales de esta misma década decayó por segunda vez y no volvió a reorganizarse hasta 1969, de la mano de algunos de sus actuales miembros. Las referencias de las que dispone la hermandad sobre su primera etapa son escasas. En concreto, conserva dos recibos por el pago de cuotas y una relación de hermanos y hermanas encargados de la venta de papeletas para recaudar fondos, todos con fecha de 1947, que han sido aportados por uno de sus fundadores, Antonio Montaño Marrón. Según se desprende de estos datos, la hermandad estaba formada por hombres y mujeres, aunque se sabe que estas últimas limitaban su participación al pago de cuotas y a la colaboración en tareas puntuales, reservándose la casi totalidad de su organización y funcionamiento a los varones. El citado A. Montaño recuerda aquella etapa en un escrito enviado en el año 2000 a sus actuales miembros:


La hermandad no dispone de datos que permitan clarificar la fecha exacta ni los motivos de su primera disolución, que se llevó a cabo entre finales de los años cuarenta y principios de los cincuenta. Tampoco se conoce la de su primera reorganización, aunque sí que tuvo lugar en la primera mitad de los cincuenta, teniendo también escasa continuidad. Sabemos, a través de testimonios orales, que sus primeros hermanos constituían un grupo reducido, de hombres y mujeres, entre los que predominaba un estatus acomodado:

“Había gente de todo tipo, pero es verdad que los más cercanos eran gente bien situada. De traer la imagen se encargó José Montaño Rojas, que era unos de los principales, y más tarde, por lo que sabemos, quien se hizo cargo de todo fue su sobrino Francisco Moreno, que le decían Paco el próspero. Ellos tenían un buen nivel social. Eran todos gente joven, también estaba un hermano de Don Salvador, el párroco, que era universitario y por aquel entonces eso era muy excepcional por aquí.. Eran gente que vivía bien sin llegar arriba, porque los de arriba estaban en Jesús”.

Lo más probable es que la situación en la hermandad durante la posguerra, en el tiempo que estuvo activa, fuera similar a la de otras hermandades que se basaban en la existencia de un reducido grupo activo, monofamiliar, alrededor del cual giraba una constelación de parientes, amigos y clientes. La estabilidad de cada hermandad, por tanto, dependía directamente de la permanencia de dicho grupo, el único que en realidad asumía una responsabilidad continuada en ella y hacía frente a las necesidades económicas. Cuando, por las razones que fuera, esa familia se retiraba, o atravesaba dificultades, la hermandad perdía su soporte, tanto económico como organizativo, desembocando, en algunos casos como éste, en su desorganización.

El grupo que, a mediados de los cincuenta, llevó a cabo su primera reorganización estaba constituido, a diferencia del anterior, sólo por varones, sin que estos tuvieran ninguna relación previa con la hermandad. El principal promotor, y Hermano Mayor durante este segundo periodo de su existencia, fue Manuel Moya Martín, quien, siguiendo un modelo de funcionamiento semejante al anterior aunque menos monopolizado, asumió el grueso de la responsabilidad organizativa y buena parte de la económica:
“Moya juntó a todas sus amistades, entre otros a mí, y nos dijo: ¿queréis que recojamos al Santo de la Tarama y lo volvamos a sacar?. A todos nos pareció bien. Al principio fuimos 15 ó 20 pero después cada uno fuimos echando mano de nuestras amistades y juntamos lo menos 50”.

Aunque la mayoría de los componentes de este grupo tenía un status medio, en poco tiempo el fácil acceso a la hermandad derivó en un aumento en la heterogeneidad de sus hermanos, entre los que empezó a destacar un sector de obreros y empleados del campo, en su mayoría trabajadores en fincas y empresas de los anteriores. La flexibilidad para el acceso se explicaba por la necesidad de aumentar el número de hermanos, tanto para contar con mayores ingresos como para conseguir un mayor seguimiento por parte de la población, ya que en la salida procesional la asistencia e interés hacia la hermandad era muy minoritario en relación con las otras hermandades:

“En un primer momento, éramos todos gente de nivel medio, no ricos pero con negocios, o algunas tierras... pero después empezamos a meter a gente para ampliar el grupo y poder hacer frente a los gastos más fácilmente, porque la mitad de las veces Moya tenía que rascarse el bolsillo y no podía ser. Recuerdo que algunos tenían trabajadores y los fueron acoplando. Después, a través de esos vinieron otros que eran sus amigos y así. La mayoría del dinero se iba en el cuartel, nunca teníamos para nada, por eso nos empezaron a llamar en el pueblo “los listones”, porque siempre estábamos listos. Por un lado, entraba poco dinero, había pocos donativos de la gente, y, por otro, la mayoría iba más que nada por el cuartel”.

Aunque durante esta segunda etapa llegaron a superarse los cincuenta hermanos, en pocos años se inició un descenso que desembocó nuevamente en su desorganización antes del final de la década: “Cada gasto extra que había significaba que se salían cuatro o cinco y, claro, a medida que se salían cabíamos a más los que nos quedábamos y se salían otros, y así hasta que quedamos tan pocos que hubo que entregar las cosas a la Parroquia y salirnos nosotros también”.

El grupo que tomó las riendas de su reorganización en el año 1969 estaba constituido, en su mayoría, por empleados de nivel medio y obreros, en un alto porcentaje de la empresa Prograsa, a los que se sumaban algunos propietarios de pequeños negocios. Tampoco en este caso los promotores pertenecían al grupo anteriormente vinculado a la hermandad. Fueron Encarnación Canela Prieto, Narciso Suárez Baena y Leandro Gálvez Muñoz quienes, con el apoyo de algunos otros, solicitaron de la Parroquia autorización para volver a recuperar la hermandad.

Aunque, al principio, el perfil socioeconómico mayoritario de este grupo era medio, pronto empezó a destacarse en él un sector, poco numeroso, de personas con un status acomodado, cuyo ascenso en la escala social, sobre todo a través de actividades industriales, los diferenciaba de la élite socioeconómica tradicional ligada a la propiedad de la tierra. Eran los que fueron denominados “los nuevos ricos”, cuya protagonismo en los diferentes ámbitos de la vida social herrenera, y en particular en las hermandades, se veía dificultado por el predominio en las más importantes de ellas de los apellidos de las familias tradicionales, de “la gente de Jesús”.

La trayectoria experimentada por la hermandad, sobre todo a partir de finales de los setenta, se caracteriza por dos procesos paralelos: por un lado, el sector minoritario, de nivel medio-alto y acomodado, surgido dentro del núcleo de los reorganizadores, se amplió con la entrada de personas con un perfil semejante a ellos. Por otro, este sector inició una progresiva monopolización del núcleo directivo de la hermandad que, aunque no siempre se ha visto reflejada en los cargos directivos formalizados, sí se evidencia ya en este nivel, de manera creciente, en la última década. La consolidación de este núcleo en los últimos años está dando lugar a una revalorización de la hermandad, que ha visto crecer significativamente tanto su patrimonio como su capacidad de convocatoria entre la población. La hermandad empieza a ser conocida en Herrera como la de “el Jesús Rico”.

Composición y características actuales de la hermandad.
En la actualidad, la hermandad supera los 160 miembros, de los cuales el cincuenta por ciento son mujeres. Los menores de edad no superan la treintena y son, en un alto percentaje, niños y niñas de pocos años. Las mujeres empezaron a ser miembros de cuota a finales de los setenta aunque no fue hasta la década siguiente cuando la presencia femenina empezó a ser significativa: entre 1980 y 1990 entraron en la hermandad veintidos mujeres y entre 1991 y 1999 cuarenta y nueve. Este dato revela su escasa consolidación hasta época reciente ya que, como hemos señalado repetidamente, han sido las hermandades poco numerosas o con dificultades las más receptivas a la incorporación de mujeres, que venían a suplir la escasa presencia de varones.

La escasa presencia de jóvenes –no llegan a 20 entre los dieciocho y veinticinco años y son menos de 10 entre veinticinco y treinta-, refleja claramente las dificultades por las que atraviesa la hermandad para captar hermanos en estos grupos de edad, a pesar de los alicientes que está incorporando en los últimos años. El grueso de la hermandad lo componen, pues, personas de entre cincuenta y sesenta y cinco años, de un nivel socioeconómico medio o medio-alto, lo que ha influido en su dinámica de funcionamiento, muy adaptada a este perfil mayoritario. Ello se aprecia, entre otras cosas, en el funcionamiento del cuartel, en su horario de apertura y cierre -se abre y cierra antes que el resto de cuarteles-, en la frecuencia de las reuniones familiares, muy alejadas de la tradicional separación de hombres y mujeres característica en el resto de los cuarteles, e incluso en el protagonismo casi exclusivo en estos de las mujeres, que son las que guisan y se encargan de su organización y limpieza. Se refleja también en las numerosas actividades conjuntas organizadas por la hermandad durante todo el año, en las excursiones -una parte importante de sus miembros son jubilados-, y en la frecuente celebración de comidas y fiestas, que hacen de la hermandad un punto de encuentro permanente que trasciende su funcionalidad religiosa y ceremonial y también la de grupo de sociabilidad centrado, fundamentalmente, en un período concreto del año.

Esta mayor actividad a lo largo del año contrasta con lo que es usual en las demás hermandades, cuya actividad, fuera de los períodos concretos del ciclo ritual, se limita casi en exclusiva a las reuniones de las Juntas de Gobierno, y va dirigida a la consolidación y ampliación de un núcleo que permita a la hermandad “competir” con las de mayor popularidad e influencia en Herrera, las de Jesús Nazareno y la Virgen de los Dolores y convertir en símbolo de status a nivel local la propia pertenencia a ese núcleo.

Como punto de partida para ello, cuenta con las ventajas derivadas de su situación económica desahogada, pero no faltan, también, algunos inconvenientes. Lo primero está haciendo posible un creciente dinamismo, reflejado tanto en el ámbito ritual-ceremonial como en el de la sociabilidad lúdica. Así, los cambios experimentados en pocos años en su salida procesional han aumentado su popularidad de manera notoria. En el año 1999 se acondicionó el paso para ser llevado a hombros por una cuadrilla integrada, exclusivamente, por mujeres. Esta novedad, verdaderamente llamativa, ha tenido una respuesta muy favorable entre la población, sobre todo femenina, que está en la base de un significativo aumento de sus seguidores y, sobre todo, seguidoras, aunque los más críticos atribuyen el hecho a las dificultades para contar con suficientes costaleros varones. También está creciendo el número de sus penitentes, que en su mayoría procesionan con ropas facilitadas por la propia hermandad. Y en dicho año 99 se constituyó la banda de cornetas y tambores Cristo de la Misericordia “La Columna”, gracias a la colaboración económica de la hermandad, que, a cambio, ha establecido con esta un contrato de servicios por un período de varios años. Asimismo, la Comida de Hermandad se ha convertido en un acto multitudinario, que congrega, además de a los hermanos, a numerosos invitados, alcanzando ya un nivel de asistencia equivalente al de la hermandad de Jesús, siendo en esta tres veces superior el número de miembros.

El objetivo de ampliar su nivel de convocatoria subyace también en la sensible mejora de sus enseres y la adquisición de una sede permanente, parámetros ambos crecientemente influyentes, en la línea de “sevillanización”, para adjudicar a cada hermandad, hoy, un rango determinado.

Pese a todo este despliegue de medios, la hermandad cuenta con la desventaja del carácter poco devocional de su imagen titular –en comparación con las dos imágenes que concentran las devociones
de Herrera- y de su escasa conexión con la generación de entre los 20 y los 35 años, siendo significativo que sólo un número menor de las integrantes de la cuadrilla de costaleras y de los miembros de la banda de música estén inscritos en ella.

Aunque sus Reglas fueron aprobadas por el Arzobispado en el año 2000, su funcionamiento interno se ha visto influido por ellas desde la puesta en marcha de la gestión para que fueran aprobadas, dos años antes. Por ello, y siguiendo el modelo al que responden las hermandades de la Virgen de los Dolores y de Jesús Nazareno, su Junta de Gobierno actual, elegida el 29 de noviembre de 1998, consta de Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor, Tesorero, Secretario, Prioste, Diputado Mayor de Gobierno, Diputado de Obras Asistenciales, Consiliario para la Juventud y Consiliario para la Formación del Apostolado. Los últimos tres cargos están cubiertos por mujeres y los otros seis por varones.

No vamos a insistir en las cuestiones formales de funcionamiento interno ya que coinciden, en lo fundamental, con las que detallamos en el epígrafe dedicado a la hermandad de la Virgen de los Dolores, que fue la primera entre las hermandades de penitencia herrereñas en aprobar y poner en práctica unas Reglas formalizadas y de acuerdo con las actuales directrices del Arzobispado:

“La Hermandad de la Virgen fue la primera en moverse y el resto hemos ido a remolque. Pascual se ha encargado de elaborar el modelo y, prácticamente, todas son idénticas”.

No obstante la existencia de Reglas, en su funcionamiento interno la hermandad es flexible, para que no se alejen aquellos a quienes les resultaría “demasiado de iglesia”. Y esto es tanto más necesario cuanto que se intenta sintonizar con sectores diversos de la población local a los que se pretende atraer:

“Nootros no llevamos las Reglas a rajatabla; si se puede se hace pero, por ejemplo, el mantener unas normas para la salida procesional es difícil. Aquí no se puede ser tan estricto, la Virgen lo es, pero sólo la Virgen. Nosotros queremos ser una hermandad donde la gente se sienta a gusto, cómoda y unida. No se pueden establecer demasiadas exigencias, hay que adaptarse a lo que es Herrera”.

El Cuartel.

El cuartel de la hermandad, en espera de la construcción de su futura sede permanente, no ha tenido un lugar fijo, dependiendo, como la mayoría de las hermandades y corporaciones, de las ofertas disponibles. En 1999 y 2000 estuvo situado en un local, propiedad de una hermana, en la plaza de Blas Infante. Su apertura no tiene un día prefijado, aunque suele realizarse el fin de semana posterior al Miércoles de Ceniza, siguiendo la costumbre más generalizada. En cuanto a su acondicionamiento, presenta características propias, distintas al del resto de cuarteles, debido a su adecuación al perfil mayoritario de los asistentes, personas maduras de ambos sexos. En lugar de mostrador reservado a los varones y mesas de patas altas, sobre las que apoyarse estando de pie, típicas de los cuarteles herrereños, el del Cristo de la Misericordia presenta una imagen mucho más familiar, en la que predominan las mesas de reducidas proporciones, algunas de camilla que incluso permiten recurrir a los braseros, con sillas alrededor. El mostrador, aquí de muy reducidas dimensiones, se utiliza para servir y no para congragar a los varones en improvisada tertulia, ya que estos, por lo general, se mezclan con las mujeres. La comida corre a cargo de estas últimas y sólo los miembros de la Junta de Gobierno colaboran con ellas puntualmente. Es significativo el distanciamiento respecto a algunos de los rasgos que han definido tradicionalmente el funcionamiento interno de los cuarteles en Herrera, entre otros, la exclusión de las mujeres y la acentuación de los roles marcadamente masculinos. Por el contrario, aquí se hace hincapié en todo aquello que significa innovación y nuevas pautas de convivencia:

“Aquí no hay hermanos de cuota, que pagan y no quieren saber más nada de la hermandad, aquí somos una piña: hombres y mujeres sin distinción. Queremos un lugar que nos sirva de punto de encuentro, no un sitio para hartarse de beber más barato”.

El patrimonio de la hermandad y la salida procesional.

Según testimonios de sus actuales miembros, la imagen del Cristo de la Misericordia llegó a Herrera procedente de Estepa por mediación de José Montaño Rojas, uno de sus fundadores, en el año
1947. La talla, de autor desconocido, está realizada en madera de cedro y lleva potencias de plata. Representa el momento de la Pasión en que Cristo, amarrado a una columna, es flagelado. En su salida procesional, le acompañan un sayón en actitud de azotarlo, también realizada en madera de cedro. En el año 1999 se añadió al paso un soldado romano, vestido con ropajes de terciopelo y casco de plumas, que fue donada por un hermano y realizada por el tallista José Palos. Es, pues, el único paso “de misterio” que sale en Herrera, el único que, junto a la imagen central, lleva otras tallas secundarias.

El Cristo ha sido sometido a varias restauraciones, la última, en 1989, en los talleres Isbilia en Sevilla. Según la ficha técnica presentada a la hermandad por Manuel Tobaja Villegas, especialista a cargo de dicha restauración, la imagen data del siglo XVIII y es de Escuela Granadina. En los últimos años, la hermandad ha realizado indagaciones en Estepa con el objetivo de averiguar su autoría. Como resultado de las mismas, se atribuye hoy la talla al escultor antequerano, Diego Márquez de Vegas, que la realizaria entre 1760 y 1780, aunque no existe ningún documento que lo acredite: “Nosotros sabíamos que la imagen procedía de Estepa y se creía que del convento de la Victoria. En nuestra búsqueda de información, nos pusimos en contacto con Don Antonio Rivero, que es historiador, y nos habían dicho que nos podía informar. Cuando nos entrevistamos con él, nos dijo que disponía de todos los documentos relacionados con esta iglesia, que se derrumbó hace varios años, y que nos podía asegurar que no aparecía ninguna referencia a nuestra imagen, pero que sí podía haber pertenecido a la iglesia de la Purísima, que estaba enfrente y también se derrumbó por la misma fecha. Con la información que nos facilitó seguimos indagando y hemos dado con la imagen del Señor de la Humildad y Paciencia, que tiene sede en la parroquia de Los Remedios de Estepa y que es idéntica a la nuestra. Esa imagen ha sido restaurada recientemente y en su interior se ha encontrado el nombre del autor: Diego Márquez de Vegas. La similitud es tal que nos hace pensar que una y otra imagen fueron realizadas por la misma persona”.

El estandarte de la hermandad fue realizado en Córdoba, en el año 1994. Es de terciopelo verde y lleva bordado en orilo el escudo de la hermandad: una columna cruzada por dos látigos. La bandera está realizada en raso, en colores blanco y verde, y ha sido confeccionada por hermanas.

El paso actual es de 1987, aunque ha sido acondicionado para ser llevado a hombros en el año 1999. Está realizado en madera de caobilla. De su construcción se encargó la carpintería La Senda, de Herrera, y de la talla José Palos. Destacan el llamador de plata que luce en el frontal, realizado en Sevilla en el taller de Manuel de los Ríos, y los candelabros de alpaca plateada situados en las esquinas. Son blancos con botonadura verde, antifaz verde y cordón verde y oro, y la totalidad de las ropas de las costaleras, compuestas de túnicas y capillos en los colores de la hermandad, así como los enseres para el montaje del cuartel. A finales del año 99 la hermandad adquirió una vivienda cercana a la parroquia de Santiago para futura sede de su casa-hermandad, con el objetivo de habilitar un sitio permanente que, al mismo tiempo que cumpla funciones de oficina, almacén y centro de reunión durante todo el año, se acondiciona como cuartel durante el tiempo de Cuaresma.

La salida del Cristo de la Misericordia tiene lugar el Jueves Santo. Desde 1999, en que se incorporaron costaleras al paso, su popularidad ha crecido notablemente, aunque continúa por debajo de la de Jesús Nazareno, que también procesiona el mismo día. Su consolidación como “hermandad fuerte” se está viendo beneficiada por su propuesta de “hermandad alternativa”. La más receptiva a la participación de mujeres: “ha sido la única hermandad que nos ha dado una posibilidad de participar al mismo nivel que los hombres” (como costaleras y como miembros del cuartel). Y la más crítica “con la tradición”, tan visible en las hermandades y corporaciones más arraigadas en el pueblo. En el trasfondo una nueva élite socioeconómica se abre camino en la estructura social tradicional del pueblo; un sector dinámico cuyos miembros, en buena parte, están reafirmando su presencia, y su influencia, a nivel simbólico, a través de la hermandad del Cristo de la Misericordia en el contexto con el que más se identifican los herrereños: el de su Semana Santa.

III. 7. HERMANDAD DE CRISTO RESUCITADO

Del “Niño de la Bola” al Cristo Resucitado.
En el año 1971 se aprobó, por la entonces Junta de Hermandades y Corporaciones de Herrera, la obligatoriedad para la Hermandad del Dulce Nombre “de renovar santo y paso para el año próximo si quiere continuar procesionando el Domingo de Resurrección”:

“Nosotros éramos los mismos. Como Hermandad del Dulce Nombre, sacábamos al “Niño de la Bola”, el Domingo de Resurrección por la mañana. Pero empezaron a decir que el Niño no era apropiado para ese día y que, si queríamos que el resto de hermandades y corporaciones nos acompañaran en el recorrido, teníamos que cambiar la imagen. De hecho, el primer año que salieron con nosotros aún llevábamos al Niño, pero ya teníamos el compromiso de comprar un Resucitado al año siguiente”.

En el capítulo dedicado al Ciclo Festivo anual describimos la procesión del Dulce Nombre de Jesús o “Niño de la Bola”, conocido con este sobrenombre por la bola (del mundo) que llevaba en la mano, más popularmente aún conocido como “el Niño Perdido”, antes de la guerra civil, en la mañana del Jueves Santo y luego el Domingo de Resurrección. La imagen del Dulce Nombre de Jesús era la más antigua de todas las que salían durante la Semana Santa, ya que es la única que figura en el Inventario de la parroquia de 1703, junto con unas andas procesionales. Estas procesiones del Niño-Dios eran muy frecuentes en los pueblos andaluces en la mañana del Domingo de Pascua, en un ritual gozoso en el que la Virgen, ya no dolorosa, lo buscaba o iba a su encuentro para terminar en una apoteosis. Hoy permanece esta costumbre de siglos en algunos lugares de la provincia, como Guillena o Pilas. En algunos lugares donde tenía lugar esta ceremonia festiva, el Niño-Dios fue sustituido, en un momento u otro, por una imagen del Resucitado, más conectada iconográficamente con los pasos de la Pasion y Muerte de Jesús que procesionaban los días anteriores. El engarce entre uno y otro modelo de celebración se realizó, a veces, mediante una cierta continuidad en el ritual: la Virgen seguía buscando por las calles al Hijo, ahora ya no “Niño Perdido” sino fuera del sepulcro y resucitado, también sin paradero conocido. Y, al encontrarse, se repetía el entusiasmo y la fiesta. En Herrera, por el contrario, la sustitución fue forzada y radical, y aunque no hubo solución de continuidad en cuanto a la hermandad – simplemente, esta cambió de nombre- sí se dio un corte total en cuanto al ritual y el sentido de la procesión, que cambió totalmente, sin que el nuevo modelo, después de más de un cuarto de siglo, haya llegado a asimilarse y ser aceptado plenamente por los herrereños, quizá por su carácter oficializado, quizá por la nula significación devocional ni arraigo popular de la nueva imagen. (Ningún Cristo Resucitado en Andalucía lo posee, sea cual sea su valor artístico).

En 1972, en cabildo celebrado por la citada Junta de Hermandades, se acordó alargar el plazo de renovación hasta el año 73, fecha en la que efectivamente procesionó por primera vez la imagen de Cristo Resucitado, titular de la hermandad forzosamente transformada, en un paso prestado por la hermandad del Cristo de la Misericordia que fue sustituido por otro, ya propio, al año siguiente:

“El primer año no pudimos hacer frente a la compra del paso pero sí adquirimos uno en el año 74. Recuerdo que parecía una garita de turron, todo el mundo lo decía. Era blanco, con faldones también blancos y flores de plastico. Era lo más barato que encontramos y lo único que se pudo costear en aquel momento”.

La talla de Resucitado fue realizada en Sevilla por el imaginero Francisco Buiza. Es de madera y tiene una altura de 1,70 metros. representando a Jesucristo de pié, triunfante, portando un lábaro rematado por una cruz.

El paso actual fue realizado en Herrera, en 1981. La talla del mismo es obra de Andrés Palos y de la construcción se encargó la cooperativa de carpintería La Senda. Es de madera y está adornado en las esquinas por las figuras de cuatro ángeles alados:

“En realidad, lo que se hizo fue revestir el paso antiguo. De mover todo aquello se encargó F. M. El fue el que adquirió, en Sevilla, un resto de caoba que tuvo guardado en su casa dos años hasta que hubo algo de dinero para costear la construcción. Después nos enteramos de que él mismo adelantó el dinero para hacerlo aunque nunca dijo nada. Como llevaba las cuentas ponía o reponía lo que hacia falta sin comentarlo con nadie y lo iba recuperando cuando se podía”.

La talla de Resucitado fue realizada en Sevilla por el imaginero Francisco Buiza. Es de madera y tiene una altura de 1,70 metros. representando a Jesucristo de pié, triunfante, portando un lábaro rematado por una cruz.

El paso actual fue realizado en Herrera, en 1981. La talla del mismo es obra de Andrés Palos y de la construcción se encargó la cooperativa de carpintería La Senda. Es de madera y está adornado en las esquinas por las figuras de cuatro ángeles alados:

“En realidad, lo que se hizo fue revestir el paso antiguo. De mover todo aquello se encargó F. M. El fue el que adquirió, en Sevilla, un resto de caoba que tuvo guardado en su casa dos años hasta que hubo algo de dinero para costear la construcción. Después nos enteramos de que él mismo adelantó el dinero para hacerlo aunque nunca dijo nada. Como llevaba las cuentas ponía o reponía lo que hacia falta sin comentarlo con nadie y lo iba recuperando cuando se podía”.

La talla de Resucitado fue realizada en Sevilla por el imaginero Francisco Buiza. Es de madera y tiene una altura de 1,70 metros. representando a Jesucristo de pié, triunfante, portando un lábaro rematado por una cruz.

El paso actual fue realizado en Herrera, en 1981. La talla del mismo es obra de Andrés Palos y de la construcción se encargó la cooperativa de carpintería La Senda. Es de madera y está adornado en las esquinas por las figuras de cuatro ángeles alados:

“En realidad, lo que se hizo fue revestir el paso antiguo. De mover todo aquello se encargó F. M. El fue el que adquirió, en Sevilla, un resto de caoba que tuvo guardado en su casa dos años hasta que hubo algo de dinero para costear la construcción. Después nos enteramos de que él mismo adelantó el dinero para hacerlo aunque nunca dijo nada. Como llevaba las cuentas ponía o reponía lo que hacía falta sin comentarlo con nadie y lo iba recuperando cuando se podía”.
“Esta es una hermandad casi familiar donde todo se va costeando con ayuda de unos y otros. Algún donativo, algún regalo de un hermano... pagar el paso nos ha llevado diez años, lo terminamos de pagar en el 91”.

La Hermandad posee estandarte y bandera. El primero se realizó en 1996, en los talleres de bordado de Brenes. Es de terciopelo rojo y lleva bordado en orillo el escudo de la hermandad: las siglas JHS. La bandera se estrenó en el año 98, es de raso blanco y rojo y fue confeccionada por una hermana. Ambas insignias han sido donadas por miembros de la Hermandad. Cuenta también con dos bordones, uno de los cuales se conserva de su etapa anterior como hermandad del Dulce Nombre.

**Composición interna y funcionamiento.**

La hermandad del Resucitado es de carácter familiar casi en un sentido estricto. Su grupo activo está constituido por la familia Montaño, que ocupaba ya un lugar central en la hermandad cuando esta era todavía del Dulce Nombre:

“En realidad, no fueron los Montaño los que trajeron la imagen del Niño después de la guerra, fueron los Juárez, Teodoro, Carmen y Rosario. Después, una de las hermanas se casó con un Montaño y fue un Montaño Juárez el que empezó a hacerse cargo de todo a la muerte de Teodoro. A partir de ahí han sido los Montaño los que más cerca han estado de la hermandad, tanto de aquella como de ésta. En Herrera la gente dice que el Resucitado es de los Montaño, y no es cierto. Siempre hemos estado abiertos a todo el que quisiera entrar. Ésta ha sido una hermandad de pocos hermanos, igual que lo era la otra. Al principio, con la novelería, a la gente le dio por entrar, pero al poco tiempo empezaron las salidas. Nosotros hemos permanecido siempre ahí, nos hemos movido, hemos hecho lo posible, entre toda la familia, porque la hermandad se conservase.”

Actualmente pertenecen a ella unas sesenta personas, de las cuales una decena son menores de edad. Las mujeres tienen acceso como hermanas de cuota desde finales de los años ochenta. Los Montaño –hoy los descendientes de F. Montaño Juárez– siguen constituyendo su núcleo activo, como acabamos de señalar, y el resto de los miembros, casi en un noventa por ciento, está emparentado con ellos. Y el pequeño grupo restante son también amigos de la familia. Un alto porcentaje de sus hermanos no son residentes permanentes en Herrera y vuelven al pueblo para la Semana Santa.

Aunque siempre ha conservado parecidas características en su composición, ha tenido sus momentos de mayor auge al final de su etapa como hermandad del Dulce Nombre y en la transición entre una y otra advocación. En realidad, los años finales de la década de los sesenta y primeros de los setenta fueron una época de dinamismo en el conjunto de las asociaciones festivo-ceremoniales del municipio que también afectó positivamente a esta. En un acta de 1970 se recoge la lista de hermanos apuntados durante ese año, que asciende a 54 varones mayores de edad. Si se tiene en cuenta que ni las mujeres ni los niños eran miembros de cuota, esta cifra es una de las más altas registrada en toda su historia.

Su modelo de funcionamiento siguió siendo el mismo cuando cambió de denominación y de imagen titular. Al frente de la hermandad, tras la guerra civil, estuvo Teodoro Juárez Suárez, quien se encargó tanto de la adquisición de la imagen del Niño que vino a sustituir al destruido como de la reorganización y funcionamiento de la hermandad, con la ayuda de su familia. Fue luego relevado del protagonismo por su sobrino, F. Montaño Juárez –que venía ocupando el cargo de tesorero con anterioridad- el cual continuó el modelo de funcionamiento anterior. Fue él quien se encargó, a comienzos de los años setenta, de efectuar la transformación en hermandad del Resucitado. Cuando éste se retiró, fueron sus tres hijos, mediante un reparto de responsabilidades, y salvo en muy cortos periodos, quienes ocuparon el núcleo activo de la hermandad:

“Estamos como Presidente. Tesorero y Secretario en función de nuestras posibilidades para hacernos cargo de unas tareas u otras, pero en realidad es cosa de los tres y lo vamos llevando como podemos entre nosotros. Luego hay gente alrededor que nos echa una mano. Por ejemplo, de las flores y de cuidar el nicho se encargan mi madre o mi tía. A montar el paso también nos ayudan las mujeres y un grupo de hermanos.”.
“Nosotros, abiertos a todo el que quisiera ponerse al frente hemos estado siempre, pero no se puede querer entrar mandando. Eso de llegar y cambiarlo todo y a los tres días salirse, no. De momento, funcionamos bien así y los cambios, si los hubiera, tendrían que darse poco a poco y con el acuerdo de todos. Aquí había gente que se ofrecía a estar al frente pero, en cuanto había que rascarse el bolsillo, se salían y volvía a hacerse cargo la familia.”

El Hermano Mayor es la excepción a este sistema, ya que se asigna por sorteo, que se realiza anualmente en la Comida de Hermandad. Entran en el sorteo todos los hermanos y hermanas mayores de edad que pagan cuota de adulto (hay un pequeño grupo de personas de edad avanzada que paga una cuota menor, a modo de aportación simbólica. Constan como miembros, pero no entran en el sorteo ni asisten a dicha Comida). Le corresponden tareas de representación en los actos ceremoniales y, aún así, al ser posible que salgan elegidas personas que viven fuera de Herrera, esta responsabilidad puede quedar reducida a “llevar el bordón de Hermano Mayor” el Domingo de Resurrección. Cuando esto es así, la representación de la hermandad en los actos ceremoniales es asumida por otro miembro de la Directiva. Las mujeres pueden acceder al cargo de Hermana Mayor desde que fueron admitidas como miembros de cuota:

“Con respecto al cargo de Hermano Mayor, sí ha habido algunas variaciones. Hasta no hace mucho era costumbre que las personas que ocupaban el cargo ofreciesen una copita al resto, que corría de su cuenta. El sistema era el siguiente: el Hermano Mayor saliente ofrecía antes de salir para la iglesia una copita de aguardiente, chocolate... como un desayuno. Y luego, a la salida de la procesión, era el entrante el que ofrecía una copa en su casa. Hasta que la banda de música estuvo recogiendo a todas las Hermandades (en la segunda mitad de los años ochenta), también se la ofrecía a ellas, además de al párroco y a los Romanos. Ahora eso no se hace porque las cosas han cambiado mucho y los gastos se han disparado. Además muchas veces son personas que vienen de fuera expresamente y no se les puede pedir que monten ese follón. Ahora, los más allegados tomamos una cerveza en algún bar, cuando se encierra la procesión, y se costea según se va viendo”.

En cualquier caso, y aunque no existe como tal obligación, el Hermano o Hermana Mayor suele hacer algún regalo a la hermandad durante el año de su mandato. Aunque años atrás era frecuente que se hiciera en metálico, en la actualidad suele consistir en la compra o renovación de enseres de no muy alto coste, algún adorno para el nicho, el arreglo de la bandera o un nuevo bordón.

La economía de la Hermandad se basa en las cuotas de los miembros y los beneficios que obtiene en la venta de participaciones de la lotería de Navidad, además de en las aportaciones voluntarias de los hermanos. La cuota de adultos asciende hoy a 5.000 pesetas y 1.000 la de niños:

“El dinero que sacamos con las cuotas y el sorteo no da para nada, porque somos muy pocos. Mis hermanos y yo, igual que mi padre, pensamos que a la gente que está en la hermandad no se le puede presionar pidiéndole más de lo que da en estos momentos. Hay que tener en cuenta que son muchos los que están aquí por apoyarla, por relación familiar o de amistad con nosotros. Cuando hay algún gasto extra, que siempre hay, pues los que estamos más cerca y, a lo mejor, podemos un poquito más que otros, lo cubrimos. Para mi familia esta hermandad, igual que lo fue la del Niño de la Bola, es una tradición que no queremos perder, pero se comprende que para todo el mundo no es lo mismo”.

La Cuaresma y la Semana Santa.

La actividad de la hermandad durante la Cuaresma es escasa. Se limita a tareas de representación en los cultos organizados por otras hermandades, “cuando se puede”, y a la asistencia del Presidente a las reuniones que convoca la Junta de Hermandades y Corporaciones, cuando esta existe, o el Ayuntamiento para ultimar detalles sobre la Semana Santa:

“En este sentido, no queremos ir de independientes aunque salgamos solos el Domingo. Siempre hemos intentado participar de las decisiones conjuntas y asistir a las reuniones. Apoyamos siempre a la Junta de Hermandades, mientras la hubo, porque nos parecía necesaria, pero aquí, en Herrera, estamos por un lado un grupo de hermandades chiquitas que vamos a remolque y, por otro, las grandes que han decidido y siguen decidiendo todo”.

La Hermandad de Herrera, en Semana Santa.
La Hermandad sólo tuvo cuartel durante unos años, en los setenta y actualmente no lo tiene, debido a las dificultades para disponer de un grupo de hermanos que se hagan cargo del mismo:

“El cuartel lo tuvimos creo que tres años, por iniciativa de un grupo que se había arrinado y empezó a hablar de que hacía falta un cuartel, que así se motivaría a la gente. El primer año nos costó el dinero. El segundo se hicieron cargo mi padre y mi hermano y salió bien. El tercero vimos que volvía a quedar como responsabilidad exclusiva de la familia y dijimos: se acabó, nosotros no estamos aquí para que el señor de turno se tome una cerveza más barata y cuando quiera va y cuando no, no va”

Para la organización de la Comida de Hermandad y de la salida procesional no existen reuniones formalizadas; los encuentros familiares suplen esta necesidad.

Propiamente, su actividad no comienza hasta el Sábado Santo, cuando se celebra la citada Comida de Hermandad. Hasta hace unos años la organizaban los propios hermanos y hermanas y se celebraba en una casa particular, pero hoy se encarga en un salón de celebraciones, por mayor comodidad. Por la tarde, se inician los preparativos para la salida de la mañana siguiente:

“El Domingo de Resurrección ha variado mucho en los últimos años. Antes, empezaba a celebrarse casi de madrugada. Así fue con el Niño de la Bola y, después, con el Resucitado continuó igual hasta hace unos ocho años. Primero se celebraba la Misa y los Romanos hacían la Espantá. Ahora, aunque también se hace, ha variado mucho, hay menos participación. Después salía una pequeña procesión, con el párroco bajo palio, que consistía en darle la vuelta a la Iglesia de Santiago saliendo por una de las puertas y entrando por otra. El palio se llevaba entre los hermanos y algunos miembros de la Corporación de los Romanos. Ya después salía la procesión del Resucitado. Poco a poco se fueron suprimiendo cosas. Un poco por mediación de los distintos párrocos, que iban recortando cada vez más, y otro poco porque cada vez había más complicaciones para hacerlo tan temprano”.

“Yo fui párroco entre el año 57 y el 62 y recuerdo aquello de esta manera: se celebraba la Misa de Alba de los Romanos, que era todo un acontecimiento. Ya luego hacíamos la procesión alrededor de la Iglesia y, al terminar, yo ofrecía una copa de anís, unas magdalenas y también un paquete de Celtas o Ideales, más que nada a los Romanos, que era gente necesitada que no se podía dar esos caprichos. Ya luego salía la procesión con el Niño y durante el día, porque aquello duraba hasta las cinco o las seis de la tarde, se iba a la casa del Hermano Mayor, saliente que daba una copa, y al terminar a casa del Hermano Mayor entrante, que ofrecía más bien una merienda. Además, había otras paradas durante el recorrido, porque la gente iba invitando en sus casas, y todo esto acompañados por la banda de música”.

En acta de la Junta de Hermandades y Corporaciones de 12 de febrero de 1988 se recoge el cambio de la Misa de Resurrección a las ocho de la mañana “para evitar, si fuera posible, la cantidad de borrachos y porreros que acuden a esta misa”. A partir de ese año comenzó a retrasarse progresivamente la hora de la Misa hasta hoy, que se celebra a las diez de la mañana, habiéndose suprimido la procesión del Santísimo bajo palio y simplificado grandemente el ritual de La Espanta, como vimos al tratar de las escenificaciones.

La hermandad tiene hoy su salida sobre las diez y media de la mañana, cuando termina la Misa, recogiéndose a la una y media de la tarde. Va acompañada por una representación de la mayoría de las hermandades y por las figuras de las corporaciones (en teoría han de ir todas), así como por las autoridades:

“Eso cuesta trabajo, porque son muchos días y, sobre todo, las corporaciones nos vemos negras para encontrar a gente que quiera vestirse. La mayoría intentan no fallar, aunque no siempre se puede. Los Romanos, por ejemplo, llevan desde el Jueves Santo saliendo; cuando llega el Domingo, no pueden con su alma, aguantan unos y otros no”.

El montaje y exorno del paso corre a cargo de un grupo de habituales entre los que hay tanto hombres como mujeres. Estas últimas, miembros casi en exclusiva de la familia Montañero, participaron siempre en la preparación del mismo, aunque no tuvieron reconocimiento como hermanas hasta finales de los ochenta:
“El paso se monta en mi casa, donde está guardado todo el año, y se lleva a la iglesia el mismo Sábado. De vestirlo se encargan dos mujeres de la familia. Mi madre se encarga de financiar la mayor parte de los claveles, y de ponerlos las propietarias de una floristería de Herrera, con las que mi familia tiene mucha amistad y que pertenecen también a la Hermandad”.

El paso es conducido mediante ruedas, por un grupo de hermanos. El resto, sobre todo las mujeres, va acompañando detrás de él, junto al Presidente. Este último, siguiendo la tradición familiar de los Montaño, en un papel de discreto supervisor más que de protagonista. La hermandad no lleva penitentes aunque proyectada su introducción. Ya en el año 1957, la hermandad del Dulce Nombre, aprobó “la utilización de túnica de penitente, que será costeada por aquellos hermanos que tengan gusto de hacerlo”. Es esta misma ropa, compuesta de túnica blanca y capa roja, con capillo, la que recuperaría la hermandad, para vestir a los niños y niñas durante la salida:

“Si lo hiciéramos, sería la misma ropa, porque corresponde a los colores de la hermandad. Aquello se hizo más que nada para los jóvenes y ahora sería igual. Los mayores, la verdad, no estamos muy por la labor de vestirnos. Nosotros vamos a nuestro aire y los cambios que se están introduciendo en algunas hermandades en Herrera, de momento, nos afectan poco”.

Desde hace dos años, la hermandad va acompañada, en todo su recorrido, por la Asociación Musical Herrereña. Acabada la procesión, se desmonta rápidamente el paso y se coloca la imagen en su nicho. Los enseres y el paso retornan a la casa familiar de los Montaño. De que al “Santo” no le falten flores durante el año se encargarán las mujeres de la familia.

La hermandad del Señor Resucitado refleja la continuidad de un modelo de funcionamiento que –como hemos señalado repetidamente- fue habitual en Herrera hasta hace no muchos años y que, progresivamente, tiende a desaparecer. Consiste en un grupo poco numeroso de hermanos, nucleado, en su gran mayoría, en torno a una única familia cuyo status socioeconómico le permite asumir una parte importante de su sostenimiento, garantizándose, al mismo tiempo, un protagonismo casi exclusivo. Este modelo, que en otras hermandades que tuvieron similares características –como las del Santo Sepulcro o la Virgen de los Dolores- fue debilitándose, a medida que las necesidades económicas, derivadas de su sostenimiento y de la salida procesional aumentaron, ha pervivido en el Resucitado. Ello se ha debido, en gran parte, a una serie de peculiaridades que la hacen diferente. Porque la hermandad del Domingo de Resurrección, aún perteneciendo al conjunto de las hermandades de Semana Santa, no tiene la misma consideración que las demás. El procesionar un día que “es más de descanso, de despedida, que de Semana Santa” y su falta de arraigo, frente a la fiesta popular que sí era la espantada de los romanos en la iglesia, al amanecer, y el Niño Perdido en las calles hasta media tarde, tienen mucho que ver con esta consideración, general en el pueblo. El proceso de evolución que, con distintos ritmos y peculiaridades, se ha ido manifestando en el resto de hermandades -con la excepción, también, al menos parcial, de la hermandad de la Borriquita, que trataremos a continuación- hacia una mayor complejización de su funcionamiento tanto festivo-ceremonial como asociativo, apenas se ha dado en esta hermandad. El emplazamiento temporal de su salida, el carácter oficializado y frío de la procesión, y, quizás sobre todo, la significación poco relevante que le dan los herreñeros 74, ha actuado como freno a este impulso, iniciado “en la Virgen y en Jesús” al que, poco a poco, se fueron incorporando las demás hermandades. Esta no incorporación a la tendencia general tiene, sin duda, importantes costos:

“Cada vez es más difícil mantenerte aparte. Sales con el resto, y a la gente lo que le tira son los costaleros, la música, los pasos bien montados... Si te quedas al margen, también te quedas solo en la procesión. Este año, San Juan no pudo llevar música el Jueves Santo e iba de pena. Ahora, ya, el que no tiene costaleros lo está pensando, porque no hay más remedio que adaptarse”.

Pese a ello, la hermandad del Domingo de Resurrección es, sin duda, una hermandad que “quiere seguir a su aire”, porque, además de las características ya apuntadas, el propio núcleo fuerte de la misma nunca ha estado interesado en cambiar. Y esto, incluso antes de tener que transformar su título

---

74 No hay que olvidar que su surgimiento fue a instancias de la Junta de Hermandades y Corporaciones y, casi con seguridad, respondiendo a la iniciativa del cura-párroco, en una época en que la Iglesia en general propició en todas partes que la Semana Santa “se completara” con la presencia del Resucitado.
y cambiar las imágenes y el carácter de su procesión. Ya en 1957, en acta de 6 de abril, en el cabildo celebrado por la entonces hermandad del Dulce Nombre, se recoge el siguiente acuerdo:

“En lo sucesivo, las votaciones se contarán por puntos en lugar de votos y cada hermano tendrá de puntos los años que lleve perteneciendo a la Hermandad”.

Pocas declaraciones como esta reflejan tan claramente la voluntad de mantener las decisiones en manos de “los de siempre”. Y hoy, aunque no existan limitaciones expresas para la entrada de nuevos miembros, su tipo de funcionamiento, su escaso poder de convocatoria y su existencia tan sólo dos días al año, siguen constituyendo una barrera para cualquier posible dinamización e incorporación de gente nueva. Sigue siendo cierto, como es frecuente oír en Herrera, que “el Resucitao es de los Montaño”. Y ni desde dentro ni desde fuera de la hermandad parece haber interés en que esto sea de otra manera.
III. 8. HERMANDAD DE LA BORRIQUITA.

Fundación y Patrimonio.

La oficialmente denominada Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su entrada triunfal en Jerusalén es conocida popularmente como “La Hermandad de la Burra”, aunque ante los forasteros y cuando se menciona delante de los más pequeños se convierte en “hermandad de la Borriquita”, a semejanza de lo que ocurre en Sevilla y otros lugares:

“La primera que se hizo era tan grande, y pesaba tanto, que lo de borriquita le quedaba chico, así que todo el mundo empezó a llamarla la burra, y así se le quedó”.

Es la más reciente de las hermandades de Herrera, ya que su fundación data de 1980:

“Eso lo empezó Curro Gigante. Él era aficionado a hacer esculturas y nos dijo que estaba haciendo una borriquita. Entonces Palmito se juntaba con un grupo que le decían “los de la Mesa Redonda”: allí estaban Don Jesús, Alfonso Muriel, Gamito, Pepe… unos cuantos, y ellos quisieron hacerse cargo de la Hermandad. Por otro lado, estábamos nosotros, Fernando, Palmito, que estaba en los dos, el Quinito, Cristóbal, en fin, unos pocos que nos juntábamos a cazar los domingos y teníamos amistad. A nosotros también nos interesó cogerla. Así estuvo la cosa un tiempo; que si para ellos que si para nosotros y cada uno tirando para su lado. La sacamos un año o dos pero sin Hermandad. Nos juntábamos y entre los dos grupos la llevábamos con un paso prestado de otro santo, creo que de Jesús. Ya en el año 80 decidimos que había que hacer la Hermandad; los de la Mesa Redonda se habían retirado casi todos y nosotros quisimos continuar y formalizar aquello. Nos reunimos en el Álamo, que es donde se había hecho la burra, y nombramos una Directiva”.

En su todavía corta vida, la hermandad ha tenido dos imágenes, ninguna de ellas de madera. La primera fue la realizada y donada por Francisco Muñoz Moreno. Destacaba por sus grandes proporciones y procesionó hasta 1994. La figura de Jesús vestía ropas confeccionadas en tela, en colores blanco y rojo:

“Pesaba doscientos kilos. Necesitábamos un torito para subirla al paso y la ayuda de ocho o nueve hombres. Todos le teníamos mucho cariño pero veíamos que había que cambiarla porque no se podía con aquel peso. Además, había empezado a cuartearse”.

La segunda imagen, tallada en su totalidad, fue realizada por Fernando Muñoz Moreno, saliendo por primera vez en el año 95. Jesús viste túnica blanca y capa roja y verde, portando en la mano una palma.

El paso fue realizado en 1981, en el taller de carpintería La Senda, de la localidad:

“Al año siguiente de fundar la hermandad pensamos que había que hacerle un paso, pero teníamos muy poco dinero y cualquier gasto nos suponía un esfuerzo enorme. Fuimos a la cooperativa La Senda y allí nos dijeron que buscáramos cuarterones por los cortijos porque así nos podría salir más barato. Nos fuimos y buscamos por todos lados, hasta que dimos con un cortijo, en las Carrizosas, que tenía unos cuantos. Se los pedimos al dueño y nos los dio. Después resultó que aquello no valía para nada, estábamos desesperados. Así que nos fuimos a Ventura y le dijimos: tú haz el paso que ya veremos como nos las arreglamos. Después le faltaban las ruedas y nos enteramos que Luciano, el del taller, tenía un citroën en desuso y pensamos que nos podría echar una mano. Otra vez nos fuimos todos para allá, porque íbamos el grupo entero, y el hombre nos regaló el chasis del citroën. Así solucionamos el tema de las ruedas y pudimos salir”.

El mismo autor de la imagen actual, Fernando Muñoz Moreno –que es también uno de sus primeros hermanos- llevó a cabo, hace unos años, una reforma del paso, consistente en un nuevo revestimiento para la canastilla. Cubren la estructura faldones en terciopelo rojo.

La hermandad no dispone de insignias, a excepción de dos bordones para el Hermano Mayor y el Presidente, aunque tiene en proyecto la adquisición de bandera y estandarte:

“En esta hermandad somos pocos y el dinero que recogemos nos viene muy, muy justo. Las hermandades más grandes sacan cosas nuevas cada año y nosotros vemos que nos quedamos muy
atrás. Pero, por ejemplo, un estandarte no podríamos pagararlo de ninguna manera, dinero no hay y, por otro lado, a la gente no le puedes decir: pues no se abre cuartel ni se hace Comida de Hermandad para ahorrar para el estandarte, porque, si haces eso, la mayoría se borra”.

Los bordones están realizados en alpaca y fueron adquiridos en Lucena. Ambos están rematados en sus extremos por dos espigas cruzadas:
“Eso pudimos comprarlos cuando ya llevábamos unos años saliendo. Al principio, íbamos con unas cañas que llevaban en el extremo un lazo rojo. Pero las cosas empezaron a cambiar, las otras hermandades iban cada vez más costeás, y los hermanos ya no querían salir con aquellas cañas”.

En la parroquia, Jesús en su entrada en Jerusalén está situado en un pequeño nicho.

**Composición y funcionamiento de la hermandad y el cuartel.**

Está constituida, en la actualidad, por cuarenta y cinco miembros, de los cuales sólo cuatro son mujeres, todas ellas de incorporación reciente, en 1999. No hay niños apuntados:
“Esta es una hermandad muy familiar y los hombres suelen ir al cuartel con sus mujeres y sus hijos. Así que los niños, y la mayoría de las mujeres, ni siquiera son hermanos aunque participan de todos los actos organizados como si lo fueran”.

En sus comienzos, el grupo fundador estipuló un número limitado de hermanos que fijó en 15, todos amigos, con una media de cuarenta años y, en su mayoría, propietarios-trabajadores del campo con una posición socioeconómica media:
“Nosotros éramos todos trabajadores, gente sin muchos estudios y tampoco muy apegados a la Iglesia. No es que no fuéramos creyentes pero trato con la Iglesia teníamos poco. El otro grupo, el de la Mesa Redonda, si era gente con más dinero, lo que pasa es que se cansaron, se fueron retirando en su mayoría, y nos quedamos nosotros al final”.

A mediados de los ochenta, se decidió ampliar el número de hermanos hasta 33: “pensamos en ese número por la edad de Cristo”, y posteriormente fue suprimido el “número clausus”, quedando libre la entrada de quien lo solicitara, siempre que todos los componentes estuvieran de acuerdo:
“Había alguna gente que quería entrar y decidimos que podían admitirse, pero si uno solo de los hermanos no estaba de acuerdo con admitir a alguien, esa persona no entraba”.

Hoy, las solicitudes de entrada son escasas y provienen, como es habitual, de personas vinculadas por lazos familiares o de amistad con alguno de los hermanos. No existe acuerdo generalizado sobre la necesidad de fomentar o no el aumento de estos, reflejándose opiniones diferentes según sea la generación de cada uno y su antigüedad en la hermandad:
“Nosotros, los más jóvenes, lo que quisiéramos es que entrara más gente porque aquí hace falta ayuda y dinero para mejorar la hermandad. Lo que ocurre es que esta es una hermandad muy particular, de ambiente familiar, con muchas personas mayores, con niños... no es el ambiente que, a lo mejor, se ve en otros cuarteles, y hay a quien le gusta y hay a quien no. Alguna gente se apunta, está aquí dos días, no se adapta y se borra”.

“Esta gente joven mete a cualquiera y eso no puede ser. Fíjate si, por ejemplo, meten a uno con el que yo no me hablo. Yo estoy aquí de los primeros, y llevo veinte años, mientras yo esté aquí una persona que no me guste a mí no entra, o no debería entrar, digo yo. Antes siempre se ha respetado eso aunque tú, a lo mejor, no estuvieras de acuerdo. Pero ahora los jóvenes piensan de otro modo, lo que quieren es mucha gente aunque después ni nos conocemos entre nosotros”.

En su composición, no se aprecian hoy grandes diferencias respecto a los primeros años de la hermandad. Casi todos sus miembros son varones y comparten un status socioeconómico medio. El grupo mayoritario lo forman los hermanos con edades comprendidas entre los cincuenta y cinco y sesenta y cinco años, que son los fundadores. Existe un grupo, que no supera la decena, cuya edad oscila entre los 35 y los 40 años. Y no más de tres o cuatro personas tienen entre los 25 y 35. No hay ningún hermano por debajo de esta edad.
Las cuotas anuales están fijadas, actualmente, en 6.000 pesetas para los hombres y 3.000 para las mujeres. Junto a estas, los ingresos provienen de los beneficios de la venta de la lotería de Navidad y de algunos, poco frecuentes, donativos:

“Eso es para las hermandades grandes; aquí ya nos cuesta pagar la cuota. Desde luego, dependen de la voluntad de cada cual y, sobre todo, de sus posibilidades. La mayoría no nos los podemos permitir”.

“Bueno, por lo menos los mayores, tenemos muy en cuenta como se ha portao la Directiva. Si lo hacen bien, se intenta hacer algún regalito, poco, pero alguna cosita”.

En la evolución de su composición, la hermandad no ha tenido muchos altibajos. La novedad inicial que representó, generó el mayor número de solicitudes de ingreso –una tendencia generalizada en todas las hermandades y corporaciones del municipio-, pero las limitaciones impuestas al acceso dificultaron lo que podría haber sido un primer impulso. Posteriormente, el aumento de la flexibilidad se tradujo en un moderado incremento de las entradas que se mantuvo hasta el final de la década de los ochenta, fecha en la que se llegó a la cifra de algo más de cincuenta hermanos. Después de un ligero retroceso, a principios de los noventa, el número se estabilizó, manteniéndose con valores muy similares hasta la actualidad.

Teniendo en cuenta la edad del grupo mayoritario, y su antigüedad, habría que concluir que la hermandad refleja, a la vez, una gran estabilidad y un evidente estancamiento. No obstante, el tipo de funcionamiento interno durante el ciclo festivo –nos referimos al periodo de Cuaresma y Semana Santa, el único en que dicho funcionamiento se hace efectivo– obliga a añadir una matización, ya que el perfil medio que, en principio, refleja la lista de hermanos contrasta, en la práctica, con la mayor heterogeneidad que se puede encontrar en el cuartel. Esta viene determinada por la asistencia de un amplio grupo de personas que, sin ser hermanos de cuota, participan en el cuartel de forma habitual. Y ello porque la distancia que se observa en otros cuarteles entre aquellos que son hermanos de cuota y quienes no traspasan la categoría de invitados es aquí mucho menos visible. Ser miembro de esta hermandad significa que toda tu familia también lo es, aunque no conste en las listas. Es raro que un hermano llegue al cuartel, salvo los días laborables, sin ir acompañado por su mujer, su novia, sus hijos o sus nietos. Es cierto que siempre se conserva la distinción entre los hermanos, que pueden tomar las riendas de la organización, y los miembros de sus familias, pero sin llegar al extremo de convertir a estos últimos en simples agregados en ocasiones puntuales, como ocurre en una gran mayoría de los otros cuarteles:

“Nosotros, desde el principio, queríamos que nuestras mujeres tuvieran los mismos derechos que nosotros. No como hermanas sino como familia. Algunos, pocos, no estuvieron de acuerdo y se salieron pero la mayoría se quedó. Decidimos que nuestras mujeres y nuestros niños vinieran con nosotros; yo, por ejemplo, no pensaba siquiera en dejármelos detrás”.

El resultado es un tanto peculiar. Concilia modelos de funcionamiento distintos sin que ninguno de ellos llegue a ser predominante. La habitación donde está ubicado el mostrador es para los hombres, como es tradicional. Pero las mujeres no se resignan al segundo plano y se agregan al grupo, con frecuencia, porque también el tiempo les ha otorgado a ellas ese derecho. En la sala contigua, se dispone la mesa, con sillas para acomodo de las mujeres, y con ello se conserva la habitual separación sexual de espacios. Sin embargo, es allí donde se sirve la comida y donde se acercan a “picar” los hombres, unos más y otros menos, “según tire la tradición, cuando se tercia”. Los niños completan un ambiente familiar que contrasta con el, mucho más común, “espacio de varones” que generalmente son los cuarteles. Aunque no faltan mujeres y niños en los otros, la diferencia la marca la frecuencia con que esto ocurre. Aquí, lo excepcional se ha convertido en cotidiano.

Los cargos directivos.

En la actualidad, la Junta Directiva se compone sólo del Hermano Mayor y el Presidente. Junto a ellos, y asumiendo gran parte de las responsabilidades, están sus mujeres. Son ellas las que cocinan, las que cruzan los dedos y se muestran inquietas cuando el resto del grupo tiene que dar su aprobación al guiso que inaugura el cuartel o es el plato fuerte de la Comida de Hermandad:
“Yo estoy deseando que acabe, llevo cinco días y estoy moli da. Es demasiado trabajo para nosotros cuatro y nunca sale a gusto de todos. Siempre hay quien piensa que hay demasiado de esto o demasiado poco de lo otro, que el arroz está soso o se ha pasado, que ha faltado carne... nunca estás relajada del todo. Cuando nombran a tu marido Hermano Mayor o Presidente te echas a temblar”.

Son también las mujeres de los dos cargos quienes limpian el cuartel, ya que el corto presupuesto de la hermandad no permite la contratación, para ello, de alguna persona ajena a esta.

Tampoco el Hermano Mayor y el Presidente tienen mucho descanso desde la llegada de la Cuaresma. La primera responsabilidad es la de encontrar una casa para el cuartel, lo que cada vez es más complicado por la subida de los precios y la escasez de espacios disponibles. A partir de ese momento, hay que multiplicarse. El Hermano Mayor debe asumir también la representación de la entidad en los actos públicos organizados por otras hermandades y por el Ayuntamiento: Quinarios, Triduos, Pregón y reuniones varias para acordar los detalles de las procesiones en Semana Santa: “Hasta ahora no me había dado cuenta de la cantidad de actos públicos que se organizan. Tengo la sensación de que llevo un año sin soltar el bordón para nada”.

Al Presidente le corresponde la organización y gestión del cuartel aunque, en la práctica, no sea posible establecer una separación radical entre sus obligaciones y las del Hermano Mayor. De hecho, la responsabilidad es conjunta para todas las cosas y cada uno va haciendo lo que puede en función de su disponibilidad: “Nosotros lo hacemos todo juntos. Primero por nuestra inexperiencia; ten en cuenta que aquí te escogen aunque no te hayas presentado. Te ves aquí de buenas a primeras y tienes que ir aprendiendo sobre la marcha. Si uno no puede estar un día en el cuartel, porque también hay que trabajar, el otro lo sustituye. Si hay que ir a una Novena va el que puede, vamos los dos o no va ninguno según se dé el día. Y luego nuestras mujeres nos echan una mano y se encargan de tener aquello limpio cada día. Trabajar trabajan las dos por igual, no se puede cargar con todo eso a la mujer del Presidente”.

En los primeros tiempos de la hermandad, el número de cargos era más amplio. Se escogía a un Hermano Mayor, a un Vicepresidente y a un número no prefijado de vocales que se encargaban de colaborar con los anteriores. Al Hermano Mayor correspondía, en última instancia, la responsabilidad del buen funcionamiento del cuartel así como la organización de la salida procesional. Pero ya a mediados de los ochenta se decidió establecer una separación entre las tareas relacionadas con la organización y supervisión del cuartel, que corresponderían a un Presidente, y las relacionadas con la salida procesional y la representación en los cultos y las reuniones, que estarían a cargo del Hermano Mayor. Progresivamente, la escasez de candidatos fue determinando la supresión de los cargos vicepresidente y vocales. También, poco a poco, las tareas de Hermano Mayor y Presidente se fueron mezclando hasta acabar siendo un trabajo conjunto: “En realidad, hasta ahora ha estado más clara la separación de funciones, nosotros estamos introduciendo cambios que no sabemos si perdirán o terminarán con nosotros”.

Ser Hermano Mayor, Presidente, o esposa de alguno de ellos, significa asumir por dos años todas y cada una de las responsabilidades que sean necesarias. Hacerlo bien o mal aporta o quita un prestigio que, si se adquiere, es mantenido mucho tiempo después de concluido el mandato: “La Hermandad va bien si la Directiva es buena. Al cuartel se le saca dinero si ellos saben estar al tanto y cuidar de que no se pierda. Si saben administrar lo que hay, aunque sea poco. Si motivan a la gente para que vaya al cuartel, si no hay disgustos... Después, los demás respondemos según se hallan portaa, y se dejan más o menos propinillas. Así ha sido siempre y así sigue siendo. Ha habido Directivas muy buenas y otras que han sido un desastre. Hasta que no tienen que actuar no podemos saberlo”.

“Nosotros estamos un poco agobiados, somos de los más jóvenes y nos han escogido sin que, ni siquiera, nos conociéramos mucho entre nosotros. Tampoco nuestras mujeres tenían amistad anterior, aunque por suerte no nos llevamos mal. Lo normal es que se escoja a la gente que tienen una amistad anterior porque es mucho el tiempo que tienen que pasar juntos y es mejor estar bien avenidos. Lo que
ocurre es que los mayores ya no quieren esa responsabilidad, y jóvenes somos pocos. Así que cada vez es más difícil encontrar candidatos y, que encima, sean amigos de antes. Esto tiene mucha tarea porque prácticamente no tienes ninguna ayuda extra. Alguna gente te echa una mano puntualmente, también te ayudan a montar el paso... pero el grueso de todo es nuestro y, además, tienes que hacerlo bien, porque, si sale mal, los responsables, al final, somos nosotros”.

Cuaresma y Semana Santa.

Es esta la única época en que funciona realmente la hermandad, como también ocurre en otros casos. El cuartel, con las peculiaridades ya señaladas, se inaugura la semana anterior al Miércoles de Ceniza o el primer fin de semana de Cuaresma, según decida el Presidente. En la actualidad, los hermanos pagan sus consumiciones diariamente y en metálico, sin que esté permitido a los invitados abonarlas directamente.

Durante los días laborables la asistencia al cuartel es escasa. Suelen frecuentarlo un pequeño grupo, “siempre los mismos”, que no supera la decena. Es costumbre que algunas noches se preparen los habituales peroles para la cena, que se pagan a prorrato entre los asistentes. A partir del viernes, el ambiente crece y predominan las reuniones familiares de hombres, mujeres y niños. El cuartel no suele cerrar muy tarde, ya que este carácter familiar no lo propicia.

Las dos comidas oficiales, la de inauguración del cuartel y la Comida de Hermandad del Sábado Santo, son por cuenta de la hermandad, salvo para los invitados, a quienes pagan el coste aquellos hermanos que los llevan. La Directiva es la encargada de preparar la comida, mientras que las bebidas, en su totalidad o las copas del final, corren a cargo de los asistentes, para generar un pequeño extra económico.

Los preparativos para la salida del Domingo de Ramos se realizan, en su mayoría, el día anterior, con el montaje del paso y su exorno. Esta tarea corre también a cargo de la Directiva, que recibe la ayuda de algunos hermanos y de un grupo de mujeres apegadas a la hermandad:

“Cuando teníamos la otra imagen, C. se encargaba siempre de vestir a Jesús. El resto lo hacíamos entre todos, pero eso se le dejaba a él. Ahora, ya con ésta, pues cada cual coopera en lo que puede”.

El adorno floral se compone de claveles y gladiolos rojos, y de su colocación se encargan las mujeres.

El Domingo de Ramos se reúnen todos los hermanos en el cuartel, donde se ofrece un desayuno y una copita antes de partir, acompañados por la banda de Amigos de la Música, hacia El Paseíto, donde se realiza la Bendición de las Palmas, por el párroco de la localidad. A la ceremonia asiste una representación del Ayuntamiento. Concluida ésta, se efectúa la procesión de las Palmas hasta la parroquia, donde se celebra una Misa.

La salida procesional se inicia a las doce y concluye sobre las dos de la tarde. A la misma asiste una representación del resto de hermandades del municipio, además del alcalde y el cura párroco. Hasta hace escasos años, también lo hacía un representante de la comandancia del puesto de la Guardia Civil que no asiste en la actualidad. El paso es llevado a ruedas por los propios hermanos vestidos de traje oscuro. El resto de los hermanos acompaña a la imagen portando palmas. La procesión no lleva penitentes, aunque en sus inicios algunos niños, sobre todo de corta edad, vistieron la túnica blanca y el capiñol y cinturón rojos, llevando también una palma en la mano. Su supresión no es nada excepcional, ya que, como hemos señalado en varias ocasiones, los penitentes han tenido escaso arraigo en Herrera y sólo en la actualidad, de la mano de las “hermandades grandes”, empieza a generalizarse.

Aunque, siguiendo el modelo general en Andalucía, se tiende a identificar a la hermandad con los niños, de hecho esto dista mucho de ser así, ya que estos no tienen espacio adecuado en la procesión
ni la propia “borriquita” les es especialmente atractiva. Cuando se les pregunta qué les gusta más de la Semana Santa, en pocos casos citan esta procesión, sino las de la Virgen, Jesús o la hermandad concreta a la que pertenezcan sus familias. Además, la ilusión de muchos es ser tamborero, sobre todo en Los Romanos, o costaleros/as.

No existen “paradas” durante el recorrido, que es corto y se recorre en poco tiempo. Se inicia en la calle Iglesia, para seguir por Amargura, Álamos, Plaza de España, Huerto, Salinas, San Vicente, Teatro, Avenida de la Constitución, Antequera, Callejón de la Lola, Martín Arjona, Cantarranas, Plaza de Andalucía, Modesto Barrera, Plaza de España, Álamos, Amargura y concluir en Iglesia. Cuando el paso va a cruzar la puerta de la parroquia de Santiago, al regreso, olvidados por un momento los forasteros y los niños, los vítores se vuelven unánimes: “¡Viva la Burra!”.

Durante los casi diez meses posteriores la hermandad prácticamente no tendrá actividad alguna y entre muchos de sus miembros no existirá apenas relaciones: “Aunque en un pueblo nos conocemos todos, cada cual después tiene sus amigos para el año del año”.

Al acercarse el Miércoles de Ceniza, sin embargo, el grupo retornará con las mismas características que lo definieron el año anterior. El componente afectivo seguirá primando y las relaciones de amistad volverán a justificar, una vez más, la convivencia en el cuartel. Desde que este se abre, y al margen de la frecuencia de sus relaciones durante el año, el grupo de hermanos, hermanas y familiares vuelven a convertirse, hasta el Sábado Santo, en “un grupo de amigos de Cuaresma”.

La continuidad del actual peculiar modelo de hermandad que ésta representa puede pervivir, a pesar de los cambios que se están operando en la mayor parte de las otras hermandades, pero es posible, también, que el empuje de los planteamientos que empiezan a introducir los más jóvenes desembocue en cambios. Por ahora, como en la hermandad de Cristo Resucitado –aunque en esta la decisión esté monopolizada por una sola familia tradicionalmente importante y en “la Burra” responda al consenso entre varias familias de nivel medio-, prevalece el criterio de los fundadores. Criterio que no rechaza el contenido religioso-ceremonial de la hermandad pero antepone a éste su carácter asociativo, su significación como grupo de sociabilidad durante el tiempo ritual de la Cuaresma y la Semana Santa: “Somos una reunión de gente que se lleva bien y está unida. Que se reúne para disfrutar, para comer y beber bien, y tener un sitio para charlar y divertirse. Si esto va bien, el resto va bien, incluida la procesión. Ahora dicen que lo importante es acompañar al Santo, hacer penitencia. Y yo no digo que esté mal, pero eso lo puede hacer cualquiera. Tener unión, disfrutar todos juntos en la salida, eso es más difícil. Se necesita voluntad, ganas de hacerlo y de tomarse la hermandad en serio. Eso es lo principal y, sin eso, en mi opinión, no hay nada”.
CAPÍTULO IV

LAS CORPORACIONES

IV. I. CORPORACIÓN DE LOS APÓSTOLES.

Antigüedad y evolución.

“En la villa de Herrera, provincia de Sevilla, siendo las quince horas del día nueve de abril de mil novecientos cincuenta, fiesta de la Resurrección del Señor, se reunieron los reseñados al margen, invitados cordialmente, y en su domicilio, por Don Manuel Nicomede Moreno, con objeto de hacerles saber su deseo de que todos ellos entren a formar parte de la Corporación de los Apóstoles, a la que él se honraba perteneciendo; a fin de que la misma, con nuevos hermanos, todos jóvenes, tome más impulso y vuelva de nuevo a ser una de las corporaciones religiosas más brillantes y de más raigambre de nuestra Semana Santa, ya que los actuales hermanos no le prestan el cariño y la atención que merece; hallándose en trance de desaparecer”.

Según testimonios de los actuales miembros, la Corporación de los Apóstoles fue fundada en el año 1855 por Ramón Moreno Campos. Como testimonio de esta fundación se conserva en la actualidad una espada, que es portada como insignia por el apóstol Santiago el Mayor, en la que aparece grabada dicha fecha, que se considera la de su adquisición. No existen, hoy, otros documentos que puedan confirmar esta antigüedad, en la que insisten los descendientes del citado, que han continuado vinculados ininterrumpidamente a la corporación:

“Esta Corporación la fundó mi bisabuelo, y había documentos que lo demostraban. Yo los he visto y leído; durante años rodaron por las alacenas de mi casa, pero, después, por mucho que los he buscado, nunca he dado con ellos. No era un libro lo que había, era una libreta con anotaciones por años”.

Por testimonio de Manuel Moreno Molinero, uno de los reorganizadores junto a otro miembro de su familia, la fundación de Los Apóstoles habría tenido lugar en reunión celebrada en una casa de la entonces Plaza de la Cruz, actual Paseíto o Plaza de España, y sus miembros, por supuesto varones, no tendrían el perfil socioeconómico homogéneo y elevado que sería luego su característica principal:

“Eso de ser todos pudientes es de los años 50 para acá, antes no. Mi bisabuelo sí lo era, pero había albañiles, carniceros... Yo me acuerdo de un carnicero que era apóstol y mi padre iba expresamente a comprarle. Porque los apóstoles, aunque había de todo, se respetaban mucho los unos a los otros. Se hacían muchos favores por el hecho de ser apóstoles”.

Las primeras noticias fidedignas sobre su evolución se remontan a los años 1930. El cuartel estaba situado en la céntrica calle Antequera y la corporación atravesaba ya una fase de crisis, que se iría agravando y no se superaría definitivamente hasta los años cincuenta:

“Con la situación que había en España, la Semana Santa ya no se veía como antes. Muchos apóstoles se cansaron y se salieron, y mi familia, que nunca dejó de hacerse cargo, compró las ropas de los que se fueron saliendo. Mi padre compró ropas, un tío mío también...”

La crisis está motivada, fundamentalmente, por la salida de varios de sus miembros sin que, como contrapartida, hubiera solicitudes de nuevos ingresos que los reemplazaran. Ante la cada vez mayor escasez de hermanos, quienes permanecieron se hacían cargo de las ropas de quienes se daban de baja, responsabilizándose de encontrar a personas que las vistiesen en Semana Santa. Las ropas pasaron, de este modo, a ser “propiedad” de aquellos que las tenían bajo su cuidado, sin que ello significara que hubiera mediado una compra previa. De ahí la necesidad posterior de recuperarlas, entonces sí, mediante pago a las personas que se consideraban sus dueños. Casi el cincuenta por ciento de las ropas quedaron en manos de una única familia, acomodada, que no pocas veces la asignaba, para que las vistieran, a personas dependientes de ella o al servicio de sus casas:

“No compraban las ropas pero no siempre para que la vestiera una persona de la familia, sino que, como las que iban quedando eran casas de favor, se adquirían ropas para gente allegada: aperaiores, encargaos, trabajadores de la casa”.

127
“Recuerdo, por ejemplo, que J. C. compró una para el conserje del Casino, y era él el que se vestía. Pero no se cobraba por hacerlo, era más un honor, un obsequio que se les hacía”.

Los años cuarenta supusieron la culminación de este proceso, hasta quedar la totalidad de las ropas en manos privadas. Había quien tenía dos o tres, y una sola familia disponía en propiedad de, al menos, seis de ellas. La solución planteada hasta ese momento había conducido a la práctica descomposición de la corporación, que había dejado de funcionar como tal:
“Aquello no era ya una corporación, sino que cada familia tenía sus ropas y sus rostrillos y se juntaban el Jueves Santo para salir. ¿Estamos todos? ¿Sí? Pues ya está”.

Como ya señalamos al principio, en 1950 los descendientes de Ramón Moreno Campos, una de las familias claves en corporación desde sus comienzos, tomaron la iniciativa de reorganizarla. Para ello, reunieron a un grupo de amigos, ninguno de ellos vinculado previamente a la misma, a los que se propuso impulsar la renovación.

El procedimiento seguido es el que se repite en la generalidad de las asociaciones para el ritual en Herrera: se trataba de personas unidas por vínculos de amistad y edad, y, en este caso, también por compartir un perfil socioeconómico semejante. El grupo reorganizador inicial estaba formado por doce hombres, en su totalidad jóvenes pertenecientes a familias acomodadas o, en su defecto, con un prestigio social reconocido por ser “gente con un visito”:
“Eramos todos pudientes o, por lo menos, gente bien considerada. De todas formas, siempre que se hacía algo se tenía en cuenta a la economía más baja. Se decía, ¿se puede hacer esto? No, que fulanito no puede. Y se dejaba...”

Durante los primeros años tras la reorganización, se planteó la conveniencia de conciliar el nuevo funcionamiento con la salida, vistiendo las figuras, de un grupo de antiguos miembros de la Corporación que no habían tomado parte en aquella. De manera que, por un lado, empezaron a procesionar como figuras bíblicas los nuevos componentes de ésta, y, por otro, se aceptó que un reducido número de ex-miembros que no habían querido integrarse en el grupo pero que tenían algunas de las ropas, procesionaran junto a ellos:
“Recuperar aquellas ropas nos costó un esfuerzo enorme, porque no querían cederlas. Cuando ya en el 55 se decidió comprar nuevas ropas fue porque habíamos recuperado las figuras en su totalidad. La gente que se negaba a entregarlas se había quedado sin fuerzas, habían entregado ropas y rostrillos. Algunos se apuntaron a la corporación y otros se marcharon definitivamente”.

En Asamblea General extraordinaria de 18 de septiembre de 1955 se acordó comprar nuevas ropas, lo que se hizo efectivo al año siguiente, comenzando el periodo de mayor auge para la corporación.

Las figuras y sus enseres
Los Apóstoles visten túnica color crema, capa cruzada de colores rojo, azul y beig, rostrillo, y sandalias de cuero. El tejido de las túnicas es de algodón y las capas son de terciopelo ribeteado en orillo que se remata con borlas, también de orillo, en cada uno de los extremos. Las diademas que sujetan la peluca son de latón y sustituyen a unas anteriores que formaban parte de los propios rostrillos. Llevaban pintados el nombre de cada uno de los apóstoles hasta que, en 1999, la inscripción pintada se cambió por otra repujada. Los rostrillos actuales están confeccionados en poliéster y pintados con óleo. Proceden de Puente Genil y se adquirieron en el año 1982. Los anteriores que utilizaba la corporación procedían de Valencia y eran de un material similar al utilizado para los personajes de las fallas: una mezcla de papel de estraza, agua y cola con la que se rellenaba un molde hasta que cuajaba, pintándose después al óleo:
“Cuando decidimos renovar las ropas, en el año 55, mandamos retocar los rostrillos que había a Valencia, porque allí es donde se habían mandado siempre. Sólo se hizo uno nuevo que se había quemado en la guerra. Después, ya empezamos a llevarlos a Puente Genil”.

128
Los actuales rostrillos llevan cubierto los huecos oculares con una rejilla donde está pintada la niña de los ojos. Anteriormente se mantenían dos pequeños orificios sin cubrir.

Las ropas adquiridas en el año 56 sufrieron algunas modificaciones con respecto a las anteriores. Cambió tanto el tejido como la disposición de las capas: “Las anteriores tenían las albas como las de los curas, con una tela de encaje. Las capas no iban cruzadas, aunque también llevaban el borde en orillo”.

El calzado también ha variado. En el año 87 se homogeneizaron las sandalias, que pasaron a ser de cuero sin teñir, sustituyendo a las anteriores que coincidían con los colores de las capas.

“Cuando la corporación tenía poca gente, cada cual tenía asignada sus zapatillas y salía siempre con las mismas. A medida que aumentaba el número de miembros había que hacer más números de cada color, así que se decidió unificarlas para facilitar la confección”.

Los apóstoles llevan pelucas de diferentes colores. Las antiguas estaban realizadas con cerdas de caballo pero las actuales son de pelo sintético. Cada apóstol porta una insignia o atributo que representa algún pasaje de su vida, y fueron adquiridos, casi en su totalidad, en Lucena.

San Pedro lleva el pelo blanco y porta las llaves del cielo, una cruz invertida y un Evangelio. 
San Andrés, el pelo negro, portado una cruz en forma de aspa. 
San Santiago el Mayor, pelo negro y una espada. 
San Juan, pelo rubio y el cáliz sagrado que recuerda el de la Santa Cena. 
Santo Tomás, pelo negro y una lanzana. 
San Felipe, pelo negro. Lleva la cruz de dos nudos como símbolo de su martirio. 
San Bartolomé, pelo negro. Lleva el Evangelio y un alfanje con el que le cortaron la cabeza. 
San Mateo, pelo negro. Porta el libro de los Evangelios y una cuchilla en escuadra con la que fue ajusticiado. 
San Simón, pelo cano. Lleva una sierra. 
San Judas Tadeo, pelo negro. Lleva el evangelio y una lanzana. 
San Matías, pelo negro. Porta una lanzana.

El Viernes Santo llevan sobre la capa una tablilla con fragmentos del Credo y un cordón negro en señal de luto por Cristo muerto.

La corporación también posee los utensilios empleados para la escenificación del Lavatorio: palangana y toalla con el escudo bordado de Los Apóstoles. La vajilla, también adornada con el escudo y que se empleaba para la Comida de Hermandad, no se conserva en la actualidad. Tampoco se conserva una vitrina en madera, realizada para exposición de insignias y demás enseres de la corporación, que fue retirada por su mal estado de conservación.

El escudo de la corporación tienen forma circular. En él aparecen como símbolos representativos de los apóstoles las llaves de San Pedro y la barca, alusiva tanto a la profesión de aquél y de su hermano Andrés, como a las palabras con que Cristo los enroló: “Venid en pos de mí y os haré pescadores de hombres” (Mateo, 4,18-20).

**Composición y funcionamiento.**

Como ya hemos adelantado, el año cincuenta marcó el comienzo de una nueva etapa en la corporación, caracterizada por la homogeneización de sus componentes. Hasta ese momento, su evolución había tendido a hacerla recaer en manos de familias acomodadas, aunque en sus inicios no existiera un perfil tan claramente definido. Las ropas, al tener que ser compradas, limitaban el acceso de personas de menor poder adquisitivo e iban pasando a ser propiedad de las familias que posteriormente iniciaron el proceso de reorganización. Al principio de esta, fueron escasos los antiguos apóstoles que se incorporaron más allá de los descendientes de su fundador, Ramón Moreno. Pero, con posterioridad, se fueron sumando otros miembros también vinculados anteriormente a la corporación.. Parece claro, en cualquier caso, que a partir
de este momento se puede hablar de la existencia de un grupo homogéneo con una serie de características comunes. Sus vínculos de amistad y su pertenencia a los estratos socioeconómicos altos del municipio delimitaron unos rasgos que se conservarían desde entonces.

El grupo reorganizador estuvo constituido por doce hombres. Entre ellos había varios propietarios de tierra, propietarios de negocios y algunos empresarios. En el año 51 el número de componentes subió a 19, y en 1956 se aprobó que los hijos varones de los miembros de la corporación fueran dados de alta en la misma desde el momento de su nacimiento, pasando a ser denominados hermanos numerarios y abonándose una cuota por ellos que ascendía a 5 pesetas anuales:

“(…) los hijos varones de los componentes sean alta en la corporación al producirse su nacimiento, con objeto de que a medida que vayan creciendo se despierte en ellos su amor a la misma y a las bellas tradiciones religiosas de nuestra Semana Santa, y, de esta forma, conseguir que cuando se inicie el ocaso, por ley de vida, en los que hoy la integramos sean ellos la nueva savia, que con su juventud, haga posible la pervivencia a través del tiempo, de nuestra adorada Corporación”.

En Asamblea General Ordinaria de 14 de abril de 1957 constaban en acta un total de 25 apóstoles, sin contabilizar los menores de edad. Ese mismo día fueron rechazadas, por tener en la votación más de dos votos en contra y establecerlo en ese caso los estatutos, tres solicitudes de ingreso.

El número de componentes fue ascendiendo de forma constante, aunque moderada, hasta finales de los años setenta, en que se asiste a un proceso de flexibilización en el acceso a la corporación. Proceso que, en cualquier caso, no se refleja en un cambio en el procedimiento de entrada, sino en el significativo aumento del número de miembros y en una cierta mayor heterogeneidad de su composición posterior. En el año 66 aparecen en las actas un total de 66 miembros, más los hermanos numerarios que ascienden a 5. Entre el año 67 y el 80 la cifra aumentó en 50 personas más (los datos son aproximados, ya que, aunque en todos los años se registran las altas, quedan sin contabilizar las bajas en algunos de ellos). En la actualidad, el número de componentes es de 54 mayores y 7 niños, ya que a partir de los ochenta la corporación volvió a sufrir un fuerte retroceso en sus filas, debido a la salida de un número importante de sus miembros:

“Desde que se abrió la mano, aquello fue para peor. Por un lado, el cuartel empezó a dejar de funcionar, era un desastre porque no había forma de organizarlo. Después, bajó la asistencia y ahora no tenemos. Eso influye muchísimo”

En la última década, el número de integrantes se ha mantenido sin grandes cambios. No suele superar los sesenta miembros mayores de edad, además de un número de niños no superior a los diez. En 1987 aquellos ascendían a 57, en 1990 a 55, en 1993 a 58 y hoy a 54 miembros, además de los menores de 16 años, nunca más de 10.

La corporación ha sido pionera en la introducción de gran parte de las peculiaridades que podemos observar en el funcionamiento actual de las asociaciones religioso-ceremoniales de Herrera. Y ello, tanto por lo que respecta a las corporaciones como a las hermandades. Fue la primera en disponer de cuartel -aunque la crisis experimentada a partir de los años treinta determinó su supresión hasta que, dos décadas después, volvió a retomarse- y en introducir una parte importante de las formas organizativas que imperan, hoy día, en la mayoría de estas asociaciones. Al menos desde su reorganización hasta principio de los años ochenta, su influencia y su prestigio en el conjunto de hermandades y corporaciones fue considerable y sólo se podría comparar con la ejercida por la hermandad de Jesús Nazareno.

Es muy sintomático que la mayor parte de lo reorganizadores de la corporación, y gran parte de los incorporados con posterioridad, pertenecieran también a Jesús. En ambas asociaciones, pues, han predominado las familias tradicionalmente poderosas del pueblo. Son varios los miembros de estas que han accedido tanto al cargo de Presidente de la corporación como de Hermano Mayor de la hermandad de Jesús, aunque nunca simultáneamente. El prestigio de la corporación trascendió el ámbito festivo-ritual, convirtiéndose en una referencia que orientaba la forma de organizar cualquier espacio de
sociabilidad en el municipio. Sólo empezó a evidenciar una pérdida de significación a partir de los años ochenta.

**El acceso a la corporación.**

En el artículo 3º de los Estatutos de la corporación citados en el acta del 3 de abril de 1955 por haber sido sometido a modificación, se recoge la forma de acceso a la misma, muy formalizada, en contraste con lo que era general en otras corporaciones:

“Para pertenecer a la Corporación, será necesario solicitarlo por escrito o palabra, al Sr. Presidente. El solicitante ha de ser mayor de dieciséis años, católico practicante y de buenas costumbres públicas y privadas. El Presidente someterá a la Junta General la solicitud y no podrá ingresar si la votación diera como resultado en contra del solicitante tres votos de los miembros presentes”.

En la práctica, han sido excepcionales las solicitudes rechazadas, aunque no ha sido infrecuente algún voto en contra. El procedimiento habitual era la presentación del aspirante por un miembro de la corporación que, de esta manera, “avalaba” el posible ingreso. Al menos hasta finales de los años sesenta se registran pocas solicitudes de ingreso, a pesar de la gran popularidad y prestigio de la corporación. Ello refleja la existencia de unas limitaciones no formales pero sí implicitas –de estatus socioeconómico básicamente- que se reflejaban en el sentir general de que en los Apóstoles “no podía entrar cualquiera”:

“Ellos eran los pudientes. A nadie que no lo fuera se le ocurriera querer entrar. Ahí estaban los mismos de Jesús, tanto en una como en otra estaban las mismas familias”.

Aunque el criterio explicitado para determinar la idoneidad de un solicitante hacía referencia a su comportamiento religioso y moral, eran otros los criterios determinantes. En primer lugar, primaba el componente de clase sobre otras valoraciones, por lo que se mantenía la tendencia a delimitar el perfil socioeconómico de los miembros, que quedaba circunscrito a los estratos sociales elevados del municipio, vinculados, además, por lazos de parentesco o amistad. Junto a este, otro criterio –este sí generalizable a la mayoría de estas asociaciones- era la capacidad para integrarse en el cuartel, espacio de sociabilidad e intensa convivencia durante varias semanas. Cuando la “fama” del futuro posible miembro ponía en duda esta capacidad, ello llevaba al rechazo:

“ No es que hubiera comportamientos de entrada censurados, era decir: a mí ese no me cae simpático. Y, sobre todo, si se decía: fulanito es un mete patas, que ya viene del cuartel tal y no ha hecho mas que estropicios...”

A la inversa, el prestigio social reconocido, que trascendía lo puramente económico, sin obviarlo, y se adquiría en función de la importancia de las redes de relaciones establecidas, era, a su vez, garantía de aceptación por parte del grupo. En acta de 12 de febrero del 56 se menciona el ingreso de dos nuevos hermanos, sin que se considere necesaria la votación, en vista “de los méritos que concurren en los señores Don M.M.C. y Don J. M. M.”.

Hoy, el sistema no ha variado en lo fundamental, aunque hay que añadir nuevos matices: los aspirantes a hermanos asisten a la Comida de Hermandad y allí mismo es propuesto su ingreso. Abandonan el lugar, durante el momento de la votación, y con posterioridad entran como miembros aceptados. También es posible que, por propia elección, esperen a que les sea confirmado su ingreso para asistir a la Comida, aunque la espera es una mera formalidad en la que no se contempla la posibilidad de rechazo:

“Sería bochornoso rechazar a alguien que ya está participando de la Comida; no creo que se contemple. Además, ahora, que entre alguien nuevo siempre es un aliciente, porque cada vez hay menos solicitudes”

El funcionamiento actual evidencia un aumento de la flexibilidad para el acceso en comparación con épocas anteriores. A través del Libro de Actas se constata que, durante un largo periodo de tiempo, era lo habitual celebrar Asambleas Extraordinarias para someter a votación una nueva solicitud de ingreso. Del mismo modo, cuando ésta se realizaba durante la Comida de Hermandad, el procedimiento
era diferente: en primer lugar, se realizaba la Asamblea de miembros, en la que se llevaba a cabo la votación, y solamente cuando estaba decidido el ingreso y se había comunicado al nuevo hermano, éste asistía a la Comida que se celebraba como culminación del día. Un dato más avala la diferencia. En acta de 29 de marzo de 1961 se menciona la necesidad de posponer la votación de nuevos ingresos por estar presentes en la Comida los aspirantes:

“Habiéndose propuesto por uno de los hermanos la votación para nuevos miembros de Don M. Martín y Don D. Moreno, a petición de los mismos, la Presidencia sugirió que, por hallarse presentes los interesados, debía dejarse pendiente el asunto para otra asamblea, acordándose hacerlo de esta forma, ya que, de no ser admitidos alguno de ellos, resultaría para la Corporación una situación harto embarazosa, ya que ambos habían sido invitados, por su simpatía y afecto hacia los Apóstoles, a la comida que a continuación tendría lugar”

La menor formalización de la admisión de nuevos miembros es reflejo de la mayor flexibilidad para el ingreso en la corporación y llegó a la entrada de un número mayor de hermanos. Esto ocurrió en los años setenta, un período de especial dinamismo en el panorama asociativo religioso-ceremonial, coincidente con importantes cambios sociales y políticos. Es una década en la que se constituyen o reorganizan varias de ellas, tras un período de decadencia. Las facilidades de entrada a la mayoría de estas asociaciones y su crecimiento económico y de popularidad hizo que las más antiguas y exclusivas tuvieran que plantearse la conveniencia de algunos cambios:

“La Corporación siempre ha sido más cerrada que el resto. Es cierto que se rechazaba a poca gente, pero también es verdad que había pocas solicitudes. Una vez que la abrimos un poco, estuvo a punto de hundirse... pero si lo habíamos decidido así fue porque creímos que era lo mejor. Que había que democratizarla un poco”.

“Bueno, yo creo que había llegado un momento en que faltaba gente para vestirse. Por un lado nosotros, los hijos, éramos aún jóvenes y, por otro, empezaban a fallar algunos mayores. Creo que hubo que abrirse un poco por necesidad”

Este período de apertura y mayor heterogeneidad no duró mucho tiempo. Los resultados de los cambios no fueron evaluados positivamente por los hermanos “antiguos” y volvió a cerrarse, de hecho, la corporación. Hubo un claro retroceso en el número de miembros y una recuperación de los rasgos más tradicionales del colectivo:

“La gente que había entrado en los setenta lo hizo llamada por el cuartel, no porque tuviera especial apego a la corporación. Cuando aquello acabó, hubo algunos que se quedaron pero la gran mayoría se dio de baja. Digamos que salieron los que no eran de allí y se quedaron los que realmente lo sentían, que somos los que estamos ahora”

Las dificultades que supuso esta involución no se hicieron esperar. Ante la insuficiencia de hermanos que quisieran vestir las ropas, hubo de recurrirse a mujeres de las familias de los hermanos y se somete a votación la posibilidad de darles acceso. Un acto de 1984 recoge cómo:

“(…) a continuación, y atendiendo a la petición de algunas mujeres de entrar en nuestra Corporación, a través de escrito anónimo, se pasó al estudio y posterior votación de dicho tema, llegando a las siguientes conclusiones:

*Posibilidad de entrada de mujeres, previa presentación de un hermano apóstol.*

*Incorporación directa de las hijas y nietas de hermanos apóstoles que lo deseen*

A pesar de este acuerdo formal, su contenido nunca se ha traducido a la práctica:

“Aquello se quedó en la votación y nunca se ha llevado a término. Tampoco ha habido mujeres que soliciten el ingreso. Si las hubiera, supongo que se sometería a votación, ya que la posibilidad está aprobada. Tampoco nos hemos planteado apuntar a nuestras hijas cuando nacen”.
“Desde que se votó en el año 84 la entrada de mujeres nunca se ha vuelto a mencionar. Y no es por discriminación por lo que nunca se ha llevado a término, es más bien porque hemos tendido a hacer lo que siempre se ha hecho”.

“Lo que siempre se ha hecho” podría ser el emblema de la corporación. Con consecuencias algunas de las cuales son percibidas como negativas, pero sin que ello cuestione la pervivencia “de la tradición”, en realidad casi del inmovilismo: “Como parece que bastantes de nosotros estamos teniendo hijas y que nacen pocos varones, alguna vez alguien ha comentado ¿a ver quién va a traer a los futuros apóstoles?”

Sólo una mujer está reseñada en el libro de actas de los Apóstoles y es en calidad de Camarera Mayor: Doña Antonia Muñoz Canela. Aludiendo a su fallecimiento, en 1964, se recoge la siguiente anotación:

“Por el hermano Manuel Moreno Molinero, se expone a la Presidencia su deseo de que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de su Camarera Mayor, Dª Antonia Muñoz Canela (q.e.p.d.), la cual, durante la mayor parte de su vida se dedicó a una entrega completa al servicio del Apostolado, pudiendo apreciarse por todos sus desvelos en el cuidado y conservación de las ropas, efectos e insignias; así como su asistencia puntual a la Tribuna para vestir a los Apóstoles...”

El estancamiento actual en el número de miembros y la escasez de jóvenes en la corporación se atribuye también al auge de las hermandades, que atraen más estos a través de las cuadrillas de costaleros, de los grupos mixtos y otros incentivos:

“En los últimos años, hay muy pocas solicitudes, la gente tiende a las hermandades. La verdad, no creo que se contemple la posibilidad de negar la entrada a alguien, porque las cosas hoy son muy distintas... Aunque ya te digo que la mayor parte de las altas de mayores provienen de hermanos numerarios que, al haber cumplido la edad, pasan a adultos”.

“Los jóvenes se divierten juntos, llevan a sus novias a los cuarteles y, en las comidas de hermandad, se juntan porque se ambientan más así”.

Esto último no es posible en la corporación. En ella, se procura hacer, al máximo posible, “lo que se ha hecho siempre”, aunque algunos, desde fuera, piensan que ello no es siempre verdad, porque, por ejemplo, desde hace unos años, no hay cuartel, como sí lo hubo anteriormente. De lo que se trataría es de mantener la asociación en “las familias de siempre”. Lo que lleva a dificultar el relevo generacional:

“En los Apóstoles no puedes participar en la procesión hasta que no tienes la corpulencia necesaria para vestir las ropas. Muchos que están apuntados de pequeños se cansan y se van a las hermandades antes de cumplir la mayoría de edad”.

La Junta Directiva.

Hasta 1981, la Junta de la corporación estaba compuesta de presidente, secretario, tesorero y dos vocales. La elección se realizaba el día de la Comida de Hermandad, mediante votación secreta. Podían ser candidatos todos los miembros mayores de edad, aunque, en la práctica, durante los nueve primeros años después de la reorganización el cargo de Presidente recayó en una misma persona, como había sido habitual en la anterior etapa. De hecho, desde su fundación a mediados del siglo XIX la Presidencia nunca había salido de la misma familia, teniendo un carácter hereditario:

“Mi abuelo siempre fue Presidente y después lo fue mi padre. Cuando se reorganizó la corporación, yo estuve al frente muchos años, pero después la gente ya empezó a decir que había que hacer relevos. Eran otros tiempos y las cosas estaban cambiando”.

La Directiva siempre ha tenido una estrecha relación con el cura de la parroquia, contrariamente a lo que ocurre en otras corporaciones e incluso hermandades. Así, hasta mediados de los sesenta consta...
la asistencia habitual del párroco a las reuniones y cabildos. Un ejemplo es el acta del día 22 de febrero de 1953 que recogen las palabras de Don José Rivas Rodríguez, entonces párroco:

“Abierta la sesión, y como preámbulo de la asamblea, el Sr. Cura pronunció unas sentidas frases, escuchadas por todos con gran complacencia, acerca de las condiciones que debe reunir cada miembro de la corporación para poderse llamar con propiedad apóstol, ya que el pertenecer a la misma ha de significar, para todos y cada uno de ellos, tratar de emular con sus actos, especialmente en religión, la de los verdaderos apóstoles seguidores de Nuestro Señor Jesucristo, pues con ello, además de cumplir en todos los aspectos como católicos, darán ejemplo de buenos cristianos, demostrando ser dignos continuadores de aquellos en los que se inspiran las normas de esta corporación”.

En el año 1958 se añadió una modificación al sistema de elección de la Junta. Ya no eran elegibles todos los miembros en primera votación sino que se estableció un primer sorteo en el que salían elegidos 5 candidatos para cada puesto. Entre estos cinco se eligía al candidato más votado:

“Hubo un tiempo en que todo el mundo quería ser Presidente de los Apóstoles y hubo rencillas entre los más amigos por disputarse el puesto. Por eso decidimos hacer un sorteo y escoger sólo entre los cinco que salieran. Después, hubo otro tiempo en que ocurrió al contrario, casi había que obligar”

En 1967 se incorporó una nueva modificación. Se suprimió la elección de cada cargo individualmente y se estipuló la presentación de candidaturas completas, estableciéndose como último día de plazo el domingo anterior a la celebración de la Comida de Hermandad. Esto se sometió a una segunda modificación, años después, que se mantiene en la actualidad: es el propio Presidente, una vez elegido, el encargado de escoger a su Directiva. La evolución seguida es similar a la que encontramos en el resto de corporaciones y tiende a evitar problemas internos entre los miembros de la Directiva, a medida que aumenta el número de componentes de la asociación y la vinculación entre unos y otros pierde nitidez, permitiendo que cada Presidente escoja a su grupo de allegados. Las funciones asignadas a cada uno de los cargos no varían de las habituales en las corporaciones. Sólo habría que matizar algunas prerrogativas del Presidente, que ya no conserva en la actualidad, al menos formalmente, pero que aparecen recogidas en los estatutos de la corporación 75.

Según estos, competía a la Presidencia todo lo concerniente a la elección de materiales y tejido para confección de ropas y demás complementos y enseres, así como la elección de las personas que serían invitadas al cuartel y, en especial, a las tres comidas oficiales: Comida de Hermandad, inauguración del cuartel y Comida de los Pobres.

En 1981 se añadió el nuevo cargo de Vicepresidente, con el objeto de que “los acuerdos de la Directiva sean más ampliamente examinados”. Tanto antes como en la actualidad, la Junta se completa con la designación de vocales, cuatro en la actualidad, que actúan como apoyo en las tareas y toma de decisiones. La renovación de la Directiva se efectúa cada dos años.

**Fuentes económicas.**

No se aprecian grandes diferencias, en cuanto a la dimensión económica, respecto al resto de corporaciones. Sus fuentes de ingresos son las cuotas y la lotería de Navidad. No observamos variación apreciable entre el monto de las cuotas de los Apóstoles y las de otras corporaciones con una media socioeconómica inferior. El sistema, en un principio, establecía 12 cuotas mensuales más cuatro extraordinarias cada tres meses. Existía, además, una cuota especial de ingreso que se suprimió posteriormente. En el año 54 se suprimieron las cuotas extraordinarias y se aumentaron las mensuales, quedando éstas fijadas en 10 pesetas al mes. Cuando, en el año 56, se estableció la categoría de hermanos numerarios, la cuota decidida para éstos era meramente simbólica y se abonaba anualmente.

Existe, desde 1958, una nueva categoría de miembros, denominada hermanos ausentes. Encuadra a aquellos componentes de la corporación que no tienen residencia permanente en el

75 Estos estatutos no están en vigor desde hace décadas, ni han sido sustituidos por otros nuevos. Si hemos podido acceder a ellos ha sido gracias a la amabilidad de Don Manuel Moreno Molinero, que nos ha facilitado una copia personal –cada uno de los miembros disponía de una- que conserva como recuerdo.
municipio pero regresan y se incorporan al grupo durante la Semana Santa. Esta categoría, que no existe en las otras corporaciones, viene a reafirmar el carácter “endogámico” de la misma, por cuanto establece un referente de pertenencia cuya consolidación está por encima de la participación efectiva –más allá de momentos puntuales– de cada uno de sus miembros en la corporación. Y refleja, también, su carácter de grupo de clase acomodada, ya que la mayoría de quienes están ausentes son profesionales o personas que han dejado la residencia en el pueblo para mejorar de estatus y no por necesidad económica, como ocurrió a tantos herrereños a finales de los cincuenta, cuando en la corporación se estableció esta categoría de hermanos. Las cuotas que se les asignaron fueron 25 pesetas (del año 58).

En la actualidad, las cuotas ascienden a 4.000 pesetas anuales para los adultos (incluidos los ausentes) y 1.500 pesetas para los menores de edad. No existen cuotas de nuevo ingreso.

Conviene señalar que el desempeño de cargos en la Directiva no ha llevado nunca aparejado el compromiso de grandes desembolsos económicos, ni ha sido habitual responder a los gastos extras que pudieran surgir. Sin embargo, con frecuencia se menciona en los documentos de la corporación el agradecimiento a uno u otro hermano por haber efectuado contribuciones destacadas para cubrir necesidades derivadas del funcionamiento de la corporación: compra de enseres, alquiler de cuartel, pago del local para la Comida de Hermandad… Nunca estas contribuciones son en metálico: “Eso aquí no se ha estilado. A lo mejor, cuando había que hacer un viaje, para adquirir algo, el Presidente, que era quien lo hacía, no cobraba nada, se costeaba el viaje por su cuenta. Pero poco más. Lo que si se daba eran atenciones de unos u otros hermanos. A lo mejor facilitaban alguna cosa que hacía falta sin cobrarla o cobrándola más barata, si la adquiríamos en establecimientos de su propiedad. También, a menudo, se cedía el sitio para el cuartel. Aquí, en mi casa, se han hecho muchas Comidas de Hermandad, eso sí era muy frecuente… pero siempre era a elección de cada cual y sin haber diferencias por tener o no un cargo”.

Los días de Cuaresma: la inexistencia actual de cuartel.

La Corporación de los Apóstoles no dispone de cuartel desde el año 1992, por lo que constituye una de las pocas excepciones en lo que es habitual en las hermandades y corporaciones de Herrera: “Desde que yo entré como Presidente opté por no abrir cuartel porque eran gastos que no se podían afrontar. El cuartel tenía sentido como punto de encuentro con la gente con la que, a lo mejor, no coincidías durante el año; pero llegó un momento en que se hacía una inversión a la que nunca sacabas nada. No se trataba de ganarle dinero, que ningún cuartel lo gana, sino de no perderlo demasiado. Y ya no podía ser”.

La no existencia de cuartel es especialmente significativo teniendo en cuenta que la Corporación de los Apóstoles fue la primera asociación festivo-ritual que dispuso de cuartel en el pueblo -aunque fueron Los Profetas los primeros en retomarlo después de la guerra civil- y que, durante décadas, destacó dicho cuartel precisamente por su importancia e influencia. Nada más realizada su reorganización, en 1951, se abrió de nuevo cuartel.

La falta de cuartel ha determinado que, en la actualidad, su funcionamiento durante la Cuaresma sea casi inexistente, y quede reducido a reuniones puntuales entre miembros de la Directiva, para concretar detalles respecto a las salidas procesionales. La Asamblea General de todos los componentes se celebra el mismo día de la Comida de Hermandad. En ella se ponen en conocimiento de los asistentes aquellas cuestiones que la Directiva juzga necesario someter a votación. El Presidente, o en su caso el Tesorero, informa sobre el estado de cuentas y posteriormente se someten a aprobación, por mayoría, las nuevas solicitudes de ingreso. También este día se realiza el sorteo de ropas para las salidas, aunque hoy, realmente, siguiendo el procedimiento que se ha hecho habitual en todas las corporaciones, este trámite se reduce a colocar una lista donde las personas que van a procesionar escogen el turno en el que desean hacerlo.
Los Apóstoles, al igual que el resto de corporaciones y hermandades hasta época muy reciente, en que empieza a haber algunas excepciones, no han tenido nunca cuartel en propiedad. Aunque, en algunas ocasiones, se ha alquilado un local o vivienda para su ubicación, lo más frecuente ha sido instalarlo en viviendas o locales cedidos por algún miembro de la corporación, evitándose así el coste del alquiler.

Cuando existía, las características del funcionamiento del cuartel de la corporación tuvieron reflejo en el resto de cuarteles. El sistema de pago empleado -cuyo origen se disputan hoy varias corporaciones pero que la mayoría de los herrereños atribuye a esta- se hizo tradicional en Herrera y es utilizado, en la actualidad, por la mayor parte de las asociaciones del municipio sean o no religiosas. Consiste, como ya sabemos, en que cada hermano apunte diariamente lo que consume para su abono posterior al final de la semana. Esta norma, que es, en realidad, un compromiso moral de mutua confianza y honestidad, era coherente en una asociación pequeña, cerrada, homogénea y con fuertes vínculos sociales y familiares como ésta:

“Nosotros éramos todos amigos, no cabía la desconfianza. Apuntar las cosas y pagar sólo una vez a la semana era mucho más cómodo. Después todos los cuarteles imitaron el sistema”.

En los Apóstoles se establecía una diferenciación entre las personas que desempeñaban cargos en la Junta Directiva y aquellas escogidas expresamente para hacerse cargo del cuartel. La Junta, en particular el Presidente, estaba encargada de buscar el local para ubicarlo y de convocar asamblea para decidir el día de apertura, que generalmente era el Miércoles de Ceniza. En dicha asamblea, realizada generalmente en febrero, se escogía también a un grupo de hermanos que quedaban encargados de la organización del mismo, estableciéndose para ello un reparto de tareas. En acta de 3 de marzo de 1957 aparece la siguiente anotación:

“(…) se acordó la apertura del cuartel, fijada para el próximo día diez del actual. Designándose por la Presidencia a los Hermanos D.Hilario Ortiz Domínguez, D. José Ramón Jiménez Molinero y D. Juan Ortiz Nieto, encargados del vino, cerveza y tapas respectivamente”.

Tiene su origen en la corporación la costumbre de reunirse los miembros alrededor de la “mesa cuartelera”. Esta es de forma rectangular y patas altas hasta alcanzar la altura de un mostrador de bar, para realizar de pie los habituales tapeos en el cuartel pudiendo apoyar los codos en ella. Su grupo de promotores niega la posible influencia de Puente Genil en la incorporación de esta costumbre, del mismo modo que se rechaza cualquier influencia pontana en las características que adquirió la corporación en el momento de su reorganización, aunque este parecer no es unánime:

“Eso de la mesa fue idea de Manolo Muñoz, no la trajimos de ningún sitio. Recuerdo que era una de esas Cuaresmas que son temprano y hace mucho frío. Llevábamos pellizas y cada vez que nos movíamos ¡Pum! las copas al suelo. Y dice Manolo: el año que viene no se rompen más copas, e hizo una mesa alta. Después el resto de cuarteles las hicieron también”.

“Yo nunca me había preguntado por el origen de esa mesa aunque, desde luego, tuvo que haber influencia de Puente Genil porque era mucha la relación que había entre los dos pueblos. Lo que pasa es que, bueno, siempre ha habido muchos celos con Puente Genil y nos gusta negar esa influencia”.

Aunque, al menos hasta finales de los años cincuenta, consta como acordado “conceder al Cabildo un voto de confianza para la designación de los invitados que puedan asistir al Cuartel”, en la práctica ninguna persona que asistiera al mismo acompañada de un hermano tenía negada la entrada. Con respecto a esto, funciona algo paralelo a lo que ya observamos al tratar sobre las solicitudes de ingreso: al ser los Apóstoles una corporación limitada a unos grupos sociales muy determinados, no solían ser frecuentes las invitaciones a quienes no pertenecieran a él, y, cuando esto ocurria, era excepcional que la persona sobre la que recaía la invitación considerase la posibilidad de aceptarla. Existía una barrera no explícita que era más determinante que cualquier norma. Y esto es percibido desde fuera, como se refleja en la siguiente opinión de un miembro de la corporación de Las Marías:

“Aquí, en nuestro cuartel, cuando llegaba gente de otro..., llegaban, por ejemplo, de los Apóstoles a nuestro, pues a esas personas se las invitaba, porque los de fuera no pagaban. Así ocurría en el resto
de cuarteles, siempre que fueras con un hermano... aunque, bueno, yo a los Apóstoles nunca fui y éste tampoco; supongo que sería igual, aunque no sé yo... porque los Apóstoles eran otra cosa”.

Algunos miembros de la corporación relacionan la decadencia y posterior inexistencia del cuartel con la “competencia” del cuartel de la hermandad de Jesús:
“La decadencia del cuartel de los Apóstoles empezó sobre primero de los ochenta. Y tuvo que ver con la Hermandad de Jesús. Hubo un año en que se decidió que nos juntáramos y abrir un cuartel común. El cuartel de Jesús siempre había estado poco ambientado y, después de todo, la mayoría pertenecíamos a ambas. A raíz de aquello, el de Jesús empezó a ganar fuerza en detrimento de nosotros. Era una época en que las hermandades empezaban a tirar fuerte, se abría mucho las puertas a la gente para que entrara y, cuando empezaba a funcionar el cuartel, aquello fue definitivo. Los que eran de ambos grupos tendieron al cuartel de Jesús”.

La Semana Santa.

Las Comidas de Hermandad y “de los Pobres”. La Comida de Hermandad se celebraba, como culminación de la Semana Santa, el Domingo de Resurrección pero, posteriormente, se trasladó al Domingo de Ramos. Hoy, tiene lugar la víspera de este en locales de celebraciones del pueblo o, a veces, en algún lugar fuera de éste, como el Cortijo de Santa Bárbara, en la Carretera de Casariche, a 12 Km. de Herrera.

La Junta Directiva asume la mayor parte de la responsabilidad en su preparación. La elaboración de platos ha pasado a asumirse por los propios hermanos aunque con anterioridad recaía en sus esposas o familiares femeninos:
“Ahora sólo es posible reunir a todo el mundo el día de la Comida y, por eso, allí se consulta todo y se votan nuevos ingresos o cambio de directiva. Hay una gran mayoría de apóstoles que no viven en Herrera, que vienen sólo en Semana Santa. Ahora todo se deja a elección de la Presidencia y, si tienen que reunirse, se reúnen ellos solos”.

Como en todas las corporaciones y hermandades, a la Comida asisten los miembros de la corporación más aquellas personas invitadas por estos, estipulándose un precio que asume la persona que realiza la invitación. Durante el periodo en que quedó reservada la elección de invitados al cabildo, la corporación corría también con los gastos derivados de estas invitaciones. Incluso hoy, no asisten mujeres a la Comida, lo que refleja el carácter fuertemente conservador de la corporación.

Además de la Comida de Hermandad y de la comida de inauguración del cuartel cuando este existía, Los Apóstoles celebraban tradicionalmente una comida el Jueves Santo invitando a doce personas (sólo varones) de la localidad que estuviesen en situación de penuria económica: era “la Comida de los Pobres”. Junto a estos, asistían todos los miembros de la corporación. En 1958, y a petición de la directiva, se somete a votación la propuesta, que fue rechazada, de suspender esta comida, “en vista de que, en los últimos años había sido difícil encontrar a doce pobres a los que agasajar, y en su lugar hacer un donativo en metálico al Sr. Cura Párroco para la Conferencia de San Vicente”:
“Pocos años después de aquella votación, se suprimió definitivamente. Ya había llegado un momento en que considerábamos que podía ser incluso ofensivo para las personas. Era difícil encontrar a personas en una situación tan precaria y decidimos entregar un donativo a la Iglesia”.

El donativo dejó de darse un tiempo, pero en el año 96 volvió a votarse su realización, saliendo aceptada por mayoría.

Los días de procesión de las figuras.

La Corporación de los Apóstoles participa en las procesiones del Jueves y el Viernes Santos. Aunque el Domingo de Resurrección es invitada, como las demás hermandades y corporaciones, a la procesión del Resucitado, desde hace algunos años no suele hacerlo por falta de candidatos que asuman esta salida.
Tradicionalmente, la Semana Santa comenzaba, para Los Apóstoles, con la confesión de sus miembros por parte del párroco de Herrera. Tenía lugar por la mañana, en la parroquia y se realizaba el Miércoles Santo, aunque luego se trasladó al Jueves. En la actualidad se ha suprimido. En su lugar, el sábado anterior al Domingo de Ramos se realiza en la iglesia una “confesión comunitaria” a la que asisten los componentes de la corporación, sin que haya un día expresamente reservado para ellos.

Durante la celebración de los Santos Oficios del Jueves, que son por la tarde desde 1956, realizan la escenificación de El Lavatorio, que representa la última cena de Jesucristo con sus discípulos. En ella se efectúa el lavatorio de pies, con intervención de doce miembros de la corporación y del cura, que lavará los pies a estos. En mitad de la ceremonia, Judas abandona el lugar donde se halla junto a los demás apóstoles y corre por toda la iglesia hasta salir de ella, en busca de los romanos que deben apresar al Cristo. Será con estos, con la corporación de los Romanos, con quien el apóstol traidor seguirá procesionando durante todo el día.

La figura de Judas ha sido encarnada, tradicionalmente, por una persona ajena a la corporación. Se ha evitado así incluirla en el sorteo de ropas que anualmente realiza la misma para designar que miembros encarnan a cada figura bíblica durante los cuatro turnos establecidos en los dos días de procesión:

“Antes, era más o menos fácil encontrar a un Judas, pero llegó un momento en que nadie se prestaba y tuvimos que pensar en pagar a alguien. Pero M.C. dijo que no, que para pagar a alguien de fuera salía él y salió ese año de Judas. Después, ya se han ido prestando otros”.

Judas simbolizaba no sólo la traición sino, también, el contrapunto a los miembros de la corporación, caracterizados por su homogeneidad social, como ya se ha repetido, pero asimismo por compartir comunes convicciones religiosas:

“Los Apóstoles hemos sido siempre una corporación un poco diferente, éramos personas más cercanas a la iglesia, con mayor participación religiosa que otras corporaciones donde, a lo mejor, había muchas personas que no eran practicantes”.

Hasta una época reciente en la que los últimos párrocos han impuesto una mayor sobriedad al personaje, Judas adquiría, durante la representación, un protagonismo singular, provocado por su mayor interacción, burlesca y poco ritualizada, con los asistentes tanto a la ceremonia en la iglesia como a las procesiones en la calle:

“Era más teatrero; la gente se dirigía a él y le preguntaba ¿Judas, te arrepientes? ... le decían cosas... No todo el mundo se prestaba a hacer aquello”.

En los últimos años, Judas ha sido representado por miembros de la corporación; pero, casi en exclusiva, por los de ingreso más reciente y más jóvenes.

Hasta los años ochenta, los Apóstoles se reunían para vestirse en la parroquia. Lo hacían en una sala situada encima de la Sacristía, que es popularmente conocida en Herrera como “la Cámara de los Apóstoles”, aunque también aparece mencionada en el libro de Actas de la corporación como “la Tribuna”, nombre que usan habitualmente los miembros más antiguos. Allí eran ayudados a vestirse por Doña Antonia Muñoz Canela, cuando era Camarera, y, tras su fallecimiento, por su hijo y miembro de la corporación J.J. Muñoz Moreno, que continúa haciéndolo en la actualidad. Debido al deterioro de la sala, el grupo se reúne ahora en una casa particular, cedida para tal menester, siendo habitual que la persona que cede la casa –un hermano de la corporación- ofrezca una copa antes de salir hacia la iglesia.

Esa misma tarde, llegada la procesión al Paseíto, la corporación participa en la escenificación del Prendimiento junto a la hermandad de Jesús y la corporación de los Romanos. Desde su llegada a esta plaza hasta el momento en que están presentes todas las imágenes que procesionan ese día, la corporación dispone de un rato de descanso en el que, como es habitual, se acostumbra a dirigirse a casa de algún hermano para tomar un refrigerio. En los Apóstoles prevalece la costumbre de asistir a unas casas determinadas “que hacen esta invitación desde siempre” sobre la más habitual en otras corporaciones de asumir el Presidente la invitación durante el período que ocupa el cargo:
“Aquí, siempre se ha parado en casa de Manolo Moreno, de Manolo Páez, de Hilario Ortiz..., antes también en casa de Esteban Cornejo”.

El recorrido del Jueves Santo vuelve a tener otra parada a la altura de la calle Antequera, donde se repite lo descrito anteriormente.

El Viernes Santo, la corporación también participa acompañando a Jesús por las calles del pueblo, aunque su protagonismo es menor que el día anterior. No existen diferencias en cuanto a las paradas respecto al Jueves.

Hasta los años cincuenta, los Apóstoles participaban, junto a la corporación de los Romanos, en “la vela del Señor” que fue suprimida con el cambio litúrgico del 56. El acto se realizaba en la madrugada del Jueves al Viernes Santo. Los Apóstoles se congregaban en la Tribuna y desde allí iban turnándose por parejas para bajar al altar a “velar el monumento”:

“Había dos orando allí constantemente y, mientras tanto, los demás en la habitación, arriba, tomando unas copitas hasta que te tocaba a ti. La gente permanecía allí toda la noche, unos entraban, otros salían, pero la iglesia siempre estaba llena”.

La participación de la corporación en la Semana Santa concluye el Viernes Santo. No se acostumbra a realizar ningún acto de despedida y la falta de cuartel marca, en gran medida, la brevedad de su funcionamiento. El Presidente es quien se hace cargo de todos los enseres, que le son entregados al terminar la semana. En los años en que se realiza el cambio de directiva, la votación se celebra en la Comida de Hermandad, el Domingo de Ramos, pero no se hace efectiva hasta el de Resurrección, en que el nuevo Presidente toma el relevo al mismo tiempo que se hace cargo de las ropas y demás enseres.
IV. 2. CORPORACIÓN DE LOS PROFETAS.

Origen y reorganización.

Aunque el más antiguo de los documentos conservados de la corporación data de 1940, a través de los testimonios de antiguos miembros se tiene constancia de un origen anterior del que, sin embargo, se conservan escasas referencias. Según estos testimonios, el primer asiento de su Libro de Actas, fechado en 1940, recogería el momento de su reorganización como corporación, una vez pasada la Guerra Civil, y no el de su constitución como tal. En cualquier caso, a juzgar por las anotaciones recogidas en acta de ese mismo año, es muy probable que esta fecha marcase el comienzo de una nueva etapa. Prueba de ello es la alusión al pago de cincuenta y un recibos de 25 pesetas, uno por cada miembro, que se abonan en concepto de cuota de entrada y que se distinguen de las fijas mensuales, establecidas, por aquel entonces, en 5 pesetas:

“Yo recuerdo que Profetas había ya en el año 20 o por ahí. Eran gente modesta, buenos bebedores de aguardiente... Los Apóstoles no; ellos eran todos de Jesús Nazareno, pertenecía, prácticamente, a la hermandad. Cuando estalló el Movimiento se perdió todo y no se volvió a reorganizar hasta el año 40. Entonces se formó un grupo completamente distinto, no había ninguno de los antiguos. Se le ocurrió a A. Cornejo, y buscó gente entre sus amigos y sus conocidos. Nos juntamos distintas reuniones que teníamos relación unas con las otras. Allí había de todo aunque, en general, un poquito mejor situados que antes. A. Cornejo, por ejemplo, era de los principales de Jesús”.

La Corporación no realizó su primera salida procesional hasta unos años después de su reorganización. Durante ese tiempo se fueron adquiriendo de forma escalonada ropas, rostrillos y accesorios de las diferentes figuras. En Acta de 1942 se recogen facturas por la compra de: “Flecos y Borlas para el Rey David, hechura de zapatillas, confección de ocho cabelleras y rostrillo”. En Acta de 1944 se alude a una transferencia por la compra de rostrillos. No se realiza mención alguna a la fecha de su primera salida pero sabemos que no se llevó a cabo hasta que no se completaron todas las ropas. Su funcionamiento como asociación fue anterior a su participación en el ceremonial de la Semana Santa:

“Es que al principio estábamos organizados, nos reuníamos en el cuartel y hacíamos comilonas, pero salir no salíamos. Nos gastábamos todo el dinero y no nos quedaba suficiente para comprar todas las ropas. Luego entró uno, que quiso organizar aquello mejor, y fue cuando se compraron los rostrillos que faltaban y empezamos a vestirnos, creo que sobre el 44 o 45”.

No se conoce con certeza cuantas figuras bíblicas procesionaron en un principio aunque sí que superaban el número actual y giraban en torno a las dieciseis. Progresivamente, el número se fue reduciendo hasta las once que procesionan hoy. De éstas, tres representan a los Profetas Mayores: Jeremías, Isaías y Daniel, seis a los Menores: Jonás, Ananías, Los Mellizos, David y Habacuc, y dos a las figuras patriarcales de Abraham y Moisés:

“Antes, Abraham era más autónomo, no pertenecía a los Profetas. De organizar “El Sacrificio” se encargaba la Hermandad de Jesús Nazareno. Luego, ya empezó a vestirse C. Canela, que era de la Corporación. Pero responsabilizarnos de él, propiamente, como un profeta más, eso ha sido más reciente, de los últimos veinte o veinticinco años”.

Los Profetas visten túnica color crema y capa de terciopelo en diferentes colores. Las ropas actuales fueron confeccionadas en el año 91, pero la Corporación conserva las ropas antiguas, que suele utilizar en la salida del Domingo de Resurrección. Los rostrillos son los mismos que se adquirieron en Valencia a principio de los años cuarenta, aunque han recibido varios retoques posteriores. Llevan incorporadas, en el mismo material, diademas doradas con el nombre de cada profeta. Todos portan insignias durante la procesión: Jeremías, una iglesia; Isaías, el borrego; Daniel, los leones; Jonás, un pez; Ananías, un castillo; Los Mellizos, cadenas; Habacuc, un asno; David, un arpa; Abraham, una espada y Moisés, las Tablas de la Ley.

Composición y funcionamiento.
Tradicionalmente, pertenecer a los Profetas añadía prestigio social, aunque no llegaba al grado de ser Apóstol. Significaba estar entre “los pudientes” del pueblo: no necesariamente pertenecer a las familias históricamente más poderosas pero sí tener una situación desahogada y confortable y estar en un proceso de ascenso social. Por eso, a veces denominaban a los Apóstoles como “los apostolillos”. Entre Profetas y Apóstoles llegó a haber, incluso, “un pique sano”, ya que se trataba de dos grupos sociales diferentes en cuanto a sus orígenes y trayectoria pero que, de hecho, formaban parte de una misma clase social. Los Profetas eran más abiertos que los Apóstoles y nunca formalizaron límites al ingreso. No obstante, los apellidos que recogen sus listas de hermanos reflejan, como los de aquellos, ese otro tipo de restricciones, no expresadas pero sí asumidas en el pueblo, que, en la práctica, limitaban la entrada a unos grupos sociales bien determinados, entre cuyos integrantes existían previamente vínculos sociales intensos que se anudaban aún más en el contexto ritual de la corporación. Hoy, existe ya una mayor heterogeneidad que se ha ido gestando al mismo tiempo en el resto de las corporaciones. Como bromeaba uno de nuestros informantes:

“Se daba la circunstancia de que, durante mucho tiempo, todos los alcaldes de Herrera eran Profetas. Después, hemos ido bajando y ahora nos vemos negros para tener un concejal”.

Sus reglas de funcionamiento quedaron recogidas en unos estatutos de régimen interno el año 1966, cuyas disposiciones, que presentamos en un anexo, coinciden con las que habitualmente caracterizaron al resto de las corporaciones en esa época. Destaca, no obstante, que en su artículo primero se especifique que “esta Corporación no tendrá número de hermanos limitado”, un acuerdo que sancionaba formalmente lo que había sido acordado en la práctica desde el año 1940 y que contrasta con lo habitual en otras corporaciones –al menos durante unas décadas– de establecer un número fijo de miembros en función, o con la excusa, de las ropas disponibles para la salida procesional. Así, el artículo 2º de los estatutos que reglamentaban la Corporación de los Apóstoles recogía la siguiente disposición: “El número de miembros de que constará esta corporación será de 24, dos turnos de 12; si la corporación en Junta General lo considera conveniente, podrá ampliar dicho número en otro o más turnos”. Esta limitación venía referida al número de figuras bíblicas de que constaba la corporación y se explica por la necesidad de garantizar a todos sus miembros la disponibilidad de ropas para la salida. Para los Apóstoles, como también para otras corporaciones, representar a alguna de las figuras bíblicas durante la salida procesional fue, al menos hasta los años setenta, inherente al hecho de ser uno de sus miembros. No ocurría igual en Los Profetas, para quienes el “vestir las ropas” no era el eje principal de su actividad: otros contextos, especialmente el cuartel, tenían, al menos, igual importancia.

En la actualidad, la Corporación está constituida por 24 “profetas mayores”, considerados como tales a partir de los 23 años, y unos sesenta menores de esta edad. El grupo de los mayores está constituido exclusivamente por hombres. Entre los menores hay personas de ambos sexos, aunque las mujeres, prácticamente en su totalidad, no rebasan los veinte años. La edad media del grupo adulto se sitúa entre los cincuenta y cincuenta y cinco años. Este grupo realizó su incorporación de forma gradual –los de mayor antigüedad pertenecen a la asociación desde principios de los sesenta y de ahí en adelante se sucedieron distintas entradas en la misma década y la siguiente--; no obstante, en su mayoría, son personas con larga vinculación a la misma:

“Bueno, ahi éramos distintas reuniones y fuimos entrando poco a poco. De principio de los sesenta estamos bastantes, se iba entrando por amistad, dos o tres al mismo tiempo. Por ejemplo, M.V.A. entró conmigo, después A.C. con M.G.M., A.R. con A.A.F., y así el resto. Luego, en los setenta, también entró una parte...pero, vamos, prácticamente todos somos gente antigua”.

El grupo de los menores está constituido, fundamentalmente, por descendientes de los anteriores y amigos de éstos. Como es habitual, los lazos familiares y de amistad se encuentran entremezclados. La iniciativa de apuntar a los hijos e hijas, a una edad temprana, se inició a mediados de los años setenta. No era una novedad que el vínculo familiar justificara una parte importante de las entradas, pero, hasta entonces, éstas se producían cuando los jóvenes, todos varones, tenían una edad suficiente para participar activamente en la vida de cuartel y en las procesiones, por lo que se producían, generalmente, a iniciativa de los propios interesados:

“Los Profetas no eran como los Apóstoles, que metían a sus hijos primero y después a sus nietos, desde pequeños. Allí, cuando te llegaba ya una edad que no podías con aquello te desentendías. Si ha habido
algún hijo de Profeta ha sido porque, ya mayor, por su reunión, decidiera hacerlo. Pero sin que existiera esa voluntad de tenerlos desde niños”.

Los mecanismos de reproducción del grupo no diferían de lo que venía siendo habitual en el resto de hermandades y corporaciones, con las excepciones ya referidas. La relativa flexibilidad para el acceso y la popularidad de este tipo de asociaciones favorecían la entrada frecuente de jóvenes que asumían el relevo cuando la dinámica de funcionamiento habitual en las corporaciones 76 determinaba la salida o distanciamiento de los grupos de más edad.

A mediados de los setenta, y en gran medida porque es entonces cuando se inicia la crisis del sistema anterior, la vinculación familiar quedó establecida por los propios hermanos, que mediante el pago de cuotas a sus descendientes, simbolizaron una continuidad que, al mismo tiempo, se estaba fomentando en la práctica. La percepción de que no era posible dejar al azar –esto es, a la iniciativa particular de personas ajenas a la corporación – la garantía de su futura continuidad empezaba a materializarse en la adopción de estrategias de reproducción centradas en las propias familias.

Los resultados son contradictorios aunque no difieren de los observados en alguna otra corporación. Por un lado, se ha consolidado esta vinculación familiar: “los hijos de Profetas suelen ser Profetas también”. Por otro, no se ha logrado, hasta el momento, que esto garantice la pervivencia de la corporación a largo plazo. Los jóvenes, apuntados por sus padres desde edad temprana, permanecen en la misma hasta alcanzar su mayoría de edad como Profetas para, posteriormente, abandonarla antes de pasar a la cuota de adultos. Por ello, el grupo de los “Profetas Mayores”, en realidad el núcleo activo de la corporación, sigue conservándose con muy pocas variaciones –la diferencia de edad entre estos y los menores es cada vez mayor-, pero de “Profetas menores” está en continua transformación. El vacío existente en los grupos intermedios es especialmente significativo:

“La altas y bajas actualmente sólo se producen en el grupo de los menores. Cada año entra alguno o algunos nuevos pero también hay bajas. En cuanto cumplen veinte o veintiún años, se borran”.

Dentro del grupo de “los Profetas menores” se establecen subgrupos, en función de la edad, a los que corresponden diferentes cuotas. Los mayores, entre 21 y 23 años –algunos superan ligeramente esta edad pero no se les ha subido aún la cuota- pagan 3.000 pesetas anuales, la mitad de la cuota adulta. En los subgrupos inferiores las cuotas son de 1.500 y 1.000 pesetas. En la actualidad la mayoría de los que componen el primer grupo, que está situado en la frontera de la “edad adulta”, debería pasar, según la norma estipulada, a la cuota de adulto, aunque ninguno de ellos lo ha hecho todavía. Es un grupo formado por una decena de varones –aunque hay otros jóvenes, sobre todo mujeres, en edad similar, no constituyen grupos paralelos, ni tienen una participación significativa en la Corporación, salvo en la salida procesional-, con relación de amistad entre ellos y aglutinados en torno a las escasas personas de más de veinte años que se mantienen en la corporación desde edad temprana por ser hijos de “Profetas mayores”. En la actualidad, se perfilan como un posible relevo de los anteriores:

“Hijos o familiares de Profetas somos tres, el resto son amigos nuestros a los que nosotros hemos ido introduciendo. Después, la mayoría de los más jóvenes son hijos de Profetas pero así, de nuestra edad, no. Los había pero se han ido borrando en cuanto se hacían mayores. Yo intento motivar a mis amigos, llevarlos al cuartel, porque creo que es necesario. Tiene que haber personas que tiren del resto; si no, poco a poco, la gente se va retirando”.

Aunque no es la primera vez que, durante las últimas décadas, ha existido un grupo con posibilidades de asumir la sucesión del actual sector activo, hasta el momento no se ha llevado a cabo “el rito de paso” que los convierta en parte del grupo adulto, ya que antes de que esto haya ocurrido, han abandonado la Corporación. Las causas parecen relacionarse con su sistema de organización interna,

76 Como ya hemos comentado en otras ocasiones, la posibilidad de “alternar” en el cuartel, de beber alcohol, tapear y permanecer de pie durante horas es uno de los mayores alicientes que tiene pertenecer a una corporación. Por ello, cuando esto deja de ser posible, por motivos de edad o salud, suele producirse la baja o el alejamiento de la misma.
que se caracteriza por estar muy jerarquizada en función de la antigüedad, y que se ha convertido en elemento de bloqueo para el acceso a la toma de decisiones de miembros más recientes. Del mismo modo, parece haber favorecido una situación de desmotivación entre estos últimos –jóvenes con edad suficiente para entrar en el grupo adulto, a los que se les han negado espacios de actuación donde se materializara su nueva condición – que ha determinado su salida:

“T., que es mayor que nosotros, es el único de unos treinta años que hay en la corporación ahora mismo. También entró con un grupo de amigos pero se fueron saliendo poco a poco en cuanto se hicieron mayores y sólo quedó él. Yo no sabría explicar los motivos pero supongo que influye el hecho de que los mayores tienen aquí su sitio y eso lo tienen que respetar. Si no lo haces, el que se tiene que ir eres tú porque ellos el sitio ya lo tienen ganado. Nosotros somos un poco el relevo, pero pensamos que tenemos que esperar a que ellos nos lo den. Si quieres cogerlo por tu cuenta es cuando empieza el problema. ¿Quiénes somos nosotros para establecer normas?”

Desde principio de los noventa no existe Junta Directiva como tal, entendiendo por esta la integrada por los diversos cargos habituales. Lo que existe hoy es un grupo fijo de diez personas, todos “Profetas mayores”, que se reparten las distintas tareas. La “Junta de salvación”, como se denomina con humor entre sus miembros, vino a solucionar el problema surgido por la inexistencia de candidatos –se entendía por tales a un grupo perfectamente delimitado que, en su mayoría, coincidía con aquellos que, en la práctica, constituían el grupo – que aceptaran cargos concretos en la Directiva:

“Llegó un momento en que la gente no venía a la Comida pensando que lo podían escoger de Presidente. Nadie quería salir y cada año era un problema. Por eso nos juntamos un grupo de los mayores y decidimos responsabilizarnos entre todos. La gente se relajó, volvió a venir, y de momento funciona”.

Cada componente del grupo tiene asignadas pequeñas tareas que permiten ir supliendo, entre dos o tres, las distintas responsabilidades que llevaba aparejadas cada uno de los cargos habituales:

“Cada uno nos ocupamos de algo. F.R. de la lotería de Navidad y de guardar las ropas y los rostrillos. M.V.A. de que los tambores estén a punto para la salida. J.R. de representar a la corporación cuando hace falta. Para el cuartel hay varios, porque también hay que organizar las comidas, y de las cuentas me ocupo yo, que soy, digamos, el tesorero”.

Aunque, en teoría, cada dos años debe realizarse renovación de Junta Directiva, en este caso el trámite consiste en ratificar la continuidad del grupo.

Por lo que respecta a las reuniones, no existe nada formalizado. En realidad, el grupo de los diez coincide, básicamente, con el de “los habituales” del cuartel y, por ello, las reuniones se realizan allí mismo, según va surgiendo la necesidad de comentar o tomar decisiones sobre algún tema. Del mismo modo, aunque no hay encuentros formalizados durante el año, estos se llevan a cabo por decisión del grupo, que, como suele ser habitual, se reúne sólo excepcionalmente:

“Normalmente, se estipula un día de la semana para reunirnos todos los de la Directiva en el cuartel y hablar de lo que haga falta. De todas formas, casi no es necesario, porque nosotros vamos, prácticamente, todos los días”.

Cuaresma y Semana Santa: el cuartel.

La Corporación de los Profetas fue la primera en abrir cuartel en Herrera en los años de postguerra, a partir de lo cual empezaron a hacerse habituales en el municipio. Al menos hasta los años setenta gozó de mucha popularidad y fue, junto con el de Los Apóstoles, aglutinante de muchos de los rasgos que han caracterizado tradicionalmente a estos lugares de reunión: un espacio exclusivamente para hombres, donde los roles desempeñados reforzaban los más representativo de la “masculinidad” por contraposición a “lo femenino”, que no tenía cabida. Buenos comensales y mejores bebedores,

37 Aunque, como ya señalamos, parece más que probable que la Corporación de los Apóstoles tuviese cuartel en los años treinta, esto sólo está avalado por testimonios orales indirectos, ya que todos los que habrían sido sus miembros de entonces han fallecido.
“juerguistas”, que amenizaban el cuartel con alguna batallola – pelea de gallos- y que culminaban la Comida de Hermandad, el Domingo de Pascua, toreando una becerra, ante la que, cada cual, intentaba demostrar un valor que también significaba hombría.

Para un Profeta, la vida de cuartel y cuanto esto conllevaba ha sido lo fundamental de su pertenencia a la corporación. Ser miembro de pleno derecho de esta significaba ser participé del periodo festivo-ritual. La salida procesional, vistiendo la ropa, era un acto más pero no el determinante. Era una posibilidad que asumían unos sí y otros no, en función de la necesidad que tuviera de ello la corporación, de la disponibilidad de ropas –en las épOCAS de mayor demanda, que también las hubo – y de la propia proclividad a hacerlo:

“Peleas por salir no ha habido nunca, al menos mientras yo fui Profeta. Más que interés, había obligación, una responsabilidad que tenías por pertenecer a la corporación. Si había que vestirse, te vestías y ya está. Tirarnos, lo que nos tiraba el cuartel, las comilonas... sin eso no había Profetas”.

“A mi me contaba mi padre que hubo una época en que la gente sí quería salir vestida y era necesario hacer unas listas donde, quien quería, se iba apuntando. Pero, a lo mejor, no para ese año, porque ya estaban cubiertos los turnos, sino para el año siguiente”.

La salida procesional completaba pero no justificaba por sí misma la pertenencia a la corporación. Vestir o no la ropa no alteraba el hecho de ser uno de sus miembros ni reflejaba una mayor o menor participación en la vida de la corporación.

Hoy, el modelo perdura en lo fundamental, aunque ha perdido singularidad en relación al conjunto, ya que la mayoría de las corporaciones han tendido, progresivamente, a adoptar este modelo. Ambos planos, el asociativo y el ceremonial, se desarrollan de manera independiente. Aquí, ni siquiera en uno y otro coinciden los protagonistas. Existe un grupo, el más consolidado, formado por los Profetas Mayores y una parte de los Profetas Menores, que constituye “la corporación de la Cuaresma”. Son los asiduos al cuartel, los que se encargan de organizar las comidas, los que, en definitiva, dotan de identidad a un núcleo activo con el que los herrereños identifican a la corporación. Existe una corporación más amplia, que se materializa en los días de Semana Santa, en la que otro grupo, mayor y también más difuminado, con un número variable de integrantes, constituido por jóvenes de ambos sexos, asume puntualmente un protagonismo que queda reducido, casi, a los días de salida. No se da, sin embargo, una separación tajante, ya que buena parte de los primeros salen de profeta en alguno de los turnos, mientras que los segundos también asisten algunos fines de semana al cuartel y casi siempre a la Comida de Hermandad. Pero mientras es fácil identificar al grupo de “la corporación de Cuaresma”, el otro grupo tiene la consideración de ser un grupo “de relleno”. La intensidad del protagonismo, en el cuartel y en la calle, de los integrantes de ambos grupos refleja la distinta relevancia que tiene cada uno de ellos para la corporación.

El Domingo de Resurrección del año 2000 la corporación de los Profetas no procesionó junto a las demás: faltaban candidatos. Y tampoco fue fácil completar los turnos del Jueves y Viernes Santos. Sin embargo, los altos del bar La Posá, su cuartel durante muchos años, sigue reuniendo a sus habituales durante la Cuaresma alrededor de la mesa de patas altas, tradicional en los cuarteles. Cada noche, los hermanos encargados de la comida sorprenden al resto con algún plato especial. No se paga en el acto, se apunta y se liquida el fin de semana, como se ha hecho tradicionalmente. De forma circunstancial, durante los fines de semana, el escenario se altera un poco ya que asisten las mujeres, como invitadas, y algunos de los miembros más jóvenes. Pero el lunes el grupo recupera sus rasgos habituales. Hay pocos cambios formales aunque el número de sus protagonistas –que no de sus miembros- va reduciéndose a la par que su vitalidad. El grupo de los “Profetas Mayores”, que durante décadas mantuvo uno de los cuarteles más ambientados de Herrera “se está haciendo mayor”, aunque aún no parece necesitar relevo. Sin embargo, el relevo ya existe, aunque se haya ido gestando desde un discreto segundo plano. Una vez más, su entrada en escena dependerá de que se le permita o no. Por ahora, sus rasgos parecen convertirlo en un buen candidato a ello, ya que se trata de un grupo cohesionado por vínculos sociales y relaciones de amistad. Y también por su carácter conciliador, que no pone en cuestión la importancia de
la veteranía. Lo demás dependerá de las motivaciones que expresen y de su capacidad para integrarse en un grupo cuyas normas pueden o no compartirse pero muy difícilmente cuestionarse.
IV. 3. CORPORACIÓN DE LAS MARÍAS.

Origen y figuras.

El origen de esta corporación se remonta a principio de los años cuarenta. Varias de sus figuras bíblicas, las que corresponden a Magdalena, María de Cleofás y Salomé, existieron en época anterior formando parte de la hermandad de la Virgen de los Dolores. Tenían especial protagonismo en la escenificación de El Descendimiento, sobre todo en el momento en que el cuerpo de Cristo es amortajado y depositado en el sepulcro. Como ya hemos comentado en anteriores capítulos, no se conservan documentos precisos sobre esta ceremonia hasta su desaparición antes de la guerra civil, pero las Marías, como otros personajes, participarían en la representación aunque sin constituir una asociación distinta a la hermandad a cuyo cargo estaba aquella la representación.

Como corporación independiente, Las Marías sólo pueden documentarse a partir del año 1943, fecha en que el grupo formado por sus quince primeros miembros decide constituirse como corporación, siguiendo el modelo de la vecina Puente Genil. Por supuesto, todos ellos varones, a pesar de que las figuras fueran de mujeres, y todos compartían vínculos de amistad. Pertenecían a un estrato socioeconómico medio-bajo, y eran, en su mayoría, trabajadores por cuenta ajena, sobre todo en el campo, pero con algún tipo de pequeña propiedad o autonomía:

“Eran todos trabajadores, unos tenían un poquito más y otros un poquito menos; desde luego no eran tan pobres como los romanos. De hecho, muchos tenían su oficio y algunos incluso tierrecitas en propiedad; poca cosa pero suya”.

La edad de los miembros fundadores era algo mayor de la media de quienes reorganizaron o fundaron por los mismos años las otras corporaciones y hermandades, ya que rondaba los cuarenta años:

“Nosotros entramos en el año 51 y hacíamos los números veintiuno y veintidos del grupo por el orden de llegada. Éramos más jóvenes que la mayoría y si entramos fue por nuestra amistad con un grupo de gente más nueva que había allí. Era un grupo muy reducido y querían ampliarlo para que hubiese más juventud. Entonces, en las Marías había estatutos y la votación para que entraras tenía que salir a favor por mayoría, por eso necesitabas a alguien que tirara de ti. Luego ya empezó a entrar cualquiera. Yo recuerdo que los que llevaban aquello entonces, los fundadores, eran lo menos veinticinco años mayores que yo”.

En un principio, sólo formaban parte de la Corporación las figuras bíblicas de María Magdalena, María de Cleofás y María Salomé. Unos años más tarde, a mediados de los cincuenta, se añadieron las correspondientes a las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad:

“La Corporación se pensó para que fuera poco numerosa. Sobre todo, porque, al ser sólo tres las Marías, era poca la gente que se podía vestir. Luego, como cada vez se abrió más la mano y fue aumentando el número de miembros, decidimos ampliar las figuras hasta seis y trajimos los rostrillos de las virtudes”.

Las seis figuras visten túnica de raso blanco y capa de terciopelo, de diferentes colores, ribeteada en orillo. Las ropas están confeccionadas íntegramente en Herrera por modistas de la localidad. María Magdalena viste capa y cinturón azul. María de Cleofás capa y cinturón amarillo y María Salomé capa y cinturón granate. Las tres portan un calzí como insignia. La Fe viste cinturón y capa violeta, portando una cruz y un cálice. Durante años, procesionó con una venda en los ojos, símbolo de la credulidad ciega necesaria ante los dogmas difícilmente entendibles por la razón. Hoy, sin embargo, esta venda se ha suprimido. La Esperanza tiene cinturón y capa verde y lleva un ancla. Y la Caridad, cinturón y capa granate, llevando en sus brazos una pequeña cuna con dos niños. Todas llevan guantes blancos, rostrillo y peluca de varios colores.

Con esta ropa procesionan el Viernes Santo y el Domingo de Resurrección, mientras que el el Sábado sólo salen las tres Marías y van de negro acompañando al féretro de Cristo. Este día, desde hace aproximadamente una década, las figuras son encarnadas por mujeres y, por ello, se ha suprimido el rostrillo conservándose sólo el velo que cubre el rostro. Caminan descalzas y es frecuente que salgan de Marías para cumplir alguna promesa:
“La mayoría de las mujeres salimos por promesa, porque llevamos una manda. No es lo mismo que los hombres, que después siguen con la copita y la reunión... Nosotras salimos y, cuando nos recogemos, nos quitamos la ropa en el cuartel y ya cada una se va con su familia”.

En la salida menos importante, la del Domingo de Resurrección, desde tiempo antes -comienzos de los ochenta- procesionaban sólo mujeres, por lo que tampoco se usan los rostrillos. Este día la edad media es bastante inferior y no suele superar los veinte años.

Las figuras bíblicas van acompañadas por los músicos, todos jóvenes varones de la Corporación, en su mayoría tamboreros. Visten túnica con capa y capirucho, de raso, en diferentes colores.

**Composición y funcionamiento.**

La Corporación de las Marías está constituida actualmente por 72 miembros, de los cuales 40 son varones adultos, 12 mujeres y 20 niños y niñas menores de dieciocho años. Las mujeres accedieron a la Corporación a finales de los años ochenta cuando ya llevaban algunos años vistiendo las ropas en la salida procesional con el Resucitado e incluso, en ocasiones, el Sábado Santo:

“Hubo un tiempo en que había tortas por vestir de María el Sábado Santo, pero, a partir de los ochenta, empezó a fallar la gente y no había hombres suficientes para salir este día. Entonces pensamos que salieran nuestras mujeres y nuestras hijas.”

Hasta que la Virgen de los Dolores dejó de salir el Jueves Santo, las Marías procesionaban también ese día, acompañándola. Cuando la hermandad suprimió esa salida, coincidiendo con la creación de la cuadrilla de costaleros, la corporación dejó también de salir.

En los ochenta, como en otras corporaciones, comenzó a haber dificultades para cubrir los turnos de salida de todas las figuras, ante la progresiva disminución de miembros adultos, sin que la edad de los más jóvenes, de muy reciente incorporación -el grupo de niños empezó a formarse sobre esta época entre los propios hijos e hijas de los hermanos-, permitiera llevar a cabo un relevo con nuevas generaciones. Era la época del despegue de las hermandades y del aumento de su popularidad, en detrimento de las corporaciones. Ante las bajas que se iban produciendo en estas, la solución inmediata en Las Marías fue la incorporación de las mujeres a la salida procesional, al igual que sucedió en otras corporaciones. En un principio, como se ha señalado, sólo se responsabilizaron de la salida del Domingo de Resurrección, día que, aún hoy, sigue sin tener la misma consideración que los días anteriores y se caracteriza por la escasa participación del grueso de la corporación. Posteriormente empezaron a salir también el Sábado Santo. De este modo, quedaban reservados dos días –Jueves y Viernes-, de dos turnos cada uno, para los hombres y dos días –Sábado y Domingo-, de un solo turno, para las mujeres. A pesar de que, pocos años después, se suprimió la salida del Jueves, esto no determinó una reorganización de los turnos establecidos ni un retroceso de la participación femenina. Para los hombres sigue reservándose, en la actualidad, el Viernes Santo y para las mujeres los dos días restantes. Desde esta nueva perspectiva la incorporación de las mujeres no puede explicarse sólo por una pérdida cuantitativa de miembros, ya que, aunque en la etapa comprendida entre mediados de los ochenta y principio de los noventa se produjo un aumento significativo de las bajas, este hecho no aclara por sí solo la evolución experimentada. Y ello, porque su número de componentes, respecto al período de los años cincuenta en que se incorporaron nuevas figuras bíblicas por la creciente demanda de salida, no había variado significativamente (aunque no hay datos documentales, sabemos que en el año 51 sus miembros no superaban los veinticinco, a los que se añadieron quince más en el resto de la década). No puede minimizarse la importancia de otros cambios paralelos: la propia dinámica de la corporación había tendido a reducir el número de salidas para cada uno de sus integrantes, habiendo dejado de ser habitual que una misma persona procesionara más de un día, como ocurría antes. Ello significa que, aunque en teoría se cuente con parecido número de miembros con posibilidad de vestir las ropas, en la práctica las posibilidades de completar todos los turnos son menores. También es importante valorar la influencia del contexto general, en que las mujeres habían empezado ya a tener acceso a las hermandades y a participar como penitentes en las distintas procesiones.
No obstante todo lo anterior, son claves los cambios situados en un nivel más subjetivo, relacionados, sobre todo, con una menor valoración, por parte de los miembros de la corporación, de la importancia de la función ceremonial del “vestir la ropa” y procesionar. Lo que no era sino un reflejo del descenso en la valoración de las corporaciones a escala local, debido a la reorientación “sevillanista” de la Semana Santa y a la mayor intervención eclesiástica en una dirección “ortodoxa” difícil de conseguir con las corporaciones. Ante todo esto, en Las Marías –como en otras asociaciones herrerenses– se aceptó, o, más aún, se propició compartir la salida procesional con un sector de la población hasta ese momento excluido, el femenino, pero sin que ello significara compartir las decisiones sobre la organización interna de la corporación, sobre el cuartel o la preparación de la Comida de Hermandad. Es decir, sobre todo lo que forma parte de otro “ritual” más cotidiano que abarca mayor espacio temporal, exige mayor disponibilidad y refiere a la sociabilidad, en el que las mujeres siguen sin trascender la categoría de “invitadas”.

La media de edad actual de los miembros varones adultos es de unos cuarenta años. El grueso de la corporación lo componen aquellos que accedieron a ella durante la década de los setenta. Este grupo supuso entonces un aliciente para la misma, ya que, por aquel entonces, atravesaba un período de estancamiento:

“La entrada de un grupo de gente que entonces no tenía más de veintitantos años supuso un nuevo impulso para las Marías. La gente mayor empezaba a tener aquello más parado y, sobre todo en el cuartel, hacía falta gente con ganas de moverse, que le diera otro aire. Este fue el momento de más auge de la Corporación, que nosotros recordemos, y cuando más gente se apuntó. Después, ya en los ochenta, empezaron las bajas y nos quedamos en la mitad. Ahora estamos estabilizados, con el número de socios que, más o menos, ha sido habitual en las Marías”.

Como ya ha sido mencionado con anterioridad la edad media de las corporaciones y hermandades es un dato significativo respecto a las diferentes coyunturas que atraviesan en la actualidad. Cuando existe una distancia apreciable entre la media de edad de los miembros adultos y la de los niños, esto suele evidenciar un número de entradas recientes bastante limitado. Que se reduce, en su mayoría, a los familiares menores de edad, hijos, nietos, etc. de los propios hermanos. Lo contrario se refleja en una mayor diversificación y en la consolidación de un grupo intermedio de gente más joven, situado entre los 25 y los 35 años 78.

Delante de este grupo por antigüedad, aunque en segundo plano en cuanto a su protagonismo, está “el grupo de los mayores”. Muy reducido en la actualidad, está compuesto por personas de más de sesenta y cinco años que pertenecen a la corporación desde casi sus inicios. Aunque todos sus primeros fundadores han fallecido, este grupo, de no más de ocho o nueve personas, representa una antigüedad en la misma de unos cincuenta años. Las propias características de las corporaciones, en cuanto a funcionamiento interno, determinan que la retirada de sus componentes a un segundo plano sea relativamente temprana, ya que se relaciona, fundamentalmente, con una pérdida de las posibilidades de llevar a cabo una intensa vida de cuartel siguiendo las pautas tradicionales:

“Cuando que no puedes beber ni aguantar el tute... esto que no lo puedes comer, lo otro que tampoco... ahora no puedes estar de pie porque te cansas..., ya empiezas a tener que retirarte. Nosotros hemos sido siempre hermanos de cuartel y, cuando ya no estás para cuarteles, le pierdes las ganas”.

“Ahora mismo todo lo que tiene que ver con el funcionamiento de la corporación está a cargo del grupo de los mayores. Con ello no me refiero a los “viejos”, que ya están más retirados, sino a los que entramos sobre los años setenta, que somos ya cincuentones. Hay alguna gente más joven, y sobre todo niños que ya mismo pasan a la cuota de adultos, pero de momento aún llevamos esto nosotros”.

Entre las mujeres la media de edad es inferior, ya que, en su mayoría, son hijas de los hermanos, aunque haya también algunas esposas:

“Nosotros ya pensamos en apuntar a nuestros hijos y nuestras hijas desde pequeños, porque de los mayores nadie tiene hijos en la Corporación. Eso y apuntar a las mujeres fue cosa nuestra, de los que

78 El caso más representativo de esto último corresponde, hoy, a la Corporación de los Defensores del Templo.
entramos sobre mediados de los setenta. Que entraran las mujeres fue para los mayores un poco chocante. No es que se opusieran porque, entre otras cosas, no podían, ya que nosotros éramos mayoría y hubiésemos decidido de todos modos. Pero si protestaron en algún caso. Era normal, porque aquello parecía imposible unos anos antes”.

En cuanto al perfil socioeconómico, predomina el estrato socioeconómico medio: “Aquí hay de tó. Gente empleada y gente con sus propios negocios o pequeñas empresas. No ves a los apellidos “de rico” tradicionales, que se han escuchado siempre. Esos siguen en Jesús o en los Apóstoles, que son los más conservadores. En el resto encuentras de todo. Aunque aquí todo el mundo tiene su trabajo. En Herrera el nivel de vida es bueno, bastante mejor que en otros pueblos cercanos, y eso lo ves en todas las corporaciones y hermandades, no sólo en ésta”.

La Junta Directiva responde al modelo básico general pero con ciertos rasgos que le añade matices peculiares. Siguiendo la evolución que es común al conjunto de las corporaciones, también en las Marías “antes se peleaban por ser Presidente y ahora para no serlo”. La solución más habitual a este hecho ha sido hacer recaer las tareas en un grupo más o menos fijo de “incondicionales” que, ante la falta de candidatos para ocupar los cargos formalizados, prolongan por un periodo indefinido su disponibilidad, limitando, al mismo tiempo, la posibilidad de que se gesten nuevas alternativas. En la corporación de las Marías, el sistema empleado es diferente, ya que responsabiliza al conjunto de sus miembros varones y “mayores de edad”79 del funcionamiento de la misma, haciendo depender la mayor o menor aceptación de cada uno de ellos por parte del grupo de la disponibilidad para asumir esta responsabilidad en el momento en que el resto lo considere necesario. Todos, antes o después, deben aceptar formar parte de la Directiva, aunque sea, fundamentalmente, la antigüedad lo que determina el turno establecido para los distintos relevos: “Aquí hacemos la votación secreta el día de la Comida. Se piensa quién podría ser el candidato y se vota. Como nunca hay candidatos, todos lo somos un poco a la fuerza. Si te toca a ti, y no puedes, te aguantas y en vez de escoger a tres que te ayuden buscas a siete o ocho. Pero la responsabilidad la asumes. Ten en cuenta que, así de entrada, tiempo y ganas ninguno tenemos, y si uno dice no y se le acepta, el siguiente hace lo mismo. Aquí tenemos un compromiso y lo asumimos”.

Como es habitual se elige sólo al Presidente, que después escoge su grupo de colaboradores entre sus allegados. Se considera una obligación moral aceptar tanto la elección como la designación para realizar tareas de ayuda. En esta aceptación, y en la reciprocidad generalizada que ello supone, está la clave del actual funcionamiento: “Nosotros funcionamos mucho por reuniones, y si el Presidente me escogió para echarle una mano lo único que puedo hacer es aceptar. Es lo mismo que pasaría al contrario, es un compromiso que no puedes rehusar”.

En función de las necesidades que considere el Presidente electo, la Directiva contará sólo con Vicepresidente, Tesorero y Secretario, o tendrá un número mayor o menor de vocales. Tanto estos como el Vicepresidente ayudarán a aquellos en tareas puntuales.

El modo de ingreso en la corporación no ofrece dificultad especial; sólo hace falta, como en otras corporaciones, “querer apuntarse y no ser un mete pata”. Una vez solicitado a la directiva, ésta lo toma en consideración y, salvo que no sea una persona del agrado de la mayoría, lo que ocurre en muy escasas ocasiones, se acepta sin más. Sin embargo, no pocos de los miembros de la corporación están a favor de un sistema de acceso más restringido, al menos de hecho, al igual que ocurre también en otras corporaciones y contrariamente a la dinámica actual de las hermandades, favorecedoras del aumento del número de sus miembros:

79 Esto en realidad limita las opciones a unos grupos de edad concretos, ya que lo que se entiende por mayoría de edad no es la civil, que se adquiere al llegar a los dieciocho años, sino la mayoría de edad adulta, con independencia económica que permita adaptarse a la dinámica del cuartel, lo que, en la práctica, retrasa varios años más el momento.
“Nosotros creemos que es un error el acceso indiscriminado. Se hace así porque así se ha hecho siempre pero, en realidad, no tiene sentido para nosotros. Las corporaciones no son hermandades y no necesitan el dinero que necesitan estas para sostenerse, por el tema del paso. Así que tampoco necesitan a la gente porque sí. Nosotros funcionamos bien como estamos, con un grupo pequeño de gente apegada a la corporación, y no creemos que esto deba cambiar. Si acaso propusiera un cambio sería precisamente ése, que se limitara más el acceso, que fuera más difícil acceder a las Marías. Eso añadiría un nuevo aliciente. Esto no puede ser: ahora me meto aquí, a ver si me gusta este cuartel, y cuando no me gusta me boro. Aquí una cuota más no aporta nada porque la cuota nos la comemos cada uno sólo con la Comida de Hermandad”.

En las Marías se tiende, en la actualidad, hacia los relevos basados en vínculos de relación, ya sean familiares o de amistad, que no hagan depender el funcionamiento de la corporación de coyunturas puntuales más o menos favorables. Ello supone la existencia de grupos activos consolidados que puedan ser relevados en conjunto por grupos surgidos a la sombra de sus predecesores que, a su vez, continúen básicamente el mismo modelo de funcionamiento. Esto no es excepcional; en realidad, no dista mucho del “quedamos los que realmente somos de aquí” que puede escucharse a muchos integrantes de los Apóstoles aunque la evolución de ambas corporaciones tenga apreciables diferencias. En cualquier caso, se deja entrever una no pequeña resistencia, mayor de la que se podría pensar por las apariencias, de varias corporaciones a aceptar el modelo organizativo y de funcionamiento de las hermandades, que, urgidas por las necesidades económicas de una salida procesional cada vez más costosa, tienden a la incorporación masiva de hermanos que afronten con sus aportaciones una lista de gastos progresivamente más larga y cuantiosa. Y no sólo la resistencia se debe a esta notable diferencia en cuanto a necesidades económicas sino también, y quizás sobre todo, por una cuestión de valores que se relaciona con el diferente papel que en general juegan, en ambos tipos de asociaciones, las salidas procesionales en la Semana Santa y la sociabilidad cuartelera, la intensa convivencia y confraternidad en el cuartel. Ambas dimensiones son rituales pero sus componentes son distintos y sus connotaciones y valoración diferentes. Si se prioriza la primera dimensión, la más ceremonial y externa –y la más relacionada con símbolos explícitamente religiosos- para que se cubran las actuales “necesidades” de brillantez deben realizarse más gastos y hay que contar con más miembros. Y esto es poco compatible con la existencia de un grupo de tamaño y características adecuadas para mantener el modelo de sociabilidad generalizada entre iguales que implica el modelo de cuartel tradicional, propio de las corporaciones pero también adoptado en su día por algunas hermandades. Que es un modelo distinto al de casa-hermandad, aunque ambos puedan tener elementos comunes.

La Cuaresma y la Semana Santa.

El ciclo anual de la corporación, excepción hecha de alguna tarea puntual, como la organización de la lotería de Navidad, empieza, como es habitual, cuando hay que buscar local para el cuartel y termina cuando este se cierra y se hacen las cuentas: “Aparte del tema de la lotería, que se organiza sobre noviembre, la primera reunión que tenemos es para buscar el cuartel, y eso depende de la fecha de comienzo de la Cuaresma. Después nos reunimos para organizarlo y buscar el sitio para la Comida. Cuando va llegando la hora, hay otra reunión para decidir cuándo lo inauguramos y convocar a los socios. La última la hacemos un poco después de Semana Santa para presentar cuentas y comentar incidentes. Después, ya, prácticamente, nada hasta finales de año”.

El cuartel de Las Marías no ofrece ninguna variación con respecto al modelo tradicional de cuartel en Herrera. Destaca precisamente por la fidelidad al modelo tradicional de funcionamiento, sin cambios apreciables. La Directiva asume su montaje y está al frente del mismo. Uno de los vocales es el encargado de la reposición. Cada cual responde de sus gastos, se sirve sus consumiciones, las apunta en su cuenta semanal y se encarga de recoger y fregar lo que han utilizado él y sus invitados. El cuartel es de los hombres. Las mujeres traspasan con mucha dificultad la barrera que les permite acceder a la categoría de miembros, y siempre asisten en grupo, los fines de semana, amparadas en la mayor influencia de gente. La Directiva: “no vigila, sólo controla un poco porque con este sistema que tenemos en Herrera, alguien, aunque es muy excepcional que ocurra y siempre es por despiste, se puede confundir y apuntarle el gasto a otro”.
El sorteo de ropas tiene lugar, desde hace algunos años, el sábado víspera del Domingo de Ramos, aunque está poco formalizado. Lo habitual, ahora, es que se ponga una lista en el mismo cuartel, con los turnos establecidos en blanco, y cada cual se apunte según preferencias. Es normal que los amigos se organicen entre sí para compartir el mismo turno. El “sorteo”, hoy, es, en realidad, el acto formal de confirmación de los turnos resultantes. Aunque entre los hombres hay algunas solicitudes para vestir una figura bíblica en concreto, ya sea por tradición o por promesa, y siempre se respeta, estas preferencias tienden a perder fuerza en los últimos años, permaneciendo sólo entre los miembros más antiguos:

“Ahora eso se hace menos, o la gente dice que lo hace menos, no sé. Como ahora parece que eso es más ridículo... Yo, por ejemplo, siempre salía con los mellizos (vistiendo las ropas de La Caridad). Ya llevaba tiempo casado y no me venían chiquillos, así que lo hacía para ver si me daba suerte. Precisamente, estando yo vestido de María (de Caridad) me enteré de que mi mujer estaba embarazá.”

A las mujeres ocurre lo contrario. Procesionan frecuentemente, sobre todo cuando empezaron a salir el Sábado Santo, en cumplimiento de una promesa, por “haber echado una manda”. Y, en cualquier caso, como para ellas la participación en la corporación está centrada en la salida, suelen exponer preferencias más concretas en cuanto a la figura de la que desean vestir.

La Comida de Hermandad se celebraba, anteriormente, el Domingo de Resurrección, como era habitual en la mayoría de las corporaciones, pero posteriormente se trasladó al Sábado Santo. Aunque, desde hace años, se alquila un local de celebraciones, la Directiva se encarga de su organización y elabora el menú. Asisten todos los miembros, incluidos los niños, además de las personas invitadas. Las mujeres pueden colaborar, pero los actos “oficiales” como es esta Comida o la de inauguración del cuartel, son responsabilidad de la Directiva, de la que aquellas nunca han formado parte:

“Nunca se han ofrecido, así que no nos dan la posibilidad de rechazarlas. Si lo hicieran ya se vería... De todas formas, detrás de todos los miembros de la Directiva están sus mujeres”.

Sí es interesante subrayar la presencia de niños en la Comida de Hermandad y el que se aliente a estos, siempre que pisen el cuartel, a apuntar sus propias consumiciones (en este caso de refrescos) en la lista al efecto. Finalidad didáctica encaminada a que “desde chicos, sepan que no se pueden hacer el tonto porque nadie los vigile”

Tres son los días, como ya hemos señalado, en que salen a la calle las figuras de la Corporación. Al haberse establecido la separación por días entre hombres y mujeres, también las costumbres más arraigadas en la corporación se conservan mayormente el Viernes. Este día, quienes se han responsabilizado de la salida procesional, además del vigilante que acompañar a cada turno, se reúnen en el cuartel desde el mediodía. También asiste la Directiva, que es la encargada de supervisar la marcha de todo, y cuantos otros miembros lo deseen. Se toma “una copa”–en realidad, se improvisa una comida, un tapeo, en el que cada “reunión” aporta alguna cosa, posibilitando el intercambio entre unos grupos y otros- y se ayuda a vestir la ropa a quienes van a hacer de figuras, lo que se prolonga hasta la hora de la salida, en que todos juntos se dirigen a la iglesia. Durante el recorrido procesional se realizan las paradas de costumbre. La primera, una vez llegados al Paseíto, y la segunda en la calle Antequera “después de pasar las cuerdas”, en alusión a unas barreras que hace años colocaba el Ayuntamiento en esta zona, de especial vistosidad de la procesión, para evitar que el público dificultase el recorrido. En esta parada se produce el relevo del primer turno por el segundo, para lo cual todas las figuras se dirigen al cuartel para desvestirse y ayudar a vestirse al segundo turno. Los salientes van luego a algún bar o se quedan en el mismo cuartel tomando una copa. Normalmente, ésta se limita a aquellas personas que han participado en la procesión, aunque años atrás fue habitual que algunos hermanos o el propio Presidente, ofrecieran esta copa en su casa.

IV. 4. CORPORACIÓN DE LOS DEFENSORES DEL TEMPLO.

Origen y figuras.

La Corporación de Los Defensores del Templo se constituyó en 1959, tomando como modelo una del mismo nombre de la vecina localidad de Puente Genil:
La idea surgió entre un grupo de amigos gracias a la propuesta del Maestro Reyes, hermano de San Juan. Él nos mostró un recorte de periódico en el que se recogía la existencia de una hermandad en Puente Genil, llamada Los Defensores del Templo, que, en su salida procesional, iba situada detrás de Jesús Nazareno y delante de San Juan. Nos pareció una buena idea y nos fuimos a Puente Genil para ver cómo funcionaba, de cuántas figuras se componía, cómo eran las ropas... Después lo consultamos con el párroco de Herrera, Don José, y estuvo de acuerdo. A partir de ahí empezamos a movernos para poder comprar lo que necesitábamos”.

Aunque la Corporación se constituyó en el citado año, no fue hasta 1961 cuando realizó su primera salida procesional. En ese año se adquirieron las tres primeras ropas y rostrillos:

“Aquello costó trabajo. Empezamos haciendo unos talonarios por meses para todos los hermanos, que se pusieron a diez pesetas. Había que llevarlos en el bolsillo siempre, y cuando alguien decía: hoy puedo, pues pagaba, y si no, pues otro día y otro hasta que se podía. Aquellas tres primeras ropas nos costaron 3.500 pesetas y el último rostrillo lo traía F. de Sevilla el mismo día de la salida, el Jueves Santo. Recurdo a toda la Corporación esperando, después de dos años sin poder salir, y F., que venía en el autobús de línea y no llegaba... Fue a última hora pero lo consiguió, se lo había traído aún fresco, pero por fin pudimos salir aquel año”.

En un primer momento fueron tres las figuras: San Pedro, San Pablo y La Iglesia. San Pablo viste túnica morada y capa roja, San Pedro túnica granate y capa morada y la Iglesia, representada por una mujer que simboliza a la madre de la cristianidad, túnica verde y capa amarilla. Las túnicas son de terciopelo y las capas de raso, ambas ribeteadas en orillo y rematadas en los extremos con borlas del mismo material. Las túnicas llevan en cuello y puños un adorno de pelo sintético y se completan con guantes blancos. Los rostrillos de las tres figuras fueron realizados en Sevilla, en el taller de Ricardo Comas. En diademas de latón llevan inscrito el nombre del personaje bíblico al que representan. El Viernes Santo portan atributos alegóricos: San Pedro un libro, en el que aparece un cáliz bordado en orillo y las llaves del cielo; San Pablo una espada; y La Iglesia un libro y un crucifijo. Entre San Pedro y San Pablo portan un pequeño templo, realizado en madera, que representa a la Iglesia:

“La casita, que es como nosotros la llamamos, la hizo uno de los fundadores, F.C., que es carpintero. También se encargó de las mesas que tenemos en el cuartel y de la cruz que lleva Jesús el Viernes Santo”.

A mediados de los años setenta la creciente demanda de solicitudes para procesionar, y la escasez de ropas, determinaron la incorporación de otras figuras: las de Jesús, un sayón y dos romanos que lo custodian:

“Sacar a Jesús nos dio problemas, porque el párroco de entonces se opuso a que lo hiciéramos. Estaba influido por un grupo de mujeres, muy apegadas a la Parroquia, que estuvo en contra de que saliera un Jesús viviente desde el principio. En realidad, todas eran de Jesús Nazareno aunque directamente la hermandad nunca se pronunció ni a favor ni en contra.”

Con el cambio de párroco, en el año 76, la Corporación obtuvo permiso para la salida de las nuevas figuras:

“Don Manuel nos dijo: ¿ustedes me asegurais que el Jesús va en condiciones? ¿Sí?, pues venga, el Jesús a la calle. Tuvo mucho éxito, ten en cuenta que iba descalzo y a la gente le llamaba mucho la atención, incluso se empezó a hablar de que el Prendimiento lo hiciera el Jesús viviente. Aquello molestó mucho a la Hermandad de Jesús”.

El Jueves Santo la figura viviente de Jesús viste túnica blanca con botones rojos y capa roja. Este día procesiona atado al sayón. El Viernes lo hace con túnica morada de terciopelo, adornada con un encaje blanco en cuello y puños, y cordón dorado amarrado en la cintura. Va con la cruz a cuestas. El sayón viste túnica verde de arpillera y porta un látigo. Ambos llevan rostrillo, que fueron realizados en Herrera por un artesano procedente de Lora de Estepa. El de Jesús lleva incorporadas las potencias en latón. La ropa de los romanos se compone de pantalón blanco de punto, blusa y faldón en raso color salmón, ribeteados en los bordes con cintas de entredos, capa granate, peto de cuero con adornos de chapa, mangos en el mismo material y botas forradas en fieltro rojo. Llevan casco y escudo en latón y
lanza de madera con la punta también de latón. El grupo va acompañado por un grupo de tamboreros, en número variable, que son, en su mayoría, niños de la corporación, aunque también hay algunos que sólo se agregan puntualmente para la salida. Visten túnica, capa y capirucho cuyos colores dependen de la elección particular de cada uno, ya que no existe una norma respecto a ellos:

“En gran medida, es una manera de que los niños puedan tener algún protagonismo en la corporación hasta que se hagan mayores y puedan salir como figuras. Nosotros no consentimos que niños sin cuerpo suficiente, ni estatura, vistan las ropas, como ocurre en otras corporaciones. Por eso aquí los niños sólo tienen oportunidad de procesionar si lo hacen con el tambor”.

**Composición y funcionamiento.**

Actualmente, la corporación está constituida por 90 miembros adultos y 10 niños, todos varones, ya que las mujeres no tienen acceso como miembros. El perfil socioeconómico medio ha sufrido escasa evolución. Responde, casi en su totalidad, a un estrato medio, aunque el elevado número de miembros en edades comprendidas entre los veinte y treinta y cinco años ha aumentado el nivel medio de instrucción, lo que ha añadido mayor diversidad profesional.

En sus comienzos, el grupo fundador estipuló un número límite, que se fijó en 30. Este límite estaba determinado, según la corporación, por el escaso número de ropas de las que se disponía para la salida procesional. Sin embargo, cuando en el año 74 se decidió la incorporación de las cuatro nuevas figuras, el número de miembros se había ya ampliado a setenta:

“Para aquel entonces, se había abierto la mano y eran muchas las solicitudes que teníamos. Además, todo el mundo quería salir vestido de algo, había tortas por vestirse”.

La corporación de los Defensores del Templo se caracteriza por mantener mayor estabilidad en su composición que el resto de las corporaciones, ya que no ha sufrido nunca altibajos significativos. Su evolución refleja, por el contrario, un aumento continuado en el número de solicitudes de ingreso. Las diferencias entre unas épocas y otras, en cuanto a entradas efectivas, ha dependido de la mayor o menor facilidad para el ingreso:

“El sistema de acceso no ha variado en esencia pero se ha flexibilizado mucho. En un principio, con cinco votos en contra no se admitía a un solicitante, y había un grupo que siempre se las arreglaba para que saliera que no. Era difícil entrar aquí. Ya en los setenta nos abrimos más y la entrada se decidía por mayoría. Esa fue una época en que entró muchísima gente. Después decidimos que se encargara de la votación sólo la Directiva, pero que si uno de ellos decía que no, el que fuera no entraba”.

Actualmente se mantiene el acuerdo de dejar en manos de la Directiva la decisión sobre los nuevos ingresos. Los solicitantes deben ser presentados por dos hermanos, según ha sido tradicional, y su solicitud se realiza durante la época de Cuaresma. La respuesta suele hacerse esperar un tiempo, durante el cual el aspirante es “evaluado” por el grupo:

“Nosotros tenemos más solicitudes de las que queremos admitir porque preferimos que el número de hermanos no se desborde. Por eso se mira con lupa a quien quiere entrar, hay que conocerlo, saber cómo se porta, si estuvo en otro cuartel y metió la pata ...”

“En los Defensores no queremos gente que venga un día, se lo pase bien en el cuartel y diga: me apunto porque así tengo cuartel. No, queremos gente a la que de verdad le guste este ambiente, que se adapte a nuestras reglas y que tenga interés en darle una continuidad. Siempre decimos que la gente venga y pruebe si esto le gusta. Que esté aquí cuanto quiera hasta estar segura de que esto le interesa, y, si es así, que solicite el ingreso”.

Estas limitaciones, no obstante, parecen responder al momento actual que vive la corporación más que a un modelo habitual de funcionamiento. Aunque su grado de flexibilidad ha pasado por diferentes etapas, más o menos abiertas, la heterogeneidad de su composición no evidencia una rigidez significativa:

“Bueno, yo no sé si ahora los Defensores son más exigentes que antes pero la verdad es que allí siempre se ha dado cabida a todo el mundo. Allí llegaba la gente y se apuntaba sin más, después de dos
copas. Es cierto que ellos son los que mejor funcionan ahora, pero yo creo que, en parte, tiene que ver con que han sido muy flexibles y eso ha tirado de mucha gente... Ahí se comía y se bebía mejor que en ningún sitio por cuatro pesetas, y eso tiene mucho aliciente. No sé, pero creo que eso ha variado poco”.

En cuanto a la edad media, destaca el hecho de que el cincuenta por ciento del total de sus miembros se sitúa entre los veinte y los treinta y cinco años. Existe también un grupo intermedio, menos numeroso aunque también significativo, en edades comprendidas entre los cuarenta y los cincuenta y cinco, y, por último, el grupo “de los mayores”, que no supera la decena pero tiene un peso fundamental en cuanto a influencia y participación. Tanto la diversidad de edades y el predominio de gente joven como el protagonismo del grupo de los fundadores son características que confieren una cierta singularidad, una gran estabilidad y la garantía de continuidad sin problemas a la corporación.

El grupo de “los jóvenes”, de entre los veinte y treinta y cinco años, está constituido fundamentalmente por hijos de miembros antiguos de la corporación. La iniciativa de apuntar a los hijos de hermanos es relativamente reciente, no va más allá de la primera mitad de los ochenta. Y no es excepcional, ya que coincidió en la fecha con la mayoría de corporaciones y hermandades de Herrera, con las salvedades, ya apuntadas, de la Corporación de los Apóstoles y las Hermandades de Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores que lo hicieron antes:

“Yo no entré en la Corporación siendo un niño sino cuando ya estaba bastante crecido, con unos catorce años más o menos. Fui de los primeros hijos de hermanos, hará ahora unos quince años”.

“Cuando nosotros constituimos esto no se acostumbraba a apuntar a los niños pequeños, y además nosotros mismos éramos jóvenes de veintitantos años y ni siquiera los teníamos. Después, cuando empezó a hacerse, los nuestros eran ya muchachos”.

Este grupo de jóvenes –por detrás están los aún niños, con protagonismo aún escaso– cuya existencia se debe a vínculos familiares, se ha ido ampliando a partir de los propios círculos de amistades de muchos de ellos. En Los Defensores, los lazos familiares y los lazos de amistad se encuentran muy entremezclados, destacando, precisamente, el hecho de que ambos tengan significación en el proceso de evolución del grupo. Aunque la continuidad de padres a hijos se ha mantenido en su mayoría –un amplio porcentaje de estos últimos no han abandonado la corporación al cumplir la edad de pasar a la cuota de adultos, como ha ocurrido en otras corporaciones–, esto no ha limitado el acceso de personas sin vinculación familiar previa –como si ocurre, por ejemplo, en Los Apóstoles–; para estas, las relaciones de amistad con los ya miembros han ocupado el lugar del parentesco.

“Hay una parte importante de ellos que son nuestros hijos pero, claro, al admitir a gente nueva se ha tenido muy en cuenta si eran o no sus amigos. Al final, ellos han tirado de sus allegados como hicimos nosotros antes”.

El grupo intermedio, cuya entrada más significativa se produjo en la segunda mitad de los años setenta y principios de los ochenta, supuso en su día una importante nueva savia para la corporación. Este grupo, formado por jóvenes sin relación familiar con los fundadores –la diferencia de edad con estos no iba, en general, más allá de los veinte años– aportó el relevo que entonces no era posible encontrar en los hijos aún menores de edad. Se aseguró así la existencia de un grupo que pudiera asumir un papel activo en cuanto se hiciera necesario, garantizándose, en definitiva, una continuidad sin huecos generacionales:

“Siempre nos ha preocupado que hubiera gente joven; es más, hemos querido que lleguen a la directiva y que sean ellos los que asuman la organización del cuartel. En la directiva anterior a la actual entraron por primera vez los jóvenes de ahora: mi hijo, hijos de otros hermanos y sus amigos, pero eso no quiere decir que lo hayan hecho los jóvenes por primera vez en estos años. El grupo de los “medianos” llegó también a la Directiva cuando eran tan jóvenes como ahora son éstos”.

La directiva actual, elegida en el 99, tiene una media de edad de unos cincuenta años y pertenece en su mayoría al grupo intermedio. Este aparente retroceso, que ha vuelto a quitar protagonismo a la gente más joven, es justificado aludiendo a un sistema de funcionamiento interno que
intenta garantizar la participación en la Directiva del mayor número de gente, sin limitarla a sectores concretos:

“Independientemente de lo que cada cual opine, aquí se acata la decisión de la mayoría. No queremos corrillos que mantengan siempre a la misma gente en los cargos, porque eso termina estropeándolo todo”.

“Aunque la mayoría de mi Directiva tiene una cierta edad, también he metido a mi hijo. Sé que en el futuro también él será Presidente y quería ir familiarizándolo con el tema. No se trata de escoger o no a gente joven sino de que aquí elegimos sólo al Presidente y luego, si tú lo eres, escoges a tu Directiva, que, claro, pertenece a tu grupo de allegados. Yo tengo a gente mayor que la Directiva anterior porque, por mi edad, mi círculo de amigos también lo es”.

Siempre presente, y un poco por encima de todos, está el grupo de los veteranos. De número escaso y con una media que supera los 65 años, es el encargado de velar por la buena marcha de la corporación. Es el grupo que, “sin imponer nada”, tiene un peso fundamental en las decisiones importantes:

“Los Defensores del Templo tienen una alma mater que es F.R., él lleva a los Defensores. Siempre está detrás, cuidando de que nadie se salga del tiesto. Él, junto con F.C. sobre todo, ha conseguido que la Corporación no decaiga nunca”.

“Yo considero que esto es de todos los que han salido, y nosotros hemos apoyado a las directivas, cualquiera que haya salido. Pero, quizás, creo que es un poquito más de quienes lo iniciamos, lo hemos apoyado siempre y hemos estado aquí desde el principio. Y yo, prácticamente, no salimos durante el año, no somos de salir. Pero cuando llega la Cuaresma y se abre el cuartel, no faltamos un día. Esto es para nosotros una obligación, algo de lo que hemos asumido la responsabilidad hasta el final”.

La composición y funciones de la Directiva no varía respecto al modelo general. Se compone de Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario y algunos vocales en número variable. La elección se realiza cada dos años en la Comida de Hermandad y se hace mediante votación secreta en la que sólo se elige al Presidente.

Una buena Directiva es aquella que “sabe llevar el cuartel”, que hace que se respeten unas reglas no formalizadas pero que deben ser conocidas y asumidas por todos. Existen unos estatutos de uso interno, pero “no hace falta echar mano de ellos, nunca ha hecho falta; aquí, el que entra enseguida sabe lo que debe y no debe hacer”.

Una buena Directiva es aquella que “no falla”, que mantiene siempre su presencia física durante la Cuaresma y aguanta hasta el final, “venga uno a la hora que venga de trabajar y aunque esté molío”. Y es, también, la que sabe atender al forastero y que se sienta como en su casa: que su copa esté siempre llena y que tenga cerca un plato para picar. Pero también es aquella que sabe respetar el papel de “los veteranos”: de los que “siempre decimos que no queremos salir en las Directivas porque así se pierden cargos, que nosotros es como si estuviésemos siempre”. Un grupo “que lo ve todo, aunque no hace falta decir nada, se soluciona y ya está. ¿Qué a alguno se le “olvidó” apuntarse el gasto? No pasa nada, al día siguiente se lo apunta y ya está”. Un grupo que deja las decisiones a la Directiva, que es la que debe tomarlas en última instancia, aunque sin rechazar un consejo o “que se les dé un toque cuando se les pasa algo”.

La Directiva limita sus reuniones al periodo entre los días anteriores a la Cuaresma, para acordar los detalles de la apertura del cuartel, y la Semana Santa. Durante esas semanas, se decide cómo se realizará la Comida de Hermandad y las salidas procesionales de Semana Santa. Sólo tiene otra reunión más, en noviembre, para decidir la compra de la lotería de Navidad, que, como en el resto de corporaciones y hermandades, es una fuente importante de ingresos, ya que el 20% del precio de las participaciones es un donativo para la corporación.

“A los Defensores no les da tiempo a tocar el dinero: lo que sacan en la lotería se lo comen allí mismo”.
El cuartel y la Semana Santa.

El actual cuartel de los Defensores del Templo está situado en la calle Martín Arjona. Es una casa particular, propiedad de uno de sus fundadores. Está dividida en varias dependencias entre las que destaca la habitación que centraliza la mayor parte de las reuniones. En ella está colocada la habitual gran mesa de patas altas. Dispone de cocina que conduce a un patio descubierto. Es en este último donde, cuando el tiempo no lo impide, se elaboran la mayoría de las comidas. Cuenta además con otras habitaciones, de menor tamaño, que son ocupadas en días de mayor asistencia. La segunda planta de la vivienda es utilizada durante todo el año como almacén para guardar los enseres.

Existen dos reglas básicas que deben cumplir todos los hermanos que llegan al cuartel: lo que se pone en la mesa no es de nadie en particular, pertenece a todos, y el cuartel es una segunda casa durante la Cuaresma, donde no caben los corrillos ni las “reuniones” excluyentes. La mesa de patas altas señala el lugar donde los hombres se reúnen a compartir la bebida y la comida comunes. Según van llegando, se hace un nuevo hueco en la mesa. Si se va a tomar vino, el recién llegado abre una botella, que apunta a su nombre en la lista de hermanos dispuesta para ello, la pone en medio y cualquiera puede compartirla. Si es una cerveza, la pregunta ineludible: “¿Quién va a querer una?” Y no importa el número, todo el que la acepte sabe que después le tocará corresponder: “Entre nosotros es fácil integrarse, sólo hay una cosa que no se puede olvidar: aquí tenemos nuestras reglas y o las cumples o te vas. Mucha gente ha llegado con sus ideas pero se ha adaptado a lo que hay aquí sin problemas. La gente que no ha estado conforme, pues no se ha quedado”.

Los Defensores del Templo reclaman para sí la iniciativa de impulsar el modelo de funcionamiento de los cuarteles que, en la actualidad, es prácticamente generalizado en Herrera: las listas en las que los hermanos van apuntando de forma individual lo que consumen, cada uno y sus invitados, para el posterior pago semanal, y el autoservicio. No es la única corporación que se adjudica la iniciativa, pero, en cualquier caso, es una de las que, con mayor éxito, la sigue llevando a la práctica: “Este sistema lo introdujimos nosotros en el año 61, el primer año todavía teníamos repostero. Yo había estado en Vitoria, en casa de unos amigos que tenían una asociación a la que asistí varias veces. Ellos tenían este sistema aunque, en vez de apuntarse, tenían unas hojillas con los artículos que se consumían, que eran las que iban echando en un bote. A raíz de aquello pensé: ¿por qué no podemos hacer nosotros algo parecido? Y fue cuando lo pusimos en marcha. Después se generalizó en todos los cuarteles”.

El cuartel se inaugura una semana antes del domingo de Carnaval, día en que se realiza su primera comida “oficial”, de inauguración. La Comida de Hermandad es el Sábado Santo y su elaboración, en un local de celebraciones, corre a cargo de la Directiva junto a un grupo de “habituales”, entre los que destaca F. C., uno de los fundadores de la Corporación y, por tradición, su “maestro de cocina”. Para la preparación de esta Comida se solicita la colaboración de voluntarios que complementen la labor de la Directiva. Días antes, se coloca una lista en el cuartel a la que se van apuntando todos los candidatos a ayudantes. A la Comida pueden asistir como invitados tanto hombres como mujeres, éstas últimas desde hace pocos años.

Además de las comidas oficiales se elaboran “los guisos” todos los viernes por la noche y, ya acercándose la Semana Santa, también los domingos al mediodía. A estas comidas también pueden asistir las mujeres, aunque lo hacen como invitadas, estableciéndose incluso una separación de espacios entre ellas y los hombres. El cuartel dispone de una habitación de uso poco frecuente, donde se han dispuesto mesas y sillas, donde los fines de semana puedes encontrar a varias mujeres conversando. A los hombres, por el contrario, es excepcional verlos sentados alrededor de las mesas, ya que siempre permanecen de pie, aunque la tertulia dure varias horas. También, en días soleados, las mujeres se reúnen en el patio descubierto, mientras los hombres están cocinando, pero siempre permanecen en un segundo plano sin asumir ningún protagonismo en la elaboración de las comidas. Ellas son “invitadas” que se limitan a observar –tanta observación ha convertido a las mujeres de Herrera en informantes privilegiadas por lo que respecta al funcionamiento de los cuarteles- y a esperar que se les sirva como a tales:
“A mí me encantaría estar de pie, alrededor de la mesa, pero no me atrevo. Además el resto no me acompaña y ¿qué hago ahí sola?. Lo de que cocinen ellos no está mal, yo estoy harta de hacerlo todos los días, pero estar aquí sentada no me gusta nada, me siento incómoda. Me gusta el ambiente de los cuarteles y no me importa nada que mi marido venga, incluso todos los días, pero me gustaría poder hacerlo yo también y no puedo”.

El cuartel de Los Defensores tiene hoy fama en Herrera de abierto y de buen funcionamiento:
“En mi opinión, los Defensores son los que, en la actualidad, funcionan mejor, los que tienen más interés en que su hermandad siga conservándose como siempre...”

“Suelo ir a los Defensores, aunque no soy hermano. Allí te sientes a gusto aunque no seas de ese cuartel. No pasa igual en los otros... en los Defensores, no sé, tienen mucho interés en que la gente de fuera esté bien; yo creo que eso también les da popularidad... No es como en otros, en los que te da la sensación de que, como no eres de allí, no pintas nada”.

Las figuras de la corporación salen a la calle el Jueves y Viernes Santos. El Jueves Santo, acompañando a las hermandades de Jesús Nazareno, Cristo de la Misericordia y San Juan Evangelista, y junto a las corporaciones de los Romanos, los Apóstoles y Los Profetas. El Viernes, con las hermandades de Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de los Dolores y junto a las mismas corporaciones y a Las Marías. El Domingo de Resurrección no ha dejado nunca de acompañar a la hermandad del Resucitado.

Como ya hemos indicado, la figura de Jesús procesiona el primero de dichos días con las manos atadas mientras es azotado por el sayón, mientras el segundo el lo hace con la cruz a cuestas.

La asignación de ropas se realiza mediante lista previa, colocada en el cuartel, en la que los hermanos que lo deseen se van apuntando en alguno de los cinco turnos establecidos para la salida, dos el Jueves y Viernes Santos y uno el Domingo de Resurrección:
“Durante un tiempo se hizo por sorteo pero era un problema. Cada cual quería salir con su círculo de amigos y luego venían las protestas y los cambios. Por eso decidimos que, por grupos, cada cual se reservase el turno que le pareciera mejor”.

Para la salida procesional también existen unas normas que distinguen a ésta de otras corporaciones. La figura de Jesús Nazareno, por ejemplo, no puede ser representada por cualquiera que lo desee: es necesario cumplir unas características determinadas; características que, en contraste con las que un no herrereño podría pensar, refieren a estatura y corpulencia. Por ello, sus ropas son reservadas normalmente a las mismas personas, algunas de las cuales llevan años vistiéndolas en un mismo turno de salida.
“No queremos un Jesús que no levante un palmo. Aquí todos saben que Jesús tiene que tener una cierta corpulencia y una buena estatura, quien no las tenga sencillamente tiene que escoger otra ropa”.

Hasta comienzo de los años ochenta las solicitudes para procesionar superaban las ropas disponibles, lo que determinó el aumento del número de figuras, como ya se indicó, y el establecimiento de sorteo y turnos diferentes. A partir de esa época, hubo un retroceso en el deseo de vestir de figura, como ocurrió también en el resto de corporaciones. Pero aunque en la mayoría de estas se recurrió a las mujeres o menores de edad, que empezaron a salir en los turnos que no cubrían los varones adultos, en Los Defensores fue el grupo de fundadores el que se opuso a esto y mantuvo las reglas de la corporación por encima de crisis coyunturales:
“De momento, los jóvenes empezaron a no querer vestirse. Aquí, y en las otras corporaciones igual. En algunas resulta ridículo, sacan a niños y las figuras parecen gnomos. Eso en la nuestra no lo consentimos. Hacia tiempo que nosotros no salíamos para dejar paso a los jóvenes, pues lo retomamos. Salimos nosotros, y a veces no una vez sino dos, cuando hacía falta. Después decidimos que si no había voluntarios los había a la fuerza y quien fuera de la Corporación e hiciera falta, se vestía. Dos cosas
estaban claras: ni vestíamos a nuestras mujeres, porque ellas no son de la Corporación, ni vestíamos a niños chicos, sin cuerpo suficiente. Ambas cosas las hemos cumplido”.

En la actualidad, los jóvenes están retomando el interés por vestir las ropas y participar en las salidas procesionales, como figuras. Aunque no se ha vuelto a los períodos anteriores en que había empeño en vestirse, sí existe una responsabilidad de hacerlo que está relacionada, sobre todo, con la importancia, hoy en boga en cuanto refiere a rituales, de “no perder la tradición”.

Tanto el Jueves como el Viernes Santos el grupo que va a salir en el primer turno se reúne en el cuartel para vestirse antes de dirigirse a la Iglesia. Junto a ellos, están la Directiva y el grupo de los mayores, que son los encargados de vestirlos. Cada turno lleva su vigilante, responsabilizado de que “el grupo vaya en condiciones, porque se va siempre una mijita alumbrato; pero, si alguien no está para seguir en la procesión, como dice el Niño C., se “desesnúa”. Para eso estamos F. y yo. Hacer el ridículo en la calle ni queremos ahora ni hemos querido nunca”.

Como norma, los hermanos que visten la figura de Jesús no pueden beber durante la procesión, y si lo han hecho es necesario “que no se note”:
“Eso fue una promesa, la primera vez que salió Jesús, y la hemos cumplido siempre. Después, cuando terminabas, te bebías todo lo que no te habías bebido antes, pero no durante la procesión. Ahora se bebe menos en general, porque la gente tiene oportunidad de hacerlo todos los días y no es novedad; es raro que se llegue a extremos. Antes, lo raro era aguantar medio en condiciones todo el camino”.

Como es costumbre, la corporación realiza dos paradas. La primera, una vez llegados al Paseito y la segunda, “la oficial”, en la calle Martín Arjona. En ambas se dirigen al cuartel, aunque es en la segunda cuando se hace el cambio de ropas para la entrada del segundo turno. Además de en el cuartel, también se hace una parada obligada en casa de F.R., donde toda la corporación encuentra un lugar de descanso en el que es posible descargarse del peso de las insignias y donde siempre hay una mesa dispuesta para los que quieran ir pasando.

El Domingo de Resurrección se pone fin a la Semana Santa con una última salida, acompañando a la hermandad del Resucitado. Ya cuesta encontrar candidatos para vestirse, pero ese día, como los otros, los Defensores del Templo participan en la procesión, como siempre lo han hecho, con miembros de la corporación. No hay dudas al respecto: el grupo de los veteranos se encarga de que así sea. Mientras, el grupo encargado de ello prepara en el cuartel un salmorejo: no hay mejor manera de cerrar “la casa” hasta la próxima Cuaresma.
IV. 5. CORPORACIÓN DE LOS ROMANOS.

Para la Semana Santa de Herrera, la Corporación de los Romanos es una pieza clave. A los rasgos formales que a primera vista destacan en ella -su colorido y especial vistosidad, su desfile al compás de cornetas y tambores que dan animación al lugar y momento que cuenten con su presencia, se une también su capacidad de focalizar en gran medida la celebración. Y esto por dos características fundamentales: su participación en cada uno de los días de celebración de la misma -es la única hermandad o corporación que lo hace-, y su protagonismo en la mayor parte de las escenificaciones de pasajes bíblicos: en El Prendimiento, El Cruce de Lanzas y La Espantá: "Los romanos son un poco de todo el mundo por eso todos los apoyan".

El interés que presenta la Corporación de los Romanos excede de su significación en el estricto tiempo ritual de la Semana Santa. Su evolución y transformaciones, más que las de cualquier otra asociación herrereña, son un reflejo de los profundos cambios experimentadas por la sociedad local.

**Origen y evolución de los Romanos: de grupo asalariado de la Hermandad de Jesús a corporación independiente.**

Las primeras referencias a los Romanos están en el *Libro de cabildos y determinaciones* de la Hermandad de Jesús Nazareno, que data de 1818. En él se citan, en 1824, las primeras “*Juntas de Turbantes* (romanos)”. Ya entonces participaban en las procesiones de Semana Santa como parte de la hermandad de Jesús, acompañando a éste. Poco más sabemos de su situación en el siglo XIX y primeros del XX, ya que la quema, en 1936, del archivo parroquial destruyó la mayor parte de la documentación sobre las hermandades de Herrera.

Hasta 1967 los romanos fueron un grupo dependiente de la hermandad de Jesús Nazareno. En los años 50, y durante unos pocos años, sus miembros recibieron una paga en dinero por vestirse de romanos, pero anteriormente esta era en especie: comida y bebida: "Cuando yo entré en la corporación, en el año 57, ya no pillé sueldo; el último que conocí fue un poco antes, sobre el 55, y no recuerdo si eran veinte duros o doscientas pesetas..."

El grupo estaba constituido por gente muy humilde, jornaleros del campo sin tierras que "bajaban" al pueblo desde los cortijos para ensayar algunos días en Cuaresma. La hermandad era la encargada de reclutarlos entre los trabajadores: "Se les decía: oye, ¿quieres ser romano?, y, claro, lo normal era decir que sí porque a todos les hacía mucha falta, no tenían a veces ni para comer.."

La clase social a la que pertenecían los romanos no sufrió grandes transformaciones sino cuando se hicieron sentir las consecuencias del éxodo migratorio de buena parte de las familias que la integraban, durante las décadas de los cincuenta y sesenta. Los cambios se fueron produciendo primero lentamente y después con mayor ritmo e intensidad. Con anterioridad a los años 50, sobre todo en los “años del hambre” de la postguerra, los romanos recibían por desfilar "productos básicos": pan, garbanzos, arroz... con los que cubrir algunas de las perentorias necesidades familiares: "Cuando yo entré, en el año 57, había gente muy humilde pero parece que antes había sido mucho peor, completamente los más necesitados".

A partir de 1950 se inició un periodo de cambios. El pago en especie tuvo que ser sustituido por pago en dinero ante las exigencias del grupo: "Algunas veces lo pagaban al acabar la Semana Santa, pero otras el Jueves o el Viernes porque algunos es que no podían esperar tanto".

Hacia el año 55 volvió a ser sustituida la remuneración monetaria por comida y bebida. Sin embargo, la comida que recibían había variado ya respecto a la década anterior y se componía, sobre todo, de repostería típica de Semana Santa: magdalenas, ochíos...; estando más encaminada a
complementar la alimentación con productos no cotidianos que a paliar situaciones de estricta precariedad:

“Yo recuerdo cuando iban an cá (a casa de) E.C. y las criadas sacaban las magdalenas y los ochíos. Muchos se llenaban tanto las faltrequeras que parecían inflados... pero, claro, tenían niños y salían mayormente por eso, por llevarles luego los dulces”.

Sirva también como referencia el que, en esos años, empezó a gestarse entre muchos de los romanos una tradición familiar de pertenencia al grupo, heredada de padres a hijos o a través de otros grados de parentesco, que trascendía lo puramente económico al añadir un cierto componente “de orgullo” por saberse protagonistas importantes del ritual. Los romanos más antiguos insisten hoy en destacar ese factor, incluso por encima de los intereses económicos, lo que desemboca en un cierto desprecio por aquellos a quienes se atribuía un interés meramente monetario:

“Aquí hubo un año, de esos malillos, que un tal Camacho, padre e hijo, que eran forasteros, salieron, y lo hicieron por el sueldo nada más, no lo sentian. Habían hecho unas ropas nuevas que dentro de lo malas estaban un poco mejor y aprovecharon. Esos no lo sentian, porque a mi aquello me gustaba ¿sabes?”.

A ese mismo período corresponde el inicio del cuartel -aunque ya anteriormente la casa del entonces capitán de los romanos, donde se ubicaba una pequeña “bodeguilla”, gestionada por él, hacia las veces de éste-, el primero de ellos a finales de los cincuenta. Ese primer cuartel fue facilitado por la propia hermandad de Jesús y, aunque no respondía exactamente al modelo que reproduce hoy la corporación, a semejanza de otras corporaciones, sí reflejaba una mayor consideración hacia los romanos por parte de “los señoritos”. La simple dependencia económica no resultaba ya suficiente para garantizar el desempeño adecuado de la función. Había que integrarlos, aunque en posición subalterna, en el conjunto del ritual semanasantero:

“Aquello era más bien como un bar, incluso se le ponía un repostero que no era romano y ganaba muy poquito. Ya la gente se podía permitir pagarse una copita que era lo que allí había. Como el local no costaba nada, ellos le ponían un pequeño mostrador y poco más; pero les servía para reunirse y tomarse una copa. El primero, yo todavía lo recuerdo, estuvo en la calle Alpechín...”

Puede parecer contradictorio, sin embargo, con ese factor de “afición” el hecho de que cuando se constituyó la corporación, en 1969, fueran escasos los "romanos viejos" que se incorporaron a ella. La contradicción es sólo aparente si consideramos la gran distancia social existente entre los fundadores de la nueva corporación –en un primer momento de estatus social medio- y los antiguos romanos, todos ellos trabajadores muy modestos. Distancia que habría impedido a estos últimos compartir un mismo espacio, social y físico, con aquellos. Los escasos “romanos antiguos” que llegarían a entrar en la corporación fueron precisamente algunos jóvenes que habían mejorado socialmente pero mantenían su conciencia de clase:

“Hoy día, la ropa es mía y yo no gano ná, me cuesta el dinero. Ahora no me atropella nadie como antes me atropellaban”.

La propia hermandad era la encargada de guardar las ropas, que facilitaba a quienes iban a salir de romanos unos días antes de la Semana Santa y eran recogidas luego, para guardarse junto a los demás enseres:

"Aún parece que estoy viendo el arca donde las guardaban; allí se metían sin limpiar ni ná y al año siguiente, cuando te vestías, no se podía acercar nadie a ti. Los romanos jedian”.

En Herrera, los romanos tenían ropas “de pobre” que "se diferenciaban de las de Puente Genil o Montoro, donde había muy buenos romanos y las ropas eran de sastre”. Actualmente, son muchas las características que las aproximan al primero de los municipios citados aunque no se ha perdido el modelo básico que las distingue. Son varias las características externas que han cambiado en la corporación desde los años en que se procesionaba con personal pagado. El número de graduaciones era entonces superior al actual, distinguiéndose, además del capitán y el teniente, el alférez, el sargento y el cabo, cada uno de los cuales llevaba el distintivo de su mando. También portaban espada. Recordaba uno de nuestros informantes que mientras los romanos fueron gente pagada la importancia de las
distintas graduaciones entre ellos era mucho mayor que ahora y el capitán y los oficiales se distinguían incluso en la calidad de sus ropas, aunque no por ello existiera una distancia social apreciable entre los unos y los otros:

"Es que aquello en su conjunto tenía más seriedad que ahora. Tal vez porque las ropas no eran nuestras o porque se recibía algo a cambio, considerábamos que aquello había que tomarlo en serio".

Una explicación alternativa de la proliferación antigua de grados de autoridad podría ser la necesidad de imponer disciplina entre una "tropa" quizá no tan vocacionada como ahora suele atribuirsele, junto a la conveniencia de distinguir externamente, de forma clara, a los hombres de confianza de la hermandad.

Los ensayos en la Cuaresma se realizaban por la noche, porque era entonces cuando se podía bajar de los cortijos, después del trabajo. Al menos hasta entrados los años cincuenta, eran "gente mayor, casados, con hijos; no había romanos chicos ni muy jóvenes como ahora". Durante los primeros días de la Cuaresma los ensayos se realizaban dos días a la semana, y llegando la Semana Santa eran diarios. Estos ensayos, que, con algunas variantes, se mantuvieron después de constituida la corporación, eran todo un acontecimiento en Herrera que congregaba detrás a los niños del pueblo acompañando con sus propios tambores. En la actualidad, son los más pequeños, precisamente, los que mantienen la tradición reuniéndose a ensayar desde comienzos de la Cuaresma. Es excepcional encontrar un niño en Herrera que no sepa improvisar un redoble de tambor al estilo de los romanos:

"Entonces el capitán de los romanos era un tío muy severo y aquello era como un desfile militar de verdad: ¡variación derecha!, ¡izquierda!, ¡media vuelta!, y todo con un único tambor marcando el paso".

La figura del capitán, reconocido por su responsabilidad y mando sobre todo el grupo, ha perdido gran parte de su especial significación, a la par que lo ha hecho la costumbre de ensayar durante la Cuaresma.

"Antes, los romanos eran gente que salía a jartarse de comer; sin embargo, ensayaban mucho porque aquello tenía que salir bien... Yo todavía recuerdo haber ensayado mucho hace años, aunque ya no éramos pagados; pero ahora no, ahora dicen que ellos saben lo que tienen que hacer y que para qué van a ensayar. Ahora, si acaso, van los chiquillos".

Sobre las causas que han motivado la pérdida de significación de la figura del capitán, se alude normalmente al hecho de que su importancia estaba muy relacionada con el protagonismo en los ensayos de Cuaresma:

"Frasquito, el capitán de los romanos, era un hombre que se tomaba aquello muy a pecho, y estuvo al frente más de cincuenta años. A él le venía de familia y, como no tuvo hijos varones, se perdió un poco la tradición. De todas formas, la vida cambia y la gente ya no se presta a según que cosas; parece que ahora se ve uno más ridículo desfilando por ahí toda la Cuaresma... eso ha quedado más bien para los chavales".

El capitán se destacaba también por la calidad de su ropa, que ya en los años cincuenta empezó a ser de su propiedad a diferencia de las otras, que seguían perteneciendo a la hermandad: "Yo recuerdo que eran un poquito mejores; tenían, por ejemplo, el orillo de mejor calidad".

Una vez constituida la corporación, esta distinción se pierde y ser capitán no parece añadir un plus de prestigio, a nivel interno, mayor del que se tuviera antes de serlo. Por eso el cargo, a partir de entonces, fue asumido por uno de los pocos romanos antiguos que se sumaron a la corporación.

Alrededor de los años sesenta el grupo de romanos adscrito a la hermandad entró en crisis. Por un lado, la fuerte emigración que sufría Herrera afectó con mayor fuerza al estrato socioeconómico del que tradicionalmente provenían sus componentes. Por otro, la hermandad empezó a tener dificultades para hacerse cargo de los gastos que los romanos suponían:

"La Hermandad ya no pagaba, las ropas estaban muy viejas y no querían sustituirlas, ya no les interesaba seguir con ellos y los romanos empiezan a desaparecer".
“Antes, los de Jesús habían sido los dueños y señores, pero los que venían detrás ya no eran lo mismo. Yo creo que fue un alivio quitarse la responsabilidad de los romanos”.

1967 marcó la fecha de ruptura. Ese año los romanos no procesionaron. Y fue al siguiente cuando empezó a gestarse la idea de recuperarlos, constituyendo una corporación:
"Fue durante la Comida de Hermandad del Niño de la Bola, y los iniciadores fueron precisamente un grupo de hermanos de ahí, porque de los pagados no formó parte nadie... Ellos salían el domingo, así que el sábado, después de la comida, cogieron las ropas que quedaban y los tambores, calentaron a unos cuantos chavalotes y salimos el domingo, así, con las ropas tal como estaban... A raíz de eso, nos pusimos a trabajar para hacer la Corporación de los Romanos”.

En 1969, los nuevos romanos, ya como corporación, participaron por primera vez en las procesiones de Semana Santa. Al grupo de origen se habían unido algunos hombres más entre los que se encontraban algunos escasos “romanos viejos”. Al frente de la corporación se puso un grupo de jóvenes, amigos entre sí, que consiguieron dinamizarla ofreciendo atractivos de rápida respuesta en el municipio. Entre otros, se empezó a formar una banda de cornetas y tambores, de fácil acceso para los jóvenes, y se retomó la participación en los diversos actos de la Cuaresma, además de abrir cuartel:
"Palmito se hizo cargo de la corporación, junto a Curro Díaz Carrillo y un tal Segundo... Eran amigos y al menos hasta que llega Julián Canela fueron los primeros que se ponen a trabajar para levantarla. Juntaron gente, pusieron una cuota y se hicieron las primeras ropas. También se empezó a formar la banda de los romanos y eso tiró de muchos jóvenes”.

El perfil del romano ya no es del jornalero humilde. Tampoco el de las familias pudientes tradicionales que constituían el núcleo activo de la hermandad de Jesús. Se trata ahora de personas pertenecientes a los estratos medios que crecientemente están apareciendo en la estructura social, antes muy polarizada, del pueblo

Siguiendo el modelo de acceso que, básicamente, se conserva en la actualidad, los romanos no solían acceder a la corporación individualmente sino dentro de un grupo de amigos, por lo que la corporación quedó articulada en un conjunto de redes de reuniones. Este modelo, que tiene rasgos comunes con otras corporaciones, prioriza las relaciones sociales entre iguales sobre las relaciones familiares y adquirió una cierta especificidad entre los romanos por el número de miembros que progresivamente fue sumando la corporación, que en los años ochenta rondaba la cifra de doscientos. Su articulación a través de subgrupos, que a su vez estaban constituidos por redes de amistad, garantizaba una cierta fluidez en el funcionamiento de la corporación que se manifestaba fundamentalmente durante la Cuaresma a través de la convivencia en el cuartel:
"Tú tenías tu reunión y era con ella con la que te juntabas y organizabas las comidas, incluso el día de la Comida de Hermandad. Aunque íbamos todos juntos, cada cual se ponía luego con su reunión”.

El sistema actual no difiere de este modelo descrito, como luego veremos.

A partir de 1973, la corporación vino a tomar un nuevo cariz por la incorporación de otro sector social que en los años anteriores se había mantenido al margen de ella. Especialmente significativa fue la entrada, en el citado año, de Julián Canela80, al que se identifica como artífice de gran parte de los cambios que se produjeron:

80 A lo largo de nuestra investigación hemos identificado a varias personas en el municipio que responden a parecido perfil que Julián Canela, maestro de escuela perteneciente a una familia de status medio-alto, y de reconocido prestigio social hasta su fallecimiento. Estas personas, que progresivamente han ido ocupando puestos destacados en la mayoría de las asociaciones de Herrera, no sólo de carácter religioso-ceremoniales, al mismo tiempo que participaban en otros ámbitos de poder (Julián fue concejal del Ayuntamiento tanto en el período anterior a la Transición política como más tarde, en la alcaldía de UCD), no procedían de la capa social tradicionalmente más poderosa e influyente. Provenían, en su mayoría, de familias de “pelentrines” o eran profesionales medios, de posición desahogada respecto a la mayoría de la población pero sin una base económica especialmente fuerte en comparación con los “ricos”. Su prestigio social les vino por su actividad en el pueblo más
“Él tenía muchas ganas de trabajar y mucha iniciativa. Aunque Palmito siempre estuvo al frente, quien movía a los romanos era él”.

“Para él, el aliciente de pertenecer a cualquiera de estas asociaciones estaba en ponerlas en marcha, en levantarlas, y para eso nos arrastraba a todos sus allegados. Era una persona muy apreciada y muchas veces se hacía más por cooperar con él que porque tú tuvieras, a lo mejor, mucho interés”.

La significación de Julián Canela en la corporación se debe, entre otras cosas, a la influencia que ejerció cara a la incorporación de los sectores sociales acomodados. Siguiendo el mismo procedimiento que en su día adoptaron los iniciadores de la corporación, y que consistía en "buscar gente", introdujo en ella a personas con cierto prestigio social, ampliando así el abanico que componían la corporación, al mismo tiempo que su capacidad de convocatoria. Además, impulsó una forma de funcionamiento que, al menos en teoría, impedía marginar a las personas de posición más modesta, evitando así una posible monopolización del núcleo activo por parte de los recién llegados: "Julián inició un sistema de cuartel que durante algunos años tuvo un gran éxito. Los propios miembros éramos los reposteros, atendíamos el mostrador, y lo hacíamos por turnos, cada noche de dos en dos. Y allí no había distinciones...yo, que soy un jornalero, siempre atendía el bar con él; otro, que era, qué te digo, obrero de fábrica, lo hacía, a lo mejor, con un médico, y así... Aquello empezó a variar mucho”.

La Directiva, formada ya entonces por tres miembros además de algunos vocales, casi siempre salidos de las filas de sus allegados, siempre ha tenido una cierta heterogeneidad. Las sucesivas directivas no reflejan una acaparación de los cargos por parte de personas pertenecientes a los sectores acomodados. Destaca, incluso, el hecho inverso, porque sólo en contadas ocasiones personas de buena posición han ocupado cargos.

A las características de este funcionamiento hay que unir un hecho -ya apuntado al referirnos a la pérdida de significación del capitán- relacionado con el propio origen de los romanos, que aunque sea corporación mantiene en el imaginario local no pocas de las connotaciones populares de la época anterior, cuando el grupo estaba integrado exclusivamente por gente humilde. Las familias tradicionalmente pudientes, “las familias de Jesús” si bien testimoniaron pronto su apoyo a los romanos, incluso apuntándose a la corporación y asistiendo al cuartel, se mantuvieron, casi todas ellas, a una prudente distancia de sus papeles protagonistas. Por eso, en los años setenta, los miembros más destacados de la hermandad de Jesús que se apuntaron a los Romanos nunca llegaron a vestirse con sus ropas:

"Antes, vestirse de romano era casi, casi, una deshonra, lo peor; luego, al fundarse la corporación, cuando entra gente de mayor nivel, de la época de Julián Canela, aquello toma otro cariz... pero hay cosas que no cambian: una cosa era apoyarnos, otra distinta salir de romano”.

A mediados de los setenta se confeccionaron la mayor parte de las ropas de que dispone hoy la corporación, solicitándose a los miembros “más pudientes” cuotas extras de 15.000 pesetas que luego servirían como adelanto de cuotas futuras. Se realizaron entonces un total de 12 ropas y se adquirieron las primeras cornetas y tambores. Fue también en esta misma época cuando se formó la primera banda de la corporación, que estaba formada por niños reclutados en el colegio, a los que se les enseñaba a que por su procedencia familiar o su status a priori. Pero este prestigio, adquirido a través de su participación en los ámbitos sociales más dinámicos, les permitió tener acceso, e influencia, respecto a los diferentes estratos socioeconómicos. Fueron reconocidos por las familias tradicionalmente acomodadas al mismo tiempo que respetados por sectores más populares. Y, todo ello, a través de un tipo de actuaciones que, sin poner en tela de juicio el orden establecido –son, en su casi totalidad, personas con una clara ideología conservadora-, han flexibilizado las relaciones y tendido puentes entre las diferentes clases y estratos sociales. Sobre todo, su importancia llegó a ser grande en un momento socio-político como el de los años setenta, en que las distancias de clase, que en lo económico se estaban acortando, se intentaban mantener a nivel simbólico.

81 La diferencia con el sistema actual, mucho más generalizado, es que las personas a cargo del bar realizaban también el cobro de las consumiciones.
tocar "de oído". La banda de los Romanos ha sido, desde entonces, el vivero donde se han iniciado la mayor parte de los músicos con los que cuentan las actuales asociaciones musicales de Herrera.

El prestigio que, poco a poco, fue adquiriendo la corporación se convirtió en un reclamo que animó a entrar en sus filas a un mayor número de individuos de nivel social acomodado: "Cuando M.M. entró en la corporación, los romanos estaban en plena efervescencia, no se cabía en el cuartel, éramos ciento y pico y además iba mucha gente de fuera. Se gastaba mucho dinero y casi toda la flor y nata del pueblo iba allí".

Pertenecer a los romanos dejó de identificarse con las clases más humildes y se revistió de un valor añadido que descansaba en la probada antigüedad de aquellos (aunque, obviamente, no de la corporación) Los Romanos pasaron a ser "lo más tradicional" de la Semana Santa de Herrera y su participación en la mayor parte de las escenificaciones se convirtió en parte fundamental del atractivo de estas:

"La Semana Santa sin romanos es que no se entiende... Después llegaron otras corporaciones que sí venían de Puente Genil, eso es cierto. Pero si los romanos nuestros son anteriores o posteriores a los de allí, eso no se sabe".

El ingreso en la corporación de personas del sector más pudiente expresaba, al nivel asociativo-ritual, el debilitamiento de la polarización tradicional de la estructura de la sociedad local. El grupo de romanos, cuando era dependiente de la Hermandad de Jesús, "la hermandad de los señoritos", estaba compuesto, exclusivamente, por aquellos que eran los "indicados" para asumir los papeles menos nobles de la rememoración de la Pasión: son la chusma, la turba que va a prender al Cristo. Es significativo, en este mismo sentido, que la figura de Judas nunca haya pertenecido a la corporación de los Apóstoles -formada por personas de la clase alta- y haya sido también desempeñada por personas pagadas o de estratos bajos:

"Judas ha sido siempre una persona humilde y, no sé..., poco espabilá... Encontrar a un Judas era difícil".

"Judas estaba en realidad más apegado a los romanos, ellos lo recogían cuando abandonaba la iglesia durante el Lavatorio de los Apóstoles... después estaba con ellos en el Prendimiento... es el apóstol que traiciona a Jesús y se pasa a las filas de los romanos".

A partir de los años cincuenta se iniciaron ya una serie de transformaciones: el grupo de los romanos ya no sólo se componía de trabajadores en los cortijos que "bajaban" para vestir las ropas, "buscando una copa de vino que habitualmente les estaba negada". En el año 57, como ya indicamos, existe un local de reunión para los romanos que, ya por entonces, se costeaban sus consumiciones, aunque estas fueran un vaso de vino. Y en algunos de ellos se había desarrollado ya el vínculo familiar que actuaba de incentivo más allá de las motivaciones económicas.

De forma paralela, la evolución socioeconómica del municipio empezó a evidenciar que los sectores tradicionalmente más acomodados, vinculados a la propiedad de la tierra, van perdiendo progresivamente una parte de su poder y, con este, el control casi absoluto que ejercían sobre la sociedad local. En un primer momento, esto se reflejó en la dificultad, por parte de la hermandad de Jesús, para hacer frente a los gastos derivados del mantenimiento de los romanos. Y, luego, en el propio hecho de que, una vez constituida la corporación, se acortara progresivamente la distancia social entre esta y la hermandad:

"Ahora, muchos romanos son de Jesús, y muchos de ellos, de los de toda la vida, son romanos. Ya la gente de ahí son menos pejigueras".

La propia hermandad, como vimos al tratar de ella, tuvo que iniciar, su propia transformación, abriéndose a un sector más amplio de población y diversificando, con ello, el abanico social que la componía.

Composición y funcionamiento actuales.
En la actualidad la composición interna de la corporación se caracteriza por la existencia de un sector mayoritario constituido por personas de estatus medio. Aparece un sector reducido formado por personas de nivel acomodado y profesiones diversas: algunos propietarios de tierras, profesionales liberales y empresarios. Y un último sector, también minoritario, de trabajadores, jornaleros y obreros eventuales:

“Aquí hay de todo, gente con dinero y gente sin un duro. Eso lo puedes ver hasta en la ropa: hay quien tiene varias y mejores, hay quien las tiene peores y una sola; porque una ropa puede costar lo mismo cincuenta mil pesetas que ciento cincuenta mil..., cada uno se costea según sus posibilidades”.

Si analizamos la Directiva anterior a marzo de 2000, esta no ofrece grandes variaciones respecto a las precedentes, estando constituida por miembros de clase media. Destacaba, sin embargo, la edad media de sus componentes, sensiblemente superior a la de décadas anteriores. Reflejaba, en realidad, la permanencia en los cargos de personas que habían tenido protagonismo, de una u otra manera, desde los comienzos de la corporación a finales de los años sesenta. No parecía haberse consolidado, al menos suficientemente, un grupo de relevo que asumiera la revitalización del grupo82:

“Los romanos están de capa caída porque no hay asegurada una continuidad, falta el relevo. Los romanos eran reuniones y la gente joven no muestra interés, las reuniones más dinámicas van envejeciendo y no hay quien las sustituya. Nosotros, por ejemplo, éramos una reunión bastante grande y nos llevábamos muy bien, pero unos han muerto, yo no puedo beber..., se ha ido perdiendo”

“Si nosotros estamos ya en el tercer mandato es porque nadie quiere hacerse cargo de la corporación. Cuando hay elecciones nadie se presenta y continuamos porque de esto se tiene que hacer cargo alguien”.

La corporación cuenta hoy con 105 hombres adultos y 30 niños menores de edad. La edad media de los adultos oscila entre los treinta y cinco y cuarenta años. Las incorporaciones a partir de los años noventa se registran mayoritariamente en el grupo de niños, un hecho atípico en las corporaciones de Herrera hasta los años ochenta. Teniendo en cuenta que el funcionamiento de las mismas establece una serie de ritos durante la Cuaresma y posterior celebración de la Semana Santa, cuyo carácter ha excluido, tradicionalmente, a los miembros de menor edad, su dinamismo se ha manifestado precisamente en el ingreso de personas que superaban la mayoría de edad y se vinculaban a la asociación por lazos de amistad antes que familiares. Suele ser habitual, por ejemplo, que niños apuntados desde pequeños por padres o familiares a una corporación, la abandonen una vez superada la mayoría de edad y ante la necesidad de asumir el "rito de paso" del aumento de la cuota, para integrarse en otra u otras donde encuentran más proximidad afectiva y “mayor ambiente”. La posibilidad de estos cambios ha sido favorecida por la inexistencia de limitaciones para el acceso a la mayoría de las asociaciones. En general, basta con "querer apuntarse". Pese a esa facilidad:

“(...) si había uno que no nos gustaba, ése no entraba. Hubo una época en que se ponía una lista allí (en el cuartel) y se decía: mira, éste se ha apuntao... ¿quién es...? Y si no nos gustaba lo borrábamos o lo borrabas tú...; decías: este tío no me gusta a mí, y lo borrabas. Cuando llegaba y se veía tachao se daba por enterao y no había más historia”.

La corporación de los Romanos, como el resto de las corporaciones, carece de reglas muy formalizadas para su funcionamiento interno. Ello no significa que no exista un modelo, cuyos antecedentes se encuentran en las corporaciones más antiguas y que, en lo fundamental, se ha venido manteniendo al menos desde los años cuarenta: existe una Junta Directiva elegida cada dos años, por sufragio de todos los miembros, que en este caso está compuesta de Presidente, Vicepresidente y Tesorero. La denominación de los distintos cargos no lleva implícita una relación pormenorizada de responsabilidades:

82 Aunque al término de nuestra investigación no se apreciaban grandes cambios en el funcionamiento interno de la corporación, la última elección de Junta Directiva, realizada en marzo del año 2000, ha abierto una posibilidad de cambios, al haber resultado elegida una candidatura formada por miembros más jóvenes, vinculados a la corporación desde pequeños pero con escasa participación en ella hasta ese momento.
“Aquí los cargos no estamos muy definidos, cada uno hacemos lo que podemos”.

De todas formas, si es posible precisar una serie de cometidos que corresponden de forma explícita a cada cargo concreto: el Presidente es el depositario de los enseres de la corporación y responde de su mantenimiento, y el tesorero es el encargado del registro de miembros y cobro de cuotas, así como de enviar a los citaciones para los actos que se organizan. Una actividad común a los tres componentes de la directiva es la preparación de la Cuaresma: localización y acondicionamiento del cuartel, inauguración del mismo, preparación de la Comida de Hermandad, etc. La Junta Directiva no tiene reuniones fijas, formalizadas; se reúne en función de las cuestiones que debe resolver:

“Como somos los tres amigos, nos vemos casi a diario y si hay que comentar algo se hace tomando una copa... Ya llegando la Cuaresma nos reunimos más a menudo para organizar el cuartel”.

La economía de la corporación se basa en las cuotas de los hermanos, que, en la actualidad, ascienden a 6.000 pesetas para los adultos y 1.000 para los menores de edad. A esto sólo se suma el extra aportado por las consabidas participaciones de la lotería de Navidad. El volumen de ingresos es, pues, reducido aunque suele bastar para cubrir los escasos gastos que se derivan de su funcionamiento. Gastos que rara vez exceden de los ingresos fijos, por cuotas, previsto para cada año. Consisten en el alquiler del cuartel durante los días de Cuaresma, la inauguración del mismo, la Comida de Hermandad y limpieza y arreglo de enseres. El alquiler ronda, en la actualidad, las 100.000 pesetas. Con respecto a la limpieza y arreglo de enseres, hay que tener en cuenta que la corporación sólo dispone de 25 ropas en propiedad, que son las únicas de las que debe responsabilizarse, junto a las insignias y los instrumentos musicales. Los Romanos son, en este sentido, singulares, ya que casi todos sus miembros poseen ropa propia, lo que no ocurre en el resto de corporaciones, por lo que la responsabilidad de la limpieza y arreglo de la mayoría de las ropas es asumida por cada miembro individualmente. El grueso de los ingresos se destina a financiar las dos comidas “oficiales” que se celebran durante la Cuaresma.

En cuanto a los gastos derivados del funcionamiento del cuartel, suelen estar equilibrados con un volumen de ganancias más o menos equiparable, que se obtiene añadiendo un pequeño porcentaje al precio de costo de las consumiciones. Aunque en la práctica no se obtienen beneficios, tampoco se suele hacer frente a pérdidas. Por lo general, se puede destinar un pequeño excedente a los gastos de limpieza del local, para lo que se suele contratar a alguna persona.

**Los enseres de la corporación.**

El uniforme de los romanos se compone de peto, jubón, pantalón ceñido de espuma, casco con plumero, botas y capa cruzada en el pecho. No existen, en la actualidad, normas predeterminadas en cuanto a elección de colores:

"Antes, cuando se hizo la corporación, predominaban en las ropas no más de tres o cuatro colores. El peto era amarillo o blanco, el jubón morado o rojo y la capa roja, verde o amarilla pero predominando las rojas... Antes había un poquito de más rigor, ahora cada uno se la hace como quiere".

Lo mismo ocurre con los tejidos aunque, en relación a estos, existe una evolución hacia el raso y el terciopelo.

"Las ropas de los romanos antiguos, los pagados, eran de lo que nosotras llamamos raso antiguo. Era, no sé... como un satén muy barato, de muy poquita calidad... se estropeaba con mucha facilidad. Después, cuando se hizo la corporación y entró mi marido, ya se empezaron a hacer las ropas con raso acrílico, que era mejor. Después vino el terciopelo por influencia de Puente Genil”.

Las tres piezas que componen el uniforme están ribeteadas con flecos de orillo y adornos de entredós, sobrepuestos, del mismo material. Hay dos modelos de peto: el más antiguo se abrocha en la espalda y se asemeja al utilizado con anterioridad a los años sesenta, aunque por influencia de un diseño posterior ha sufrido algunas transformaciones:

“Ahora, aunque mi ropa es de las antiguas, lleva algunos añadidos nuevos, porque ellos, por ejemplo, no llevaban puños ribeteados en orillo, sino que en el cuello y en los puños llevaban un adorno de pelo de conejo. Las hombreras sobrepuestas en las mangas también las añadimos después, copiadas de las ropas que vinieron de Puente Genil”.

166
El otro modelo, más reciente, se abrocha delante con una abertura que queda disimulada por la capa:

“Es que ya hubo gente que se las empezó a hacer en sastres de Puente Genil y por eso las ropas tienen la influencia de allí. Las que vienen de Puente Genil son más ceñidas, más parecidas a las corazas. Después, nosotras nos fijábamos y le añadíamos a las nuestras algunos de los adornos que traían, aunque alguna diferencia se nota”.

También por influencia de Puente Genil se incorporaron los bordados a la ropa, bien en las cintas que adornan el jubón, bien en la capa o en las botas:

"En eso uno de los primeros fue F.M., que se la bordaron unas monjas de Puente Genil. Claro, allí iban los pudientes, pero después aquí nosotras copiábamos lo que podíamos…”

Salvo pocas excepciones, la confección de la ropa se realiza en Herrera, aunque nunca ha existido un establecimiento especializado en hacer ni éstas ni ninguna de las vestimentas del resto de las corporaciones. Suelen ser modistas particulares, o en su caso mujeres de la propia familia, quienes hacen el trabajo. Mujeres excluidas de la corporación para todo lo relacionado con el cuartel, las salidas procesionales y las decisiones importantes:

“Las mujeres nos hemos encargado de todo aunque no nos han dejado entrar en la corporación. Yo recuerdo a una señora que llamaban la curina y era mujer de un romano antiguo, de los que tenían la ropa prestada por la Hermandad de Jesús... Bueno, la ropa cuando se la daban estaba tan sumamente estropeada que ella, cada año, descosía las piezas, las pintaba una a una (la teñía), y luego las volvía a coser; decían que, al final, cuando su marido se vestía daba gusto de verlo”.

Los cascos actuales, de chapa dorada, proceden de Puente Genil y sustituyeron a los anteriores, de hojalata, que se realizaban en una calderería de Herrera:

"Cuando ya hicimos la Corporación queríamos que fueran de un material un poquito mejor y los encargamos a Puente Genil, a los hermanos Cruces; por eso se parecen a los de allí”.

El casco se remata con un plumero, que suele ser blanco aunque hay algunos de otros colores. Los primitivos iban adornados con cintas que coincidían con los colores de la ropa. Posteriormente, se añadió a los extremos de las cintas un adorno consistente en morillas de lana:

"Cuando Julián Canela fundó la banda de cornetas y tambores de la corporación, con los niños, en el 77, los plumeros salían caros y era difícil conseguirlos porque había que encargarlos a Madrid. Entonces se le ocurrió hacer unos madroños de lana, confeccionados a base de morillas; esos los hacían las propias madres y guardaban semejanza con los primeros cascos”.

Las botas son de cuero revestido de terciopelo, de diferentes colores, y sustituyen a un modelo anterior de cuero teñido también de diferentes tonalidades. El terciopelo bordado de algunas denota influencia pontana. En cuanto a las armas, están en función de las distintas graduaciones. El capitán y el teniente portan espada de acero y los soldados lanzas del mismo material, con un banderín rojo y blanco en el extremo. A ellos se une el teniente abanderado, que lleva la bandera de crespon rosa y blanca. El arma de los soldados que componen el grueso del grupo ha variado en cuatro ocasiones: las primeras era de madera con un banderín rojo y verde en el extremo. A éstas siguieron unos hachones de hojalata adquiridos en Puente Genil, que fueron pronto sustituidos por otros realizados en chapa con mango de madera, adquiridos en Toledo. En la actualidad, el arma utilizada retoma, con modificación de material y color, el primer modelo.

Como insignias la corporación dispone de estandarte además de bandera. El primero es de terciopelo rojo con una talla de madera: la figura del César y una mano, dentro de dos ramas de laurel, con la inscripción S.P.Q.R. (El Senado y el Pueblo Romano) y ha sido confeccionado en Herrera. Es el segundo de que dispone la corporación ya que el anterior, realizado en 1974, fue sustituido por su peso excesivo.
"El primero lo hice yo en el año setenta y cuatro y fue la primera vez que salió la hermandad con estandarte. José Manuel Reyes se empeñó en que tuviéramos uno y se trajo la idea de Puente Genil. Me explicó más o menos como era y de ahí salió”.

Como mencionamos anteriormente, la corporación sólo cuenta con 25 ropas en propiedad, que son utilizadas por los componentes de la banda. Pertenecen también a la corporación los instrumentos musicales: tambores, bombos y cornetas.

El cuartel.

La ubicación del cuartel de los romanos es coyuntural, ya que la corporación no dispone de local propio y ha de alquilar una de las viviendas que esté disponible, como le ocurre a la mayoría de corporaciones y hermandades. El más reciente está ubicado en una casa particular sin amueblar a la que durante los días de funcionamiento del cuartel se añade un mobiliario básico. Dispone de una entrada que conduce a las distintas dependencias. En el centro se encuentra la de mayores proporciones, dividida en dos por un tabique abierto y en ella se reparten la mayoría de las mesas y sillas disponibles para acomodo de los asistentes. A la derecha, en una habitación más pequeña, se encuentra el bar, que consiste en un pequeño mostrador, detrás del cual se coloca la cámara frigorífica y algunas estanterías para los enseres. Cruzando la habitación central se accede a la cocina, en cuyo interior se coloca el perol, común a la mayoría de los cuarteles, en el que se preparan la práctica totalidad de las comidas organizadas durante los días de Cuaresma. Al fondo, se encuentra un patio descubierto adonde es habitual trasladarse para la preparación y disfrute de las comidas en días de buen clima. El mobiliario, al igual que el menaje de cocina, es aportado por la propia corporación, que en unos casos lo tiene en propiedad por compra o donación y en otros prestado. Las paredes aparecen cubiertas de fotografías en las que pueden ver escenas de Semana Santa y de actos organizados por la corporación.

Aunque el cuartel se abre el Miércoles de Ceniza, su inauguración formal no se realiza hasta el segundo viernes de Cuaresma, para lo cual se convoca a todos los miembros mediante citación. Esta inauguración es la primera comida en común que realiza el grupo. Se distingue de la Comida de Hermandad posterior por ser más informal: “es más una copa, un tapeo”. Al igual que aquélla, corre a cargo de la propia corporación y es organizada por la directiva, junto a la que colaboran su grupo de allegados. A ambas asisten exclusivamente varones. El cuartel permanece abierto todos los días de la Cuaresma desde las nueve de la noche aproximadamente, aunque su horario de cierre no está establecido y depende del “ambiente” de cada día. Lo frecuente es que los días de mayor asistencia sean los viernes y sábados, en los cuales se acostumbra a realizar comidas más elaboradas a las que asisten, desde hace algunos años, las mujeres relacionadas con la corporación a través de vínculos familiares.

En cuanto a su funcionamiento, es tarea de los propios miembros, por turnos de a dos cada noche, atender el bar y cuidar de que esté suficientemente abastecido, aunque, en última instancia, es la Directiva la que se responsabiliza de cubrir las necesidades que vayan surgiendo. Sólo se contrata personal para las tareas de limpieza del local. El sistema actual de pago es semejante al del resto de los cuarteles. En una pizarra colocada junto al mostrador se establecen signos que identifican las distintas bebidas que es posible consumir. Cuando una persona realiza una consumición se registra en una segunda lista, con su nombre, el gasto efectuado. Por lo que respecta a los aperitivos, el pago se realiza depositando en una caja, colocada al efecto, la anotación del gasto efectuado, que, del mismo modo que la bebida, se abona en conjunto una vez a la semana. Se evita así el manejo diario de dinero en metálico y la obligatoriedad de que haya personas a cargo del mismo. Al final de cada semana, el tesorero de la corporación, después de sumar las anotaciones de cada día, indica a cada cual el total que debe pagar. Este sistema es utilizado exclusivamente por los socios, ya que las personas ajenas a la corporación no pueden abonar, ni directamente ni de forma aplazada, ninguna consumición. Esto, que en gran medida limita la asistencia de quienes no son hermanos, se concilia con la costumbre generalizada de invitaciones al cuartel por parte de estos. Lo normal, en cualquier caso, es que las personas que no pertenecen a la corporación esperen a ser invitadas antes de acudir al cuartel por propia iniciativa. La costumbre de convidar a los de fuera, estableciendo así una nítida distinción entre quienes son miembros de la corporación y quienes no, lo cual garantiza un más fácil control sobre los gastos y permite desplegar la hospitalidad y generosidad fuera del estricto “nosotros” que es uno de los rasgos
principales del tiempo y el espacio rituales (el cuartel en la Cuaresma). Junto a las bebidas y aperitivos para el consumo de cualquier socio y sus invitados, también se realizan platos calientes cada noche, o en noches alternas, por las distintas "reuniones". Las reuniones funcionan con autonomía unas de otras, planificando cada una sus comidas y determinando la manera de financiarlas. Las dos comidas “oficiales”, en este sentido, son las únicas excepciones a esta forma de organización, ya que en ella no existen subgrupos:
"Allí siempre se ha funcionado por reuniones. Había unas cuantas y cada una organizaba sus cosas (...) La mía, por ejemplo, organizaba todos los viernes una comida en el cuartel que se hacía respetando la vigilia (...) Aquello tenía cierta guas porque, aunque se cumplía, recuerdo que esperábamos a que llegaran las doce para comernos, qué te digo... unchorizo"

Cada reunión reserva unos días para realizar su comida. El hecho de que sean grupos basados en relaciones de amistad establece que las formas de pago para estos gastos extra dependan de lo que se acuerde internamente, sin que pueda establecerse una regla fija. Este sistema, que limita la participación conjunta de los miembros de la corporación, anuda con mayor fuerza cada una de las redes que componen esa red de redes en que consiste realmente aquella. Y, por otra, admite una cierta flexibilidad:
"Tampoco se le corta la cara a nadie. Si alguien dice: oye que yo vengo mañana a comer, pues nada se hace un prorrateo. ¿Cuánto se ha gastado? y se paga. Pero no es lo normal"

Es interesante señalar que, a pesar de que el sistema básico de funcionamiento de los cuarteles es el mismo, o muy similar, en todas las asociaciones para el ritual de Herrera –y también en otras varias asociaciones, como ya apuntamos-, unos cuarteles funcionan bien y tienen gran popularidad y asistencia mientras que otros han tenido, incluso, que cerrar. Actualmente, ni la Corporación de los Apóstoles ni las Hermandades del Santo Sepulcro y de Cristo Resucitado tienen abierto cuartel. La razón de lo uno y lo otro, además de en las características de cada asociación –número de miembros, grupos de edad, etc.-, en la existencia o no de un grupo de personas consolidado que asuma la responsabilidad de organizar y supervisar el funcionamiento del cuartel. No sólo se trata de abastecer de productos o resolver problemas puntuales de arreglo de desperfectos, sino de realizar un discreto control, no formalizado, que detecte a aquellas personas que puedan intentar salirse de las estrictas reglas aceptadas por todos. Este grupo casi nunca está formado exclusivamente por la Directiva sino que colaboran en él, informalmente, algunos otros miembros de la asociación. Cuando el grupo no ha existido, o no ha sido efectivo, el cuartel de que se trate atravesará una crisis que, en ocasiones, ha desembocado en su desaparición:
“Hay gente que, vaya al cuartel que vaya, acaba metiendo la pata y eso se ve enseguida. Hace falta un grupo que esté al tanto, que sepa resolver esas situaciones sin crear conflictos... cuando no lo hay, estas cosas se cargan los cuarteles”.

A lo anterior se añade el hecho de que, habitualmente, los miembros utilicen ciertos mecanismos para explicitar que se asumen las reglas estipuladas. Esto se evidencia, por ejemplo, en el hecho de que, dentro del cuartel, sea excepcional el consumo individual. La norma es que una persona que realiza una consumición extienda la invitación a cuantos estén en ese momento en la mesa de patas altas del cuartel, anotando en ese momento el gasto y siendo después correspondido en la misma medida por los demás. La persona queda así catalogada en el grupo por su esplendidez, por su formalidad, por “saber comportarse”, del mismo modo que adquirirá rápidamente una fama negativa si no actúa de esa manera. La adquisición o pérdida de prestigio personal será resultado directo del mayor o menor cumplimiento de las reglas de reciprocidad generalizada.

Por otra parte, este sistema de funcionamiento depende, en gran medida, de las características del grupo concreto que forme la corporación: del número de miembros, sus edades, perfil socioeconómico y densidad de relaciones fuera y dentro del cuartel. La resultante de todo ello era el mayor o menor grado de compromiso moral entre los miembros. De todos modos, antes, los cuarteles eran más diferentes entre sí que hoy, dada la mayor distancia social entre quienes integraban unas y otras asociaciones:
“En esto se está variando, porque la gente, cuando va a los sitios, es porque lleva dinero, pero yo me acuerdo de antes... yo tenía un tío en los Apóstoles, que eran los pudientes, que me contaba que allí casi siempre sobraba... a lo mejor estaba el encargado y decía ¿cómo es que hemos comprado tanto y hay más pagado? Y es que, a lo mejor, venía un tío con la tomatera y se apuntaba una vez el gasto, al rato no se acordaba y, por si acaso, se lo volvía a apuntar. En las otras, las más pobres, pasaba al contrario, se aprovechaban de que estaban bebidos para irse sin pagar... ¿y cómo se controlaba eso?”

De las dos comidas oficiales que organizan los Romanos, la que más propiamente responde a este concepto es la Comida de Hermandad. Durante muchos años se realizó el Sábado Santo pero, en la actualidad, se ha trasladado al sábado o domingo anterior a la Semana Santa. Para realizarla, en los últimos años se alquila un local de celebraciones. Tradicionalmente se realizaba en el campo, en la zona denominada de las Carrizosas, pero, al igual que ocurre en casi todas las demás asociaciones ceremoniales del pueblo, desde hace un tiempo se ha sustituido el espacios habitual de celebración, este paraje natural o a veces el propio cuartel, por un lugar más confortable, en el que se puedan instalar largas mesas que hagan posible la visualización de la “comunitas” que, en ese momento más que en ningún otro, forma la corporación.

“En realidad, aquí lo tradicional ha sido la reunión. Allí se tomaba una copa, se organizaba un tapeo... Esto de la comida de tenedor es una cosa reciente y lo de ir a locales alquilados también. Antes era más informal”.

Su organización, incluida la preparación de los guisos, corre a cargo de la corporación y en particular de los miembros de la Directiva y su grupo de allegados. Sólo asisten los hermanos aunque suele haber también invitados -exclusivamente varones- cuyo gasto estipulado paga aquel hermano que los invita, como es norma general.

Durante la comida, cada dos años, se realiza el relevo de la directiva, mediante elección en la que participan todos los miembros presentes. En teoría se elige al Presidente de entre los candidatos presentados, realizándose la elección mediante voto secreto. Pero, en la realidad, cada vez es más excepcional que se presenten candidatos por propia iniciativa, por lo que el sistema ha sufrido variaciones. Lo más frecuente hoy es que alguna reunión proponga a una persona que, si hay acuerdo general, es votada por el conjunto de los hermanos asistentes. Una vez elegido el Presidente -que puede aceptar o no el cargo aunque, en general, se vota a personas cuya respuesta favorable se presupone-, éste designa a los otros miembros de la Directiva.

La exclusión de las mujeres.

El modelo tradicional de las corporaciones prescribe que estas sean asociaciones de varones donde las mujeres quedan excluidas como miembros. Y los cuarteles, consiguientemente eran a modo de “casa de los hombres”. Sin embargo, se ha dado, como en el conjunto de la sociedad, una evolución que progresivamente implicó, en una primera fase, la permisividad en cuanto a la asistencia de las mujeres al cuartel, como invitadas, durante los fines de semana e incluso otros días de Cuaresma. Más tarde, comenzaron a ir a las Comidas oficiales, circunstancia esta impensable hasta época reciente. Y hoy, en algunas corporaciones –aún más en varias hermandades, como ya vimos- la presencia femenina sigue aumentando. La corporación de los Romanos es la más reacia de todas a esta evolución, aunque las mujeres relacionadas con sus integrantes asistan al cuartel algunos fines de semana. Pero ni toman parte en la preparación allí de comidas ni asisten a la Comida de Hermandad. Sin tener prohibida formalmente la entrada al cuartel, es muy poco frecuente verlas allí de lunes a jueves:

"Las mujeres, los viernes y sábados, y, además, sólo tienen que sentarse que nosotros lo hacemos todo".

Sin duda, existen ya mujeres, sobre todo jóvenes, que se apartan de la visión tradicional herrereña y desearían una participación mayor en la corporación. Pero aún son pocas y se sienten con poca fuerza para cambiar la norma:

"Yo podría ir si quisiera, pero ¿dónde voy yo a un cuartel todo lleno de hombres? ¿Qué hago allí? ...Los viernes es distinto, porque van las otras y además hay otro ambiente"
"Yo voy contigo (con la co-autora de este estudio) por la excusa de tu trabajo, para acompañarte; si no, no se me ocurriría ir, y eso que allí no me iban a decir nada, pero no se me ocurre. Además, es distinto si eres de fuera porque no tienes que rendir cuentas a nadie, las que somos de Herrera tenemos que estar pendientes de que digan esto o lo otro."

En algunas corporaciones hay ya mujeres apuntadas. En otras, se ha planteado la posibilidad de darles acceso aunque aún no se haya llegado a ese acuerdo. Entre los romanos esta posibilidad no se ha considerado nunca: "Es que en las otras corporaciones es diferente, vas con rostrillo, al fin y al cabo da igual que seas hombre o mujer, pero una mujer de romano estaría ridícula, es que no pega"

En la mayoría de las mujeres emparentadas con miembros de la corporación no se percibe, salvo casos muy puntuales, el deseo de pertenencia. La mayoría de ellas, incluso, rechazan dicha posibilidad con argumentos muy parecidos a los que utilizan los varones. Se confirma, una vez más, que la ideología dominante, claramente desigualitaria, es siempre la ideología del género dominante (o de la clase dominante, en otros contextos). A nadie parece ocurrirle, por ejemplo, que si hasta hace poco los varones en exclusiva eran los que vestían ropas de figuras femeninas, como Las Marias o las virtudes, no tendría por qué resultar extraño el caso inverso de mujeres que encarnasen figuras de hombre, de romanos. Contrariamente a esto, es precisamente la corporación de estos la que goza de mayor popularidad y reconocimiento a nivel local, tanto de hombres como de mujeres, entre otras cosas por la sobrevaloración actual de cuanto se presenta como "tradicional", independientemente de su contenido e incluso de que sea o no realmente tradicional o reciente. Y respecto a los papeles de ámbos géneros, no hay duda que la corporación responde a los planteamientos más tradicionales aunque ella misma tenga poco más de treinta años.

Los días de Semana Santa

El penúltimo viernes de Cuaresma o "Viernes de Jesús" inaugura, de hecho, la participación de la corporación de los Romanos en la celebración de la fiesta. Ese día culmina el quinario organizado por la hermandad de Jesús Nazareno en honor de su titular y, hasta 1967, cuando era todavía un grupo dependiente de dicha hermandad, los romanos participaban junto a ésta como parte fundamental del ritual. Los romanos, "portando los palos pero sin vestir y tocando el tambor" subían a la iglesia de Santiago para rendir tributo al santo. Una vez terminada la ceremonia, se dirigían a la casa del Hermano Mayor, donde eran obsequiados con una copa. Actualmente, a pesar de llevar más de treinta años como corporación independiente, la costumbre se mantiene con ligeras variantes. Los romanos suben a la iglesia acompañados de su propia banda para rendir tributo al Nazareno, aunque ya no portan las armas, y luego van a la Casa-hermandad, al "cuartel de Jesús", donde un hermano toca la tradicional esquila y se concluye con lanzamiento de cohetes. Luego, ya en el cuartel de la corporación, se toma una copa, que es ofrecida por la propia hermandad pero sin la presencia de esta: "Es que somos muchos, entre nosotros y ellos, no cabemos en su cuartel, por eso la hermandad la paga pero nos la tomamos en el nuestro".

La primera salida de la corporación se realiza en la madrugada del Miércoles al Jueves Santo, para tocar la tradicional diana. Sobre las cuatro, un grupo de romanos, que se irá engrosando, inicia el recorrido por el pueblo, deteniéndose a "echar la diana" en las casas de los demás miembros. En cada una de ellas se ofrece una copa: "Aquí, en Herrera, el alcohol es un poco el motor que mueve la Semana Santa. Ahora lo quieren cambiar pero siempre ha sido así".

En los últimos años, la popularidad de la diana parece estar disminuyendo, lo que se evidencia por la menor participación y por el propio perfil de los participantes. Ha pasado de ser un ritual protagonizado por prácticamente toda la corporación a reservarse para los miembros más jóvenes de la misma, debido, entre otras razones, a la ya citada escasez de hermanos de los grupos de edad: "Cuando vinieron este año, mi mujer les puso chocolate y dulces porque eran muy jóvenes para sacarles alcohol... es que los mayores ya no quieren tocar".
A las cinco de la tarde del jueves, los romanos, partiendo del cuartel, inician su desfile por las calles de Herrera al compás de cornetas y tambores. Van en dirección a la casa del Hermano Mayor de la hermandad de Jesús, al que recogen para dirigirse con él, y otros miembros de la Junta de Gobierno, luego de tomar otra copa, a la parroquia antes de que comience la procesión. Hasta finales de los ochenta, los romanos recogían en sus casas a los Hermanos Mayores de todas las hermandades:

“Nos juntábamos con la banda en el Ayuntamiento y, desde allí, ibamos desfilando a recoger a todos los Hermanos Mayores que nos ofrecían unas copitas”

“Eso era muy cansado, se bebía mucho y al final decidimos recoger solamente al Hermano Mayor de Jesús porque es con ellos con los que procesionamos. Nosotros vamos acompañando a Jesús”.

Una vez han acompañado a la hermandad hasta la iglesia, los romanos abandonan esta, ya que no han de incorporarse a la procesión hasta el Paseito. Es costumbre dirigirse, mientras tanto, a la casa del Presidente de la corporación o de algún otro miembro significado para descansar y tomar un nuevo refrigerio.

Moméntos antes de la llegada de la hermandad de Jesús, los romanos vuelven a formarse en la citada plaza, para participar en la escenificación del Prendimiento. Una vez terminada esta, y leída la Sentencia, se incorporan a la procesión y no vuelven a disolverse hasta la parada oficial. Durante esta, son varios hermanos, siguiendo el modelo de las diversas “reuniones” ya aludidas, los que ofrecen a sus grupos una copa en casa, consistiendo, en este caso, en un tapeo. El día concluye con la entrada de la procesión sobre las dos de la madrugada.

El conjunto del ritual, que con ligeras variaciones se repite de Jueves Santo a Domingo de Resurrección, exige necesariamente analizar dos planos diferentes de participación que, aunque pudieran ser contemplados de manera independiente, se manifiestan en la fiesta unidos de forma indisoluble: el plano propiamente religioso-ceremonial y el plano lúdico. Pretender separarlos, establecer valoraciones en cuanto al grado de importancia de uno u otro, sería alterar la propia esencia de funcionamiento de estos grupos de sociabilidad que, a partir de una pertenencia común y de un constante comensalismo –de unas copas repetidamente compartidas- afianzan unas relaciones afectivas internas que trascenderán, incluso, el espacio y el tiempo rituales. Afianzamiento que se desarrolla en un marco de referentes simbólicos y estéticos que constituyen los signos de autoidentificación de la “comunidad” que forma, sobre todo en este tiempo ritual, la sociedad herrereña. Y que, por ello, han supuesto, y suponen, una vía privilegiada de integración en esta.

El Viernes Santo, el protagonismo de la corporación se desarrolla de modo parecido al día anterior, aunque, tras la recogida del Hermano Mayor de Jesús y llegada a la parroquia, los romanos se incorporan a la procesión desde su salida. Llegados al Paseito, participan en la escenificación de El Cruce de Lanzas y rinden luego honores a la Virgen de los Dolores, que está acompañada por San Juan, en la ceremonia de las reverencias. Por parejas, se inclinan ante la madre de Jesús, en señal de pleitesía:

“Es como un balanceo, a paso lento, mientras, al mismo tiempo, levantas el arma”.

Concluida la ceremonia, se reinicia la procesión hasta el momento en que da comienzo la primera de las Tres Caídas de Jesús. En ella, la participación de los romanos es hoy poco activa, reduciéndose a una inclinación de lanzas:

“Yo recuerdo que Jesús caía, digamos, en las cuatro esquinas de la Plaza por primera vez. Los Apóstoles, Los Profetas..., todos se reunían alrededor, no como ahora que se mantienen las filas. Cuando la Virgen estaba ya cerca de Jesús, sonaba la esquila y todo el mundo se quedaba quieto, enmudecía... las luces se apagaban. Después, a la señal de un tambor, todos se giraban para dar la cara al Santo. Ahí los romanos se ponían en posición de caída, con las lanzas hacia abajo como Jesús. Y ya después hablaba el cura...”.

Actualmente, esta primera caída, que antes se representaba a la entrada de la calle Antequera, se ha desplazado hacia la mitad de esta.
Después de realizadas las tres caídas, la procesión no ofrece, con respecto a la corporación, variaciones destacables con respecto al Jueves.

El Sábado Santo, al no procesionar la hermandad de Jesús, los romanos se dirigen, desfilando, directamente a la iglesia. Escultan hoy al Santo Sepulcro, con las armas inclinadas hacia el suelo, en señal de duelo:

“Antes era diferente, porque, además, los tambores se aflojaban para que al tocar sonara más grave y manifestar así el luto por la muerte del Señor. Ahora eso no se hace.

Al ser esta procesión, como sabemos, más corta que las de días anteriores no se establece parada oficial y, por ello, las reuniones habituales en casa de los miembros de la corporación se realizan una vez encerrados los santos.

Todavía han de realizar una salida más los romanos, el Domingo de Resurrección. Hasta hace pocos años, en que se suprimió, acompañaban tras la misa a la pequeña procesión con el Santísimo, bajo palio, que recorría el exterior de la iglesia. Los oficiales romanos, más algún miembro de la hermandad del Resucitado, portaban las varas de este. Si continúa su protagonismo, aunque muy mermado –como ya explicamos- en la última de las escenificaciones de la Semana Santa: la espantá durante la misa de Resurrección. Antes era diferente. Como se recoge en un texto de 1930:\n
"El Domingo de Resurrección asisten (los romanos) a la misa de madrugada en la que se verifica el llamado Asombro de los Romanos, esto es que al Gloria salen corriendo al ver que Cristo resucita, volviendo luego desarmados y cada uno con un cirio encendido, estando así hasta el final de la misa en que acompañan en procesión a S.D.M. (Su Divina Majestad)."

La misa se celebra hoy a las diez de la mañana, sin procesión final, sustituida esta por la de Cristo Resucitado, que recorre el pueblo con la participación, al menos teórica, de todas las corporaciones y una representación de todas las hermandades. Los romanos están presentes pero en menos número que días anteriores:

"Antes, lo hacíamos todo seguido, no te acostabas, pasabas la noche del Sábado en la calle y cuando llegaba la hora te ibas para la misa".

83 F. Segovia: op. cit., 1930.
IV. 6. LOS PENITENTES DE LA VIRGEN.

Origen y evolución de una corporación de penitentes.

Durante el periodo de nuestra investigación, la hasta ahora Corporación de los Penitentes de la Virgen inició los trámites para su reconocimiento como hermandad por el Arzobispado. La iniciativa, puesta en marcha en 1999, puso fin a la crisis que venía padeciendo la corporación desde finales de los años ochenta como consecuencia de la cual se tomó la decisión de no procesionar desde 1997.

La idea de constituir una corporación no de figuras bíblicas sino de penitentes, tuvo como objetivo explícito acompañar en sus salidas procesionales a la Virgen de los Dolores, titular de la hermandad del mismo nombre, que apenas contaba con acompañamiento a finales de los años cincuenta. La idea partió, en 1960, de un grupo de cinco jóvenes con edades comprendidas entre los catorce y dieciséis años, que tomaron como modelo –siguiendo una tendencia entonces muy generalizada en Herrera- una corporación pontana, “la Segunda de la Virgen” con fines y características similares. Propusieron la iniciativa a un grupo de amigos y la plantearon al entonces Hermano Mayor de la Hermandad de la Virgen de los Dolores, Leonardo Domínguez Vázquez, quien mostró su acuerdo con la iniciativa:

“La idea se nos ocurrió porque veíamos que la Virgen necesitaba más gente alrededor. Iba la última en la procesión y muy sola… la gente se arrimaba más a Jesús Nazareno. En principio, fuimos cinco los que tomamos la iniciativa: Joaquín Muñoz Cabello, Francisco Jiménez Benjumea, Juan Montaño Montaño, Alfonso Martín Medina y Gonzalo Fernández Domínguez. Después, lo propusimos a otros nueve amigos, con los que formamos el grupo en un primer momento”.

La juventud de todos los iniciadores y su falta de recursos económicos determinó que, al principio, la Hermandad de la Virgen se hiciera cargo de parte de los gastos, responsabilizándose el propio don Leonardo del cuidado y mantenimiento de las ropas en su casa:

“Nosotros nos vestíamos en casa de Leonardo y allí nos lavaban y nos cuidaban la ropa. Al principio, también allí se hacían las paradas... éramos muy jovencillos, no más de veinte muchachos, y era él el que nos organizaba”.

Aunque no era la primera vez que se utilizaba el capirucho (capirote puntiguido de cartón bajo el antifaz), fueron los Penitentes de la Virgen los que lo hicieron familiar en Herrera, frente al más tradicional capillo. Por ello, desde entonces, el término penitente se utiliza en Herrera para referirse genéricamente a cuantas personas procesionan, en cualquier hermandad, con capirucho y antifaz al modo del nazareno habitual en la provincia.

La ropa de Los Penitentes se componía de túnica, antifaz y escapulario negros y capa y guantes blancos, los colores de la hermandad de la Virgen.

Aunque en sus comienzos el grupo era reducido, pronto empezó a extenderse su popularidad, aumentando significativamente el número de sus componentes, hasta el punto de que, en 1970, la corporación superaba ya los doscientos miembros. Al atractivo que ofrecía la juventud de sus integrantes se unía el aliciente que aportaba su carácter abierto. Su constitución supuso la incorporación de nuevos protagonistas a la salida procesional de una de las dos imágenes de mayor devoción en Herrera, la Virgen de los Dolores. Hasta ese momento, y a pesar de su significación para la población herrereña, ésta no había trascendido, en su salida procesional, los límites de la propia hermandad, que seguía siendo casi patrimonio de una sola familia. Debido a esto, a la Virgen sólo la acompañaban en su recorrido “mujeres mayores alumbrando y algunas penitencias (promesas)”, además de quienes integraban el muy reducido núcleo activo de la misma. A partir de la fundación de la corporación, se inició una rápida transformación que permitía proyectar, en el ceremonial semana santanero, una devoción popular que se manifestaba todo el año pero apenas en las salidas procesionales:

“La Virgen recibía muchos donativos. Tenía muchos devotos aquí en Herrera y fuera, en Madrid, en Barcelona, en el País Vasco... Había muchos emigrantes que la apoyaban desde lejos, que le hacían regalos... Era la Virgen de Herrera, mucho más que la Inmaculada... prueba de ello es que
hay muchas más Dolores en el pueblo. Luego, sin embargo, en Semana Santa no tenía tanto apoyo. En la época en que fundamos la Corporación, la Hermandad iba muy desangelada. Cada vez era más costoso salir tres días, ya no podían sobrellevar los gastos y se notaba. Aunque hubiera muchos hermanos que daban, qué te digo, cinco duros, luego la hermandad no existía como tal. Sólo era un grupito muy pequeño que no podía con aquello”.

Hasta entonces, y como si de dos procesos paralelos e independientes se tratara, la misma imagen salvada por el citado Leonardo de las llamas el año 36 para retornar a Herrera convertida en uno de los patrimonios más significativos del pueblo, era retomada por la hermandad durante los días de Semana Santa, como si la repetición de este rito periódico viniera a recordar cada año quiénes eran sus legítimos propietarios. Volvía a ser el símbolo de una hermandad que no ofrecía grandes problemas formales para el ingreso, pero en la que era muy difícil encontrar un hueco para la participación, debido a la omnipresencia de los Vázquez. Como en otras hermandades de carácter marcadamente familiar, la distancia existente entre su modelo de funcionamiento formalizado, que no ofrecía limitaciones ni al acceso ni a la participación –cualquiera “podía echar una mano”-, y aquel que prefijaba su forma tradicional de dirigir, concentrando la capacidad de decisión en una única persona, actuaba como barrera infranqueable para su expansión:

“La Hermandad de la Virgen de los Dolores era más abierta a la hora de dar la entrada, pero luego la participación que podías tener era limitada. Allí mandaba Leonardo; siempre que tuvieras eso claro, podías echar una mano pero sin tomar decisiones. La diferencia con Jesús Nazareno era que en la Virgen mandaba una familia, sobre todo una persona, y en Jesús eran varias las familias que lo hacían”.

“Yo recuerdo que era una hermandad que acogía a todo el mundo;84 era un poco la otra cara de la de Jesús Nazareno, mucho más cerrada, aunque siempre teniendo en cuenta que, en Herrera, no existían esas diferencias sociales tan grandes que he podido ver en otros municipios, en los que he estado de párroco. Recuerdo la época en que empezaron los Penitentes de la Virgen y las facilidades para constituirse que les dio Leonardo”.

A partir de 1960, la nueva corporación vino a ofrecer la posibilidad de reforzar a la hermandad durante la Semana Santa sin que por ello se alteraran sus rasgos más tradicionales. La Imagen, compartida en el culto y la devoción, suponía también una responsabilidad compartida en cuanto a sus salidas procesionales, pero, como se trataba de dos asociaciones distintas, ninguna de ellas interfería en la organización interna de la otra:

“Ya a los pocos años, cuando abrimos el cuartel, nos independizamos totalmente. Sólo nos juntábamos para la salida o para recaudar dinero cuando hacía falta. De todas formas, nunca hubo malas relaciones, todo lo contrario. Leonardo siempre venía a nuestras comidas y su hijo y su nieto estaban también en la Corporación”.

Por otra parte, la Virgen de los Dolores aumentó su popularidad y presencia al ser el referente de ambas asociaciones y ser considerada como propia ya no de una sola familia sino también de un sector más amplio de la población. Los Penitentes de la Virgen supusieron la aproximación a ésta, y por tanto a la hermandad, de una parte de la población que, hasta ese momento, apenas si había podido acercarse. Sobre todo, jóvenes de posición socioeconómica media o medio-baja, “gente trabajadora”, no identificados con el sector más conservador del pueblo, al que sí pertenecía la familia que patrimonializaba el núcleo activo de la Hermandad, ni tampoco con el sector más próximo a la Iglesia: “no éramos precisamente capillitas”.

El hecho de que este acercamiento se limitara al periodo festivo-ceremonial y no trascendiera más allá de éste, salvo por necesidades puntuales, no impidió que, en la percepción de gran parte de la población de Herrera, Los Penitentes fueran, con respecto a la hermandad de la Virgen, algo más que un acompañamiento en la salida procesional. Mientras la hermandad de Jesús Nazareno seguía con sus “pachones”, la hermandad de la Virgen de los Dolores iba acompañada por sus penitentes. Al capillo y

84 Información del antiguo párroco Don José Fernández Flores.
el cinto bordado de los “pudientes” de Jesús se contraponía ahora el antifaz y el capirucho de “la gente del pueblo”. A la significación cobrada por la Virgen de los Dolores tras la guerra civil había que unir ahora la llegada de Los Penitentes. La hermandad consolidaba, así, su imagen como “hermandad del pueblo”, en contraste con “la hermandad de los señoritos”.

En los primeros años de salida de la corporación, en la primera mitad de los sesenta, la Imagen era llevada todavía por tranquileros pagados. Cuando, en la segunda mitad de la década, se incorporaron ruedas al paso, el personal encargado de llevarla continuó siendo el mismo. Poco después, Los Penitentes se hacen cargo de una de las salidas：“Un año, sobre principio de los setenta, la Hermandad nos dijo que no disponía de dinero suficiente para pagar los tres días de salida de la Virgen. Fue por eso que Los Penitentes decidimos hacernos cargo de la salida del Sábado”.

A partir de ese momento se inició una tradición, que tuvo su continuidad aún después de sustituido el personal a sueldo por los propios hermanos. Fue la Corporación la que se hizo cargo de organizar la salida del Sábado Santo y de portar la bandera y el estandarte de la hermandad, llevados también anteriormente por gente pagada. Cuando, en el año 72, se tomó la decisión de comprar un nuevo manto para la Virgen, fueron ellos los que asumieron la tarea de recaudar el dinero para costearlo：“El pueblo lo pagó pero nosotros organizamos rifas, una fiesta, nos movilizamos para conseguir la participación de la gente. Puede que no asumiéramos los gastos de la Virgen, pero éramos los que más nos movíamos para que el pueblo respondiera”.

Hasta finales de los ochenta se mantuvo la buena relación entre corporación y hermandad. Eran muchos los Penitentes que, como muestra de apoyo, se habían apuntado en esta y había muchos hermanos de la Virgen que vestían de penitentes con la Corporación. Y al amparo de esta última se había constituido una banda de cornetas y tambores, integrada por jóvenes de corta edad：“Fuimos los que introdujimos la banda de cornetas y tambores en Herrera. La mayor parte de los músicos que luego formaron la banda del pueblo, Amigos de la Música, se iniciaron con nosotros”.

Junto a ellos, los niños del municipio –cuya participación en el ceremonial de la Semana Santa era por aquel entonces escasa- empezaron a adquirir protagonismo, al incorporarse a la salida como nuevos penitentes. También las mujeres, amparadas por el anonimato del antifaz, se unieron al grupo, confundidas entre los varones：“Nos decían la guardería, porque admitíamos a todos los niños que quisieran salir. Las madres los iban metiendo durante el recorrido, les hacían las túnicas y los metían en las filas aunque no fueran de la Corporación”.

“Al principio estaba prohibido por la Iglesia y había que tener cuidado. Nuestras mujeres salían sustituyéndonos a nosotros alguno de los tres días. Iban de incógnito, pero todo el mundo las reconocía por los zapatos”.

A finales de los ochenta, empezó a manifestarse la crisis entre ambas asociaciones. Con las transformaciones operadas en la hermandad -a las que nos referimos en el capítulo correspondiente-, sobre todo la incorporación de costaleros y de penitentes propios, el papel desempeñado hasta entonces por la Corporación comenzó a ser cuestionado, o a perder sentido, según las versiones：“Los Penitentes iniciamos la costumbre de levantar el paso de la Virgen en los sitios clave. Al principio, los propios hermanos se arrimaban a nosotros y echaban una mano, pero después, con el tiempo, empezaron a hablar de formar una cuadrilla ellos solos. A partir de entonces, la relación empezó a deteriorarse”.

“La Corporación no estuvo de acuerdo con la incorporación de costaleros; era gitarles un protagonismo que antes tenían ellos. Había que cambiar porque la Hermandad iba a la deriva, era necesario motivar a la gente para que participara. Pero también había que contribuir económicamente porque los gastos aumentaban cada día. Ellos querían seguir en primera fila sin que les costase un
duro. Mientras los hermanos sostenían a la Virgen, ellos se comían las cuotas en la Cuaresma. De todas formas, nadie los echó, fueron ellos los que se sintieron desplazados”.

En el año 89 la relación se había deteriorado ya de manera evidente. Por un lado, la corporación seguía realizando su salida, aunque junto a ellos, sin que estuviese clara la diferencia para gran parte de la población, procesionaban también miembros de la hermandad, con túnica y antifaces idénticos, que comenzaron a autodenominarse “hermanos penitentes”, para distinguirse de los “penitentes” miembros de la corporación. A la tensión reinante entre ambos grupos se unía el conflicto motivado por la participación de las dos bandas de música que acompañaban la salida. Por una parte, la corporación seguía conservando su propia banda de cornetas y tambores; y, por otra, la hermandad había contratado en exclusiva a la Asociación de Amigos de la Música:

“Nos fueron haciendo una cuña. Primero, nos metieron a sus penitentes entre nosotros y el paso. Luego, claro, al ir los Penitentes con su banda, la otra banda decía que se confundía y se iban retrasando cada vez más para establecer una distancia. Resultó que, al final, íbamos solos en la procesión, no se sabía a qué imagen acompañábamos. Sencillamente, nos fueron desplazando cuando dejamos de hacerles falta”.

En acta del día veinticuatro de marzo de 1997, de la entonces existente Junta de Hermandades y Corporaciones de Herrera, se recoge la carta enviada a dicha Junta por la Corporación de los Penitentes de la Virgen, en que se comunica la decisión de no procesionar durante la Semana Santa de ese año. Por su interés, reproducimos algunos de sus párrafos:

“Estimado Presidente:

En la Asamblea Extraordinaria celebrada por esta corporación el día 19 de marzo de 1997 se tomó el acuerdo de no participar este año en las procesiones de la Semana Santa.

Debido a los problemas que estamos teniendo con la Hermandad de la Virgen de los Dolores desde hace varios años, y para tratar de arreglarlos, hemos considerado que lo mejor es no participar en los desfiles procesionales durante este año (…)

(...) La decisión que hemos tomado nos duele, puesto que los Penitentes hemos salido ininterrumpidamente desde hace más de 35 años, cuando casi nadie participaba en las procesiones.

Que se entienda por parte de esa Presidencia, y de la Junta de Hermandades y Corporaciones, que nuestra decisión no pretende dañar la celebración de la Semana Santa, sino que lo que tratamos es de solucionar, de una vez por todas, los problemas que tenemos con la mencionada hermandad ya que, hasta ahora, no hemos podido solucionarlos participando con ella en la procesión.

(...) Por último, queremos comunicarles que esta Corporación ha defendido, defiende y defenderá siempre la Semana Santa de Herrera tal como es y no hemos permitido, ni permitiremos, que desde fuera y desde dentro nos quieran cambiar nuestra forma de entenderla, ya que consideramos que Herrera se caracteriza porque su Semana Santa es como es, distinta a la de Sevilla, a la de Málaga y a la de todos sitios.

Pedimos perdón por los problemas que podamos ocasionar a esa Junta de Hermandades y Corporaciones, pero queremos que entiendan nuestra postura: estamos defendiendo algo que es nuestro, nuestra forma de entender la Semana Santa de Herrera.

Herrera, 20 de Marzo de 1997

El Presidente de la Corporación de los Penitentes”

La Junta de Hermandades y Corporaciones intentó mediar, sin resultado, en el conflicto, pero la disolución de la propia Junta, meses después, puso fin a esta mediación. A partir de entonces, la
corporación de los Penitentes de la Virgen dejó de participar en las procesiones de Semana Santa. Entre ella y la hermandad se había abierto una brecha insalvable; se trataba de “dos formas distintas de entender la Semana Santa de Herrera”.

De Corporación a Hermandad.

Durante dos años, y aunque nunca llegó a disolverse, la actividad de la corporación descendió grandemente y bajó el número de sus miembros. En otoño del 99, sin embargo, retomó su funcionamiento con la apertura de un cuartel provisional en la calle Cantarranas, que, a principios del 2000, se trasladó a la calle Martín Arjona. A pesar de que en el funcionamiento cotidiano del cuartel no parecen apreciarse grandes diferencias con otras corporaciones, las necesidades derivadas de los nuevos objetivos están incorporando al mismo tiempo muchos cambios, ya que Los Penitentes de la Virgen están dejando de ser corporación pero aún no tienen reconocimiento como hermandad ni pueden tener, por tanto, funcionamiento como tal.

Hasta ahora los rasgos que definen su funcionamiento interno no han variado, en lo fundamental, respecto a las otras corporaciones herrereñas. El cuartel, durante parte de la Cuaresma y la Semana Santa del año 2000, ha cobijado provisionalmente a la Imagen adquirida por la corporación para ser titular de la hermandad en que esta quiere convertirse, la Virgen de la Esperanza. Pese al carácter de pequeña capilla provisional de una de sus habitaciones, el cuartel responde al sistema tradicional de organización de los cuarteles en Herrera. La propia Directiva reproduce los cargos habituales que encontramos en el resto de las corporaciones: un presidente, un tesorero y un secretario, a los que ayudan en su labor un número no fijo de vocales.

El número de componentes de la asociación es hoy de aproximadamente ciento cincuenta personas entre hombres, mujeres y niños. Aunque las mujeres accedieron como miembros de cuota a principios de los años noventa, es en la actualidad cuando han empezado a tener un verdadero protagonismo:

“Ahora que vamos a ser Hermandad, las mujeres van a ser mucho más necesarias. Ya tenemos que encargarnos de una Imagen y eso las mujeres lo hacen mejor. Ellas han sido las que más se han movido para conseguirla. En la Directiva se van metiendo poco a poco, despacio. Ahora, todas las esposas de los miembros de la Directiva son también vocales”.

Durante los años de crisis, la corporación sufrió un fuerte retroceso en sus filas, como consecuencia del cual fueron quedando, en su mayoría, aquellas personas con más larga vinculación a la misma: los propios fundadores y los miembros de mayor antigüedad. Por ello, la edad media predominante hoy oscila entre los cuarenta y los cincuenta y cinco años. Se aprecia un cierto estancamiento al ser bastante reducidos los grupos de edad intermedios, es decir, las personas entre veinte y treinta y cinco años. De todas formas, en estos momentos es notorio el progresivo incremento de solicitudes de nuevas altas. Es difícil saber, por ahora, si este proceso seguirá manteniéndose una vez pasada la “novedad” de los cambios introducidos, como también si ello permitirá reactivar al grupo a largo plazo:

“No nosotras queremos ser una hermandad pero funcionar como una corporación. En las corporaciones la relación es más intensa, de mayor convivencia. Una hermandad necesita cuotas para mantenerse, un número mayor de hermanos, pero después la mayoría son eso: meras cuotas. También vamos a necesitar más gente para sacar la hermandad adelante. ¿Qué pesará más, las necesidades económicas o lo que nos proponemos ahora? No lo sabemos todavía, habrá que esperar un tiempo”.

Aunque ya desde finales de 1999 se sucedían los rumores que confirmaban la compra de una imagen de Dolorosa por la corporación de los Penitentes de la Virgen, paralelamente a las gestiones para convertirse en hermandad, no fue hasta marzo del año 2000 cuando llega a la localidad la nueva Imagen, atribuida al imaginero Antonio Castillo Lastrucci y adquirida en Morón a las monjas del convento de las Filipenses:
“Por medio de la Delegada de Cultura de la Junta de Andalucía, que es de Herrera, nos enteramos de que la querían vender. Según nos dijeron, era propiedad particular de un señor de Morón que la donó, junto al propio edificio donde estaba, al convento. Como a estas monjas se las han llevado a Sevilla y se ha cerrado el colegio que tenían allí funcionando, no podían hacerse cargo de la Imagen y por eso la querían vender. Nos fuimos allí, llegamos a un acuerdo y la hemos comprado”.

Para adquirirla, se contó con el entusiasmo de todos los miembros de la corporación, que, a partir de ese momento, empezaron a movilizarse para recaudar el dinero necesario. Se solicitó a la Junta de Andalucía una subvención para su compra, que fue concedida. Corre en el pueblo la versión, negada por la asociación, de que el Ayuntamiento participó en la gestión de su compra, lo que se refleja en el sobrenombre con que algunos se refieren coloquialmente a la Imagen. La vinculación de algunos de Los Penitentes al grupo socialista es lo que alimenta esta suposición. Una vez más, para esos algunos, “aquellos muchachos rojillos y poquito de iglesia” irrumpen en el escenario de la Semana Santa herrereña.

Cual sea la evolución de la futura hermandad, aún en proceso de reconocimiento, es una incógnita. Lo que si es seguro es que quedaron atrás sus años de penitentes de la Virgen de los Dolores. La nueva hermandad proyecta realizar su salida procesional el Jueves Santo, cubriendo el hueco que dejó precisamente la hermandad de la Virgen de los Dolores desde que suprimió su salida de ese día. Si ello, finalmente, se lleva a cabo serán ya dos los pasos de palio que tendrá Herrera.

La conversión en hermandad supondrá, necesariamente, la introducción de muchos cambios. Pero es firme el propósito de continuar siendo “el mismo grupo de amigos de Cuaresma”. La mayoría de sus más activos repiten los argumentos de la antes citada carta del año 97 a la Junta de Hermandades y Corporaciones:
“La Semana Santa de Herrera es distinta de todas... estamos defendiendo algo que es nuestro: nuestra forma de entender la Semana Santa de Herrera”.

---

85 Durante el período de nuestra investigación aún estaba por confirmar oficialmente esta concesión.
86 En la Semana Santa del año 2001 la Virgen de la Esperanza procesionó por primera vez el Jueves Santo, cerrando el período de transición de la asociación, que abre así una nueva etapa en su historia. Fue la primera vez que en Herrera salieron a la calle en Semana Santa dos Dolorosas.
CAPÍTULO V
EL SISTEMA DE HERMANDADES Y CORPORACIONES DE HERRERA.

Criterios para una tipología de hermandades y corporaciones.

Hasta aquí hemos realizado una aproximación individualizada a cada una de las hermandades y corporaciones que componen el conjunto de las asociaciones festivo-ceremoniales con participación activa en la Semana Santa de Herrera. Esta ha consistido, fundamentalmente, en un recorrido pormenorizado por sus rasgos y elementos no sólo simbólicos y estético-artísticos sino también organizativos, de funcionamiento y de composición interna. Hubiera resultado fácil caer en el menosprecio no sólo por lo que podría ser el argumento más recurrente, y no por ello menos válido, de que hace falta algo más que unos ojos para percibir y, sobre todo, para entender los fenómenos socioculturales sino porque, además, la propia aprehensión de los rasgos constituyentes de estos precisa de la puesta en funcionamiento de todos nuestros sentidos corporales y, a la vez, del conocimiento de las claves culturales que dotan de significado a lo visto, oído, olido, gustado, tocado y sentido para que produzcan no sólo sensaciones sino también significados. La Semana Santa andaluza –y, por tanto, la de Herrera- no se puede captar únicamente a través de la observación visual, ya que es también olor y textura, sonidos y sabores. Cada asociación para el ritual y cada momento de este tienen los suyos; todos quizá pueden parecerse, a primera vista, pero cada uno es diferente. Y es la familiarización con ellos lo que permite acceder a muchos de los significados más importantes, que son implícitos.

En Herrera, ciertos “detalles” expresan cómo está cambiando la Semana Santa: el fuerte olor a incienso te dice, por ejemplo, que la hermandad de la Virgen de los Dolores empieza a tener un estilo “muy sevillano”. Otros, reflejan el apego a las formas más tradicionales: el salmorejo de los Apóstoles, por ejemplo, que, desde hace años, majan en dornillo las mismas manos que saben darle el sabor “del de antes”, transmite que en esta corporación “se hace lo que siempre se ha hecho”. Algunos nos hablan de heterogeneidad social: la variedad de tejidos de la ropa de los romanos muestra que “aquí hay de tó, y unos pueden más y otros pueden menos”. Como el cintillo bordado de los pachones de Jesús, hoy de uso exclusivo el Domingo de Resurrección, nos recuerda que, en la hermandad, esa heterogeneidad no siempre existió...

La minuciosidad en la descripción es requisito necesario para una aproximación sistemática a los modelos de funcionamiento y a las significaciones de los elementos expresivos, aunque no constituye una vía de acceso automática a dichos modelos, ya que puede quedar en una simple descripción más o menos acertada. No hemos tratado de dar relevancia a lo más anecdótico, a lo más curioso o exótico, convirtiendo esta tarea en un objetivo en sí mismo. Tampoco hemos pretendido establecer una tipología rígida donde cada uno de los elementos presentes en estas asociaciones y, en general, en la Semana Santa herrereña tenga una ubicación inamovible, sino establecer unas variables lo suficientemente flexibles como para que, combinadas, nos permitan perfilar unos modelos de evolución hasta el presente. Teniendo en cuenta, asimismo, que el grado en que cada una de las hermandades y corporaciones responde a un modelo básico concreto de significación y funcionamiento es distinto en cuanto a intensidad. Una tipología rígida entraría en contradicción con las bases metodológicas del estudio antropológico, consistentes en considerar los fenómenos culturales como realidades vivas, sujetas, por lo tanto, a continuas transformaciones, que reflejan, y al mismo tiempo conforman, la sociedad a la que pertenecen.

Nuestra tipología parte de la distinción entre los dos tipos de asociaciones festivo-ceremoniales presentes en Herrera: las hermandades y las corporaciones. Entendemos que, a pesar de que en su evolución las primeras han tendido a asimilar muchas características de las segundas, en unas y otras existen rasgos específicos que conforman, a nivel general, dos “modelos tradicionales” distintos. Para cada uno de estos dos tipos de asociaciones se establece una diferencia entre los rasgos que caracterizan a su respectivo “modelo tradicional” y aquellos que definen su “modelo actual”. Para establecer la tipología, se han tenido en cuenta cuatro criterios fundamentales: el nivel socioeconómico de los miembros de cada asociación, su composición por sexos, la forma de reproducción del grupo y la disponibilidad o no de
cuartel. Con respecto al primero, se trata de detectar la posible existencia de perfiles socioeconómicos mayoritarios, así como de señalar los cambios experimentados al respecto. Para ello, hemos atendido tanto a lo establecido formalmente en los estatutos, en cuanto a la regulación del ingreso de hermanos, como a las condiciones en que se produce, en la práctica, la incorporación de estos. Asimismo, hemos considerado el grado de protagonismo que cada miembro tiene posibilidad de adquirir en su asociación. De lo que resultan hermandades y corporaciones más abiertas o cerradas y con una tendencia hacia la horizontalidad o verticalidad social, según integren a personas de similar posición socioeconómica o pertenecientes a distintos estratos sociales. En cuanto a lo uno y lo otro, es necesario distinguir, en cada caso, entre el núcleo activo y el conjunto de sus componentes. El segundo criterio establece una distinción entre las asociaciones integradas sólo por varones, que eran la totalidad hasta un determinado momento, al menos en cuanto a los papeles protagonistas, y las asociaciones mixtas. Un tercer criterio refiere a la forma de reproducción social del grupo, es decir a los mecanismos para garantizar la continuidad de la asociación, constatándose tres diferentes estrategias: la basada en los lazos familiares, la basada en relaciones de amistad y la sustentada en ambos. Por último, distinguimos, como cuarto criterio, entre las asociaciones con y sin cuartel, dándose las dos evoluciones posibles: no haber tenido cuartel tradicionalmente y haberlo incorporado recientemente, y haberlo poseído antes y no disponer del mismo en la actualidad.

TIPOS DE HERMANDADES

Tipo 1. Hermandades de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Servita de Nuestra Señora de los Dolores.

En su composición interna, la Hermandad de Jesús Nazareno se ha identificado tradicionalmente con los sectores socioeconómicos acomodados. A pesar de no haber existido ningún límite estatutario al acceso, y en este sentido responder formalmente al tipo de hermandades de carácter abierto, en la práctica la pertenencia a ella ha estado restringida por el poder adquisitivo, que se traducía en el protagonismo exclusivo de los sectores socioeconómicos altos. En la hermandad se distinguía, por un lado, el núcleo activo, de carácter plurifamiliar y con tendencia a consolidar permanentemente en los cargos directivos a los mismos apellidos tradicionales, y, por otro, el resto de los miembros de la hermandad, que constituían un grupo más amplio y heterogéneo en su composición social. El núcleo activo no se reducía a los puestos directivos formalizados, sino que se extendía a todas aquellas personas que, de manera real o potencial, podían tener acceso a la toma de decisiones o a la puesta en práctica de iniciativas. Por ello, al referirnos al protagonismo real de los sectores sociales acomodados, hacemos referencia a una categoría más amplia de la que puede derivarse de la consideración, en exclusiva, de las personas ocupantes de la Junta de Gobierno. Al mismo tiempo, las peculiaridades de la composición de la hermandad permitían asegurar, a través de la red de relaciones personales que unía a sus miembros, que la pertenencia al núcleo activo tuviera repercusión en los propios familiares y allegados, en algunos casos sin que estos constaran, necesariamente, como hermanos de cuota (este fue, durante mucho tiempo, el caso de las mujeres). La referencia familiar: ser esposa, hijo o hija de... establecía por sí misma la pertenencia, en la práctica, a la hermandad, ya que ello significaba pertenecer a los estratos sociales que daban acceso a los papeles protagonistas. Así, por ejemplo, hay que destacar la importancia de la Hermana Mayor, la esposa del Hermano Mayor, que era –y lo sigue siendo, aunque su protagonismo se ha formalizado con su incorporación a la Junta de Gobierno-, quien decidía todo lo concerniente al exorno tanto del paso como de la Imagen en la salida procesional y demás actos de culto, supervisándolos personalmente. La importancia de los lazos familiares se tradujo, en la práctica, en un modelo de composición en el que destacaba la escasa distancia social entre el núcleo más activo de la hermandad y el conjunto de los hermanos, al ser también estos, en amplio porcentaje, de un nivel socioeconómico medio o alto y, en gran medida, parientes de aquellos.

Al igual que en la de Jesús Nazareno, en la Hermandad de la Virgen de los Dolores no ha existido ningún límite formalizado al acceso ni a la participación, definiéndose, en este sentido, también por su carácter abierto. Pero el conjunto de los hermanos ha destacado por su mayor heterogeneidad respecto a la hermandad de Jesús, ya que el peso relativo de familiares y allegados al núcleo activo no ha sido significativo. Por contraste, también aquí el núcleo activo se ha caracterizado por una tendencia monofamiliar, que ha determinado su carácter cerrado y horizontal, así como la mayor distancia con el resto de los hermanos. Mientras que el núcleo activo ha estado constituido por la familia de “los Vázquez”,

181
pertenecientes a un nivel social medio-alto aunque no identificados con el grupo tradicionalmente más pudiente del municipio, el resto de la hermandad presentaba mayor verticalidad (heterogeneidad social de sus componentes).

Ambas hermandades tienen en común el compartir una parecida evolución en cuanto a su composición, en la que no se evidencian cambios drásticos ni altibajos significativos. Han destacado por focalizar las preferencias mayoritarias de la población de Herrera por ser sus Imágenes las que suscitan una mayor devoción, con gran diferencia respecto a las demás. Aunque con distinta consideración en cuanto a reconocimiento formal y grado de protagonismo, han estado formadas tradicionalmente, de hecho, por hombres y mujeres.

A partir de los años setenta empiezan a perfilarse cambios con respecto a estos rasgos “tradicionales” característicos de ambas hermandades. La de Jesús Nazareno inicia un proceso de transformación a finales de dicha década, que se materializará con mayor intensidad a principios de los noventa. Como consecuencia, los cambios en su composición se manifiestan hoy a dos niveles. Con respecto al núcleo activo, éste tiende a diversificarse, aunque de forma moderada, al abrirse a sectores sociales hasta ahora con menor protagonismo. La incorporación de las mujeres a los cargos formalizados se produce paralelamente a la pérdida de horizontalidad del conjunto de la hermandad. Estas transformaciones responden a estrategias, más o menos conscientes, ante la crisis a que había llevado su modelo de composición y funcionamiento anterior, aunque el ritmo de cambio esta hoy ralentizándose debido a que el creciente auge de la hermandad en los últimos años favorece el intento, por parte de las familias más tradicionales, de recuperar su antiguo monopolio de los principales cargos directivos. En cualquier caso, la evolución experimentada ha llegado a ser lo suficiente importante como para dificultar la vuelta a un modelo horizontal en la ocupación de los cargos. Y el conjunto de la hermandad experimenta hoy, en cuanto a su composición, un significativo aumento de su verticalidad (heterogeneidad social), al mismo tiempo que crece el grado de participación posible de los hermanos y hermanas en las diversas actividades. La creación e importancia de la cuadrilla de costaleros y la inauguración de la casa-hermandad, en realidad un cuartel del tipo general existente en Herrera, en cuyas tareas participan un amplio número de miembros de ambos sexos, han favorecido de manera notable el aumento de la heterogeneidad social y la ampliación del círculo de los participantes en la asociación.

La hermandad de la Virgen de los Dolores, por su parte, inició su proceso de transformación antes que la de Jesús Nazareno, a principios de los setenta. Sin embargo, la pervivencia de los rasgos que han caracterizado tradicionalmente a su núcleo activo es mayor que en ésta. Aunque actualmente dicho núcleo también se ha abierto a las mujeres y a personas sin vinculación anterior a la hermandad, su ritmo de apertura es lento, ya que sigue perdurando la tendencia monofamiliar. En cuanto al conjunto de sus miembros, se observa una evolución semejante a la experimentada por la de Jesús Nazareno, aunque algo más moderada. El acceso a la categoría de hermano/a no reviste ninguna dificultad, pero el protagonismo efectivo sigue limitado, en gran medida, a quienes integran el aludido grupo emparentado.

En ambas hermandades se manifiestan dos tendencias paralelas. Por un lado, tienden a acercarse al modelo general actual de las hermandades andaluzas, ya que, a pesar de la gran distancia, en cuanto a capacidad de decisión, entre su núcleo activo y el resto de los hermanos/as, las ocasiones de participación sin pertenecer a dicho núcleo activo se han acrecentado de manera significativa en cuestiones y ocasiones puntuales, lo que está suponiendo un nuevo aliciente para la entrada, sobre todo, de los grupos más jóvenes que está dinamizando a ambas.

En la evolución de las dos hermandades destacan los cambios experimentados en su funcionamiento interno en las últimas tres décadas. Las dos salvaron un periodo de crisis asimilando una forma de funcionamiento más participativa cuyos rasgos fundamentales llegaban de la mano de las corporaciones. Pasaron de ser hermandades casi únicamente centradas en el rito procesional a adquirir también relevancia como espacios de sociabilidad durante un tiempo más amplio, que abarcaba toda la Cuaresma y se concretaba, especialmente, en la apertura de cuartel, del que hasta ese momento carecían. A partir de entonces, iniciaron un periodo de resurgimiento que se ralentiza hacia mediados de los años ochenta y que culmina con un cambio de rumbo hacia el “estilo sevillano”. Este cambio, sin embargo, se
está desarrollando paralelamente al mantenimiento de los rasgos esenciales de funcionamiento que caracterizaron su evolución en los años setenta. Junto a la actual revalorización del plano religioso-ceremonial, patente, entre otras cosas, en su legalización como hermandades por el Arzobispado, en la incorporación de costaleros y nazarenos a la salida procesional, en la ampliación de los cultos internos y en la significativa mejora de enseres, coexiste, e incluso se está revitalizando, la forma de sociabilidad más característica de la sociedad local herrereña, centrada en el cuartel y en los diversos actos de comensalismo, cuyos rasgos más sobresalientes conectan con el área cordobesa vecina. Conciliando ambos modelos –el “sevillano” y el más tradicional “herrereño”− ha posibilitado el protagonismo de un número más amplio de hermanos/as, al diversificar los espacios, ocasiones y modos de participación. En este sentido, ha sido la Hermandad de Jesús la que ha logrado de forma más explícita esta combinación, al dinamizar los diferentes ámbitos, tanto el religioso-ceremonial como el de la sociabilidad generalizada e incluso lúdica, sobre todo en el periodo de Cuaresma. La hermandad de la Virgen, por el contrario, en una línea ideológicamente más “ortodoxa”, ha proyectado su interés principal en el plano religioso-ceremonial, restando importancia a otros ámbitos, lo que ha limitado las ocasiones de participación del grupo mayoritario de hermanos/as más allá de la asistencia a los cultos y del trabajo para obtener fondos con los que pagar nuevos enseres como el retablo. Es significativa, sobre todo, la carencia de casa-hermandad permanente.

Tipo 2. Hermandades del Santo Sepulcro y del Señor Resucitado.

La hermandad del Santo Sepulcro ha sido identificada tradicionalmente con el gremio de los panaderos, al compartir varios de sus miembros más relevantes esta actividad profesional. La atribución de este carácter “gremial” ha venido determinada por su composición plurifamiliar, de familias dedicadas a dicha actividad. Tras su reorganización después de la guerra civil, estuvo constituida por un grupo poco numeroso de varones, unidos por una relación de amistad o familiar, que asumieron de forma conjunta todo lo concerniente a su organización interna y a la salida procesional de Semana Santa, al mismo tiempo que corrían con la mayor parte de los gastos de la asociación. A pesar de no existir restricción alguna formalizada para el acceso, manifestaba una tendencia horizontal en su composición, al predominar un perfil socioeconómico que estaba por encima del nivel medio del pueblo: “no eran gente pudiente pero sí con un oficio”.

A partir de los años sesenta, este modelo de composición y funcionamiento entró en crisis, debido, sobre todo, al costo creciente de los gastos necesarios para mantener la hermandad. Como respuesta a las dificultades económicas, se produjo una apertura a sectores sociales más diversos, lo que conllevó el aumento significativo tanto del número de hermanos como de su heterogeneidad: “tuvimos que ponernos a buscar gente”. Por un lado, permanecieron en la hermandad los apellidos tradicionales, que conformaron, a partir de entonces, su núcleo activo. Por otro, a la sombra de éste, y con un protagonismo escaso, reducido a la aportación económica y a la participación en la salida procesional, se situaban el resto de los hermanos. El grupo activo conservó su carácter horizontal, pero se produjo una evolución que hacia el modelo monofamiliar, al crecer el protagonismo de una rama de la familia Cornejo sobre las otras familias tradicionales en la hermandad.

Dada la distancia entre el núcleo activo y el conjunto de los hermanos, el tipo de estrategia de reproducción se manifiesta en dos direcciones: predominio del vínculo familiar en el núcleo activo, y mayor peso de las relaciones de amistad en el resto de los miembros. Al final de los años setenta, con la incorporación de las mujeres y de los niños/as a la hermandad, la distancia existente entre el sector activo y el conjunto de los hermanos y hermanas se redujo significativamente al ser estos, en un amplio porcentaje, familiares de quienes constituían aquel. A partir de ese momento, aunque se mantiene un tipo de estrategia de reproducción mixta, empieza a predominar en la totalidad de la hermandad el vínculo familiar sobre el de amistad.

Aunque de reciente constitución bajo la titularidad del Resucitado, la hermandad de Cristo Resucitado hereda, en cuanto a composición y forma de funcionamiento, los rasgos que la caracterizaron en

87 En Herrera es muy frecuente que, para referirse a las familias con apellido Cornejo, se haga la distinción entre *Los Cornejo panaderos* (Santo Entierro) y los *Cornejo de Jesús* (Hermandad de Jesús Nazareno).
su etapa anterior de hermandad del Dulce Nombre (del Niño de la Bola). Permanece el mismo núcleo activo monofamiliar y el conjunto de la hermandad está formado, en su mayoría, por familiares y allegados. Aunque en teoría no ha existido límite al acceso, éste ha estado restringido por las escasas posibilidades de integración de quienes estaban fuera de dichas redes, con lo que, de hecho, la hermandad presenta un carácter cerrado. El sector activo, constituido por la familia Montaño, se caracteriza por pertenecer a un nivel socioeconómico medio-alto, que no es extensivo al resto de los hermanos/as, de composición más heterogénea. El grado de protagonismo, casi exclusivo, reservado al primero ha derivado en la identificación de la hermandad con el sector socioeconómico al que pertenecen sus miembros más tradicionales. Aunque la incorporación de las mujeres como miembros de cuota no se produjo hasta los años ochenta, su modelo de composición familiar había favorecido ya anteriormente la participación activa de éstas. Por ello, su reconocimiento formal en las listas de la hermandad no ha alterado, en esencia, los rasgos que tradicionalmente la han caracterizado.

Tanto la hermandad de Cristo Resucitado como la del Santo Sepulcro comparten el tener un número reducido de miembros y ser hermandades con escaso seguimiento por parte de la población, rasgos que han venido determinados, en gran medida, por el carácter escasamente devocional de sus imágenes. –rasgo que no es privativo de Herrera sino que es genéricamente andaluz, ya que, prácticamente en ningún lugar, los Cristos yacentes o los Resucitados suscitan fervor, independientemente de los méritos artísticos que puedan poseer-. Ninguna de las dos entidades dispone hoy de cuartel, aunque ambas lo tuvieron durante algunos años, decidiendo su supresión ante la escasa asistencia de hermanos. Por ello, durante el período de Cuaresma su funcionamiento se limita a las tareas de representación en los actos de culto de otras hermandades, a la organización de la salida procesional y a la Comida de Hermandad. Conservan, en lo fundamental, los rasgos que las han venido caracterizando, con escasos cambios en su organización y funcionamiento. No obstante, en la hermandad del Santo Sepulcro se está perfilando hoy un relevo, mayoritariamente femenino, que podría transformar algunos de sus rasgos más representativos. Es en este tipo de hermandades, con escaso atractivo para las tradicionales reuniones de varones, donde las mujeres tienen más posibilidades de adquirir protagonismo. No es la primera vez que se ha puesto en marcha en la hermandad un proceso semejante, aunque hasta el momento no ha tenido continuidad a largo plazo. En cualquier caso, y aún siendo prematuro aventurar su evolución futura, hay que tener en cuenta que el Santo Sepulcro está siendo menos impermeable que la hermandad del Resucitado a los cambios experimentados en una parte importante del conjunto de las hermandades de Herrera.

**Tipo 3. Hermandad de la Entrada en Jerusalén**

Por su reciente constitución, en los años ochenta, su modelo de funcionamiento asimiló, desde sus inicios, muchas de las características que, por influencia de las corporaciones, habían ido incorporando, de manera progresiva, la mayor parte de las hermandades de Herrera. Esta circunstancia dificulta su adscripción al tipo 2 de hermandades representado por las del Santo Sepulcro y el Resucitado, a pesar de compartir con ellas muchos de sus rasgos. Al igual que éstas, ocupa una posición secundaria en el conjunto de las hermandades en cuanto a seguimiento de la población, tanto por el carácter poco devocional de su Imagen titular –característica también general en Andalucía de las imágenes de Jesús sobre el asno- como por el hecho de procesionar el Domingo de Ramos, fuera de los días centrales de la Semana Santa herrereña. Ambas circunstancias han influido en su composición actual, que se caracteriza por un reducido número de hermanos y por la tendencia a consolidar un carácter plurifamiliar que no tenía en sus comienzos. Las mujeres, aunque excepcionalmente hermanas de cuota, son, en la práctica, miembros plenos de la asociación, ya que este carácter familiar se manifiesta en la convivencia en el espacio de sociabilidad característico: el cuartel, que es donde esta hermandad adquiere su mayor funcionalidad al margen de la salida procesional. En su estrategia de reproducción, se combina la vinculación familiar con la basada en lazos de amistad aunque prevalecen los primeros sobre los segundos.

Su fuerte asimilación de los rasgos de funcionamiento que tradicionalmente han definido a las corporaciones –y que ya, en el momento de su constitución, se habían difundido a varias hermandades- se ha traducido en la forma concedida al cuartel y a los actos de comensalismo asociados al periodo de Cuaresma, que centralizan el grueso de los gastos de la hermandad. Y también en su forma de organización interna, en la que destaca la importancia concedida a la figura del Presidente, quien, sin ser un sustituto del...
Hermano Mayor -que mantiene su función representativa en los actos religioso-ceremoniales-, es el responsable último de cuanto respecta al funcionamiento no ceremonial de la hermandad, lo que supone, en la práctica, asumir la mayor parte de las responsabilidades dentro de la directiva. En los últimos años, y con el objetivo de equilibrar el tiempo de dedicación de uno y otro, ambos cargos trabajan conjuntamente, repartiéndose las responsabilidades en función del tiempo del que disponen las personas que los ocupan.

Al igual que ocurre en la hermandad de Cristo Resucitado, en La Borriquita destaca la continuidad de sus rasgos iniciales y la escasa influencia que, por ahora, están teniendo los importantes cambios experimentados en otras hermandades. En este sentido, y a pesar de su corta existencia, La Borriquita es muy representativa de un tipo de hermandad que ha sido muy habitual en Herrera hasta hace escasos años, en que el carácter plurifamiliar de su composición y su tendencia a identificarse con unos apellidos concretos ha venido determinado, más que por limitaciones al acceso impuestas voluntariamente desde dentro, por una forma de funcionamiento que basa su continuidad -a falta de un seguimiento mayor de la población- en los fuertes vínculos familiares o de amistad establecidos entre sus miembros.

Tipo 4. Hermandades de San Juan Evangelista y de Cristo Crucificado.

Aunque tras su reorganización como hermandad, después de la guerra civil, la hermandad de San Juan Evangelista tendió a identificarse con un perfil socioeconómico concreto, el de los “pelentrines, gente con un oficio, con una posición desahogá”, en pocos años se produjo un aumento significativo de su heterogeneidad social, que ha sido, desde entonces, una de sus características más destacadas. Su carácter abierto y la facilidad para el acceso a su núcleo activo han influido en que éste nunca haya estado integrado por uno o varios grupos consolidados a largo plazo. A diferencia de lo que ocurre en otras hermandades, la antigüedad en la pertenencia a la de San Juan ha otorgado escasa prioridad en el acceso al núcleo activo. Y lo que en otras asociaciones herrereñas ha supuesto un factor para la continuidad de ciertos apellidos tradicionales, ha derivado en San Juan en la tendencia contraria: un progresivo alejamiento de muchos de sus miembros más antiguos al ser desplazados por nuevas incorporaciones.

En su composición actual, siguen predominando personas pertenecientes a estratos socioeconómicos medios pero las que forman su actual núcleo activo son, en su mayoría, de incorporación reciente. Por sus características internas, predomina una estrategia de reproducción basada en las relaciones de amistad, quedando reservada la vinculación familiar, casi en exclusiva, a las escasas familias con tradición de pertenencia a la hermandad que siguen siendo significativas en esta. Aunque desde hace algunos años no existen trabas para la entrada de mujeres, hasta el momento son muy pocas las que se han incorporado a sus listas.

El dinamismo que refleja la hermandad en cuanto a su composición y organización interna se traduce también en la gran receptividad a los cambios, que, generalmente, han sido impulsados por los grupos de reciente incorporación. Fue una de las primeras hermandades en abrir cuartel y en asimilar buena parte de las formas de funcionamiento de las corporaciones. Y es, también, una de las hermandades más abiertas a las innovaciones que están llegando de la mano de las dos hermandades más importantes –las de Jesús y la Virgen- aunque todavía estos se encuentran en ella apenas esbozados.

La hermandad de Cristo Crucificado presenta, en cuanto a composición, organización y funcionamiento interno, características muy semejantes a la de San Juan. Tradicionalmente, evidenciaba una tendencia horizontal en cuanto al perfil socio-económico de sus miembros, que era de tipo medio, y un carácter monofamiliar en cuanto a su núcleo activo. Sin embargo, la crisis de su “modelo tradicional” determinó una evolución similar a la experimentada años antes por la hermandad del Evangelista. Como resultado de ello, modificó su carácter, pasando este a ser abierto y vertical, y ampliándose consecuentemente su núcleo activo. Hoy, basa su estrategia de reproducción en los vínculos de amistad, siendo los familiares prácticamente inexistentes. Aunque formalmente las mujeres tienen acceso a la hermandad –hay dos apuntadas en la actualidad, además de algunas niñas menores de edad-, en la práctica es una hermandad de varones.
Ambas hermandades están en un momento contradictorio. Por un lado, es visible su apego a las formas asociativas tradicionales de las corporaciones herrereñas, “a la vida de cuartel”, que es indispensable en ellas para asegurar la interacción de sus miembros por cuanto que la mayoría de estos, fuera del cuartel, tienen escasa vinculación entre sí. En este sentido, funcionan casi como corporaciones. Pero, por otro lado, están siendo crecientemente influidas por las tendencias y cambios que abandera las hermandades más importantes, sobre todo en lo que respecta al ámbito ritual-ceremonial. Esto último se manifiesta en los nuevos objetivos de incorporación de costaleros, recuperación de la figura del penitente –que se popularizó en los años setenta pero volvió a sufrir un fuerte retroceso a mediados de la siguiente década–, mejora en los enseres y solicitud de reconocimiento formal por parte del Arzobispado. Objetivos que, en su mayoría, están todavía sin materializar pero que pueden alterar su fisonomía en el futuro. La introducción de estos cambios obligaría, por ejemplo, a adaptar la economía de ambas hermandades –que hasta ahora destinan el mayor porcentaje de sus ingresos al funcionamiento del cuartel y al comensalismo en este– a las nuevas exigencias, lo que, con probabilidad, habría de repercutir en las características de su composición interna, propiciando, por ejemplo, la incorporación de mujeres como medio de aumentar el número de cuotas.

Tipo 5. Hermandad del Cristo de la Misericordia

Sus características hasta los años setenta no difieren, en lo fundamental, de las dos hermandades que integran el tipo anterior: tendencia hacia una gradual heterogeneidad social a partir de una composición inicial, a principio de los años cuarenta, más limitada a un perfil socioeconómico de nivel medio o medio-alto. Sin embargo, ya en esas cuatro décadas, la hermandad del Cristo de la Misericordia experimentó diversas vicisitudes y periodos de fuertes crisis, llegando incluso a desorganizarse en dos ocasiones debido a la falta de continuidad de sus miembros. Predominaron en ella, sucesivamente, diferentes grupos sociales, aunque ninguno de ellos llegó a consolidarse. Tras su reorganización a finales de los sesenta entran en la hermandad algunas de las personas más significativas, hoy, en ella, y a partir de los ochenta, ha tendido a consolidar al frente de la hermandad a un sector socioeconómico acomodado. Este proceso se acentúa en los años noventa, cuando la hermandad es identificada plenamente con dicho sector, que está constituido por personas de posición económica alta y media-alta que no forman parte de las familias tradicionalmente pudientes del municipio. A ellos se incorporaron a esta, haciéndola suya con el proyecto, más o menos explícito, de convertirla en la tercera de las importantes. Hoy, se la conoce como “la hermandad del Jesús Rico”, en clara alusión al nivel socioeconómico de sus miembros directivos. Su modelo de composición se acerca al que caracteriza a las hermandades de Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores: su núcleo activo tiende a consolidarse a la par que acentúa su carácter horizontal, y a la vez que está aumentando considerablemente el número de hermanos/as y las ocasiones de participación de estos en los diferentes ámbitos de la vida de la asociación. El protagonismo femenino ha empezado a manifestarse también paralelamente al acercamiento de la hermandad al modelo de las dos hermandades “mayores” y ha venido determinado tanto por la necesidad de adecuarse a este modelo como por el peso creciente de los lazos familiares en la estrategia de reproducción de su núcleo activo.

En cuanto a su funcionamiento, es creciente la asimilación del modelo de referencia de las hermandades sevillanas introducido en Herrera por la hermandad de la Virgen de los Dolores, en el que juegan un papel fundamental las Reglas recientemente aprobadas por el Arzobispado. Esta asimilación se manifiesta, entre otros aspectos, en la creciente activación del plano religioso-ceremonial y en la significativa mejora del patrimonio artístico. Paralelamente a ello, y siguiendo a las hermandades del municipio que iniciaron el proceso con anterioridad, también se están dinamizando otros ámbitos de participación para el conjunto de los miembros de la hermandad, tanto en la salida procesional –con la presencia creciente de nazarenos/as y de costaleras–, como en las diferentes actividades orientadas a recaudar fondos y, durante el periodo cuaresmal, en la organización y funcionamiento del cuartel, hoy ya casa-hermandad permanente.
Por todos los factores anteriores, es esta, sin duda, la hermandad que, en la actualidad, está experimentando un proceso de transformación más profundo, siendo, por ello, una de las más dinámicas, aunque el ritmo de incorporación de nuevos miembros es sólo discreto y se concentra, mayoritariamente, en personas de más de cuarenta y cinco años, destacando el porcentaje de mujeres y el grado de protagonismo de estas, y en niños de corta edad. El menor seguimiento de la población respecto a las hermandades “mayores” se explica, sobre todo, por la menor significación devocional de su Imagen titular en comparación con las de Jesús y la Virgen, titulares de las dos hermandades precursoras en esta misma línea de reformas.

TIPOS DE CORPORACIONES.

Tipo 1. Corporaciones de Los Apóstoles, Los Profetas y Las Marías.

Son corporaciones que, a partir de sus reorganizaciones de los años cuarenta y cincuenta, se han identificado con sectores socioeconómicos específicos, aunque varíen en el grado de intensidad de esa identificación. La Corporación de los Apóstoles es la que de forma más notoria se adscribe al sector social acomodado. Se ha caracterizado, en su “modelo tradicional”, por una forma de acceso reglamentado y limitado, y por la persistencia de una fuerte endogamia de grupo, a la que ha contribuido su forma de reproducción, a través, casi exclusivamente, de los vínculos familiares. Está constituida exclusivamente por varones. La Corporación de los Profetas se caracteriza, en sus rasgos tradicionales, por la existencia de limitaciones formalizadas al acceso aunque, en la práctica, tienda a restringirlo a sectores socioeconómicos medio-altos. En su estrategia de reproducción prevalecían los vínculos de amistad sobre los familiares. Estaba constituida también exclusivamente por varones. La Corporación de Las Marías, en contraste, se identificó tras la guerra civil con el sector socioeconómico medio-bajo. Aunque el acceso a ella tuvo límites formalizados, teniendo establecido un número máximo de miembros, esta limitación fue pronto suprimida. La estrategia de reproducción del grupo se basaba en los lazos de amistad y estaba constituida sólo por varones.

Las tres corporaciones tienen en común su identificación inicial con sectores socioeconómicos concretos –medios y medio-altos las dos primeras y medio-bajos la última– y la existencia de limitaciones al ingreso, aunque no en todas estuviesen establecidas formalmente. La corporación de los Apóstoles, sin embargo, ha tendido a distanciarse de las otras dos en su evolución, ya que, aunque se ha suprimido la reglamentación formalizada del acceso y este se ha flexibilizado, persiste la tendencia a la endogamia de grupo y, por tanto, el predominio casi exclusivo de los vínculos familiares sobre los de amistad.

En contraste, Los Profetas y Las Marías se caracterizan hoy por un progresivo alejamiento de su modelo tradicional de composición. Están ya constituidas por hombres y mujeres, aunque los primeros sigan siendo mayoritarios. A partir de los años setenta, se evidenciaron problemas en sus estrategias de reproducción, por lo que han evolucionado hacia una mayor heterogeneidad, abriéndose a un abanico más amplio de sectores sociales, incluido el femenino. Como también se manifiesta un mayor peso de los vínculos familiares con respecto a épocas pasadas, sus estrategias de reproducción presentan actualmente caracteres mixtos.

En la evolución de las tres corporaciones juega un papel fundamental el tipo de estrategia de reproducción del grupo. Cuando esta ha estado garantizada sin alterar sus rasgos de composición tradicionales, como es el caso de Los Apóstoles, los cambios han sido poco significativos. Cuando, por el contrario, la creciente dificultad para garantizar su reproducción ha hecho peligrar la continuidad de la corporación, la solución ha pasado por una mayor diversificación de su composición inicial, siendo mayores los cambios, respecto al “modelo tradicional”.

Las tres tuvieron cuartel pero sólo Los Profetas y Las Marías lo conservan en la actualidad. Ambas basan su continuidad, fundamentalmente, en la pervivencia de este espacio de sociabilidad que centraliza, y al mismo tiempo reactiva, cada año, su existencia como grupo asociativo. En el caso de Los Apóstoles, por el contrario, sus miembros mantienen vínculos que son, a la vez, familiares y de estrato social, los cuales trascienden los espacios específicos de sociabilidad ritualizada y se proyectan, más allá del tiempo festivo,
en las relaciones sociales cotidianas. Por ello, la supresión del cuartel se explica, al menos en parte, por su menor significación para la continuidad del grupo. Al mismo tiempo, y paradójicamente, esta supresión se está convirtiendo en síntoma de su creciente debilidad como grupo de sociabilidad, ya que, sin este espacio ritual de reforzamiento de la “comunitas”, la corporación limita su presencia y visibilidad a momentos muy puntuales: la Comida de Hermandad y la participación en las salidas procesionales. Todo ello, en un contexto, como el actual, en que es evidente la tendencia, por parte de las diferentes asociaciones festivo-ceremoniales, al aumento de las ocasiones y ámbitos de participación de sus miembros, lo que acrecienta la valoración de aquellas al interior de la sociedad herrereña.

**Tipo 2. Corporaciones de Los Defensores del Templo y de Los Romanos.**

Su constitución posterior -Los Defensores del Templo en 1959 y Los Romanos en 1969- ha influido en la mayor heterogeneidad inicial de ambas corporaciones, ya que se enmarcan en un contexto en el que las corporaciones más antiguas, y también algunas de las hermandades, empezaban a reflejar la crisis de sus modelos de composición tradicionales y a apostar por una mayor diversificación.

La corporación de los Defensores del Templo tendió a adoptar, en sus inicios, el modelo de acceso que había sido característico de las corporaciones más antiguas, por lo que existían limitaciones formalizadas al acceso. En la práctica, sin embargo, ello no tuvo gran incidencia en la composición del grupo, cuya heterogeneidad se ha mantenido a lo largo de los años, aunque algunos aún la identifican como “la corporación de los artesanos”. Esta identificación ha estado más relacionada con la relevancia adquirida en ella por algunos de sus fundadores y con la tendencia de la población a convertirlos en representativos del conjunto, que con la existencia real de un perfil socioeconómico común de sus miembros. Al principio, basó su estrategia de reproducción en los lazos de amistad, pero pronto se produjo el cambio a los vínculos familiares. Estuvo y está constituida exclusivamente por varones.

La corporación de Los Romanos, desde su constitución como corporación independiente de la hermandad de Jesús, a finales de los años sesenta, se caracterizó por una composición abierta y vertical, que se contraponía a la que había sido su característica anterior como grupo adscrito a dicha hermandad. Su creación, a iniciativa de un grupo de personas de reconocida vinculación con el ámbito de la Semana Santa, venía a recuperar el protagonismo de uno de los grupos para el ritual más característicos de la Semana Santa herrereña, reactivando su carácter emblemático dentro de ésta y reforzándolo a través de su rápida conexión con la mayor parte de los sectores socioeconómicos del municipio, por lo que han sido considerados como “un poco de todos”. Su estrategia de reproducción es mixta, no habiéndose consolidado en exclusiva la vinculación familiar. Está constituida exclusivamente por varones.

Ambas corporaciones conservan gran parte de sus rasgos iniciales, entre los que destaca la pervivencia de un mismo modelo de composición social. Son las únicas en las que no han tenido cabida las mujeres, ni siquiera como sustitución de los varones vistiendo las ropas de estos en la salida procesional. Entre sí, se distinguen por los rasgos que han caracterizado su modelo de reproducción. Los Defensores aseguraron pronto el relevo generacional, dando prioridad a la vinculación familiar sobre otro tipo de estrategias sujetas a coyunturas más o menos favorables. En Los Romanos, por el contrario, a pesar de haberse iniciado un proceso similar, ha faltado la continuidad necesaria para asegurar dicho relevo. A pesar de que los niños -hijos o familiares de sus miembros-, han accedido a la corporación y adquirido protagonismo desde edad temprana, la mayoría de ellos la han ido abandonando una vez alcanzada la mayoría de edad, al no encontrar un espacio para la participación en el grupo de los adultos. El resultado se ha traducido en una distancia creciente entre los dos grupos de edad mayoritarios, el formado por los niños y el constituido por personas de más de cincuenta años -estos, mayoritariamente miembros fundadores de la corporación o personas con antigüedad en ella-, siendo escasa la presencia de la generación intermedia. Esta situación no ha alterado su composición tradicional reservada a los varones, aunque su modelo de funcionamiento se está modificando en una línea parecida a las demás corporaciones, si bien con diferentes protagonistas: el espacio que en la mayoría de estas se está progresivamente cediendo a las mujeres –fundamentalmente el de la participación en algunas salidas procesionales, en sustitución de los varones- en la corporación de Los Romanos se está cediendo a los niños. Son estos, en lugar de los adultos, hasta recientemente únicos protagonistas, los que participan ya en varios de sus actos y escenificaciones (aunque,
sin duda, los hoy menos valorados): “la recogida” de Jesús Nazareno el Viernes de Jesús, la diana el Miércoles Santo y la espantá el Domingo de Resurrección.

Ambas corporaciones han tenido cuartel desde sus inicios y lo conservan en la actualidad, manteniendo básicamente su forma de organización inicial. Son, en la actualidad, las más representativas del modelo de corporación “tradicional” herrereña, a pesar de su constitución relativamente reciente. En Los Defensores, parece estar asegurado el relevo generacional y la continuidad de su modelo de funcionamiento sin grandes cambios. De hecho, en la actualidad, y debido a su mayor auge respecto a las demás corporaciones, el ingreso en la misma reviste algunas dificultades, por lo que no es una corporación totalmente abierta en la práctica. La corporación de los Romanos, por su parte, ha atravesado un periodo de crisis del que empieza a emerger hoy, ya que se está perfilando un posible relevo, aún por consolidar, por parte de personas de entre veinticinco y treinta y cinco años, con un nivel de instrucción medio o superior, que aunque vinculadas a la corporación por lazos familiares no habían tenido hasta ahora apenas protagonismo. Este relevo, gestado en un momento, como el presente, de auge de cuanto refiere a la Semana Santa, refleja la nueva valorización de algunos de los rasgos más tradicionales de la misma.

Tipo 3. De corporación a hermandad: los Penitentes de la Virgen.

Su fundación en 1960, con el objetivo de que sus miembros acompañaran, en calidad de penitentes, a la Virgen de los Dolores, otorgó a esta corporación una singularidad con respecto a las otras, que ha marcado, en buena medida, su evolución posterior, ya que su sentido dentro del ritual ceremonial de la Semana Santa se adquiría exclusivamente, a diferencia del resto de corporaciones, en su condición de acompañamiento de una Imagen.

Esta singularidad determinó que, por un lado, siguiendo el modelo común a todas las corporaciones, Los Penitentes de la Virgen se caracterizaran por un tipo de funcionamiento interno centrado, sobre todo, en el cuartel y en los rituales de sociabilidad propios de la Cuaresma. Y, por otro, fuera asumiendo progresivamente un papel cada vez más activo respecto a las salidas procesionales de la Virgen de los Dolores; un hecho éste que, como ya referimos, está en la base del posterior conflicto con la hermandad de la que la Virgen es titular.

Por la fecha de su constitución, compartía los rasgos de composición interna de otras corporaciones: sus miembros eran todos varones, predominaba la heterogeneidad social, en contraste con las corporaciones más antiguas, y no existía límite formalizado al acceso. En su estrategia de reproducción los vínculos de amistad primaban sobre los familiares, prácticamente inexistentes. Sin embargo, ya en la década de los setenta, estos rasgos de composición iniciales empezaron a sufrir algunos cambios que vinieron de la mano de unos grupos sociales que, hasta ese momento, no habían estado presentes en las corporaciones. Estas nuevas incorporaciones, que en el caso de las mujeres no implicaban reconocimiento formal como miembros de cuota, se materializaban en la participación en la salida procesional como penitentes. La corporación, en este sentido, no sólo no se distinguía de algunas hermandades sino que posibilitaba, por su mayor número de penitentes, que esta incorporación revistiera menos dificultad y fuera más numerosa. Como consecuencia de ello, y a pesar de que formalmente sus rasgos de composición anteriores seguían manteniéndose, en la práctica empezaron a desdibujarse en un proceso similar al experimentado en varias de las hermandades.

Cuando, a finales de los años ochenta, comenzó el deterioro de relaciones con la hermandad, la corporación entró en un periodo de crisis, ya que el progresivo distanciamiento entre ambas asociaciones dificultaba la actividad ritual que daba sentido a su propia existencia: la participación en la Semana Santa acompañando en sus salidas a la Virgen de los Dolores. En este contexto de creciente ruptura se explica la decisión de la corporación de no procesionar desde 1997 y de solicitar su reconocimiento como hermandad, adquiriendo una Imagen propia. El actual contexto de auge de las hermandades ha favorecido esta decisión entre otras posibles. En cualquier caso, su progresivo acercamiento a los rasgos de composición y funcionamiento más característicos de las hermandades ha facilitado que la transformación experimentada, al menos por ahora, no esté implicando cambios radicales a nivel interno, ya que presenta rasgos tradicionalmente característicos de las corporaciones que comparten también varias de las hermandades,
incluso de forma más intensa. En cualquier caso, la transformación en curso constituye una experiencia cuyo resultados serán, sin duda, muy interesantes para atisbar el futuro de las asociaciones para el ritual de la Semana Santa herrereña.
CONCLUSIONES.

A través de nuestro estudio, hemos analizado, de manera no estática sino dinámica, cada una de las hermandades y corporaciones de Herrera: sus características internas, sus rasgos comunes y diferenciales, su protagonismo como grupos de sociabilidad y para el ritual. También la trayectoria de cada una de ellas, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. Y hemos tratado de hacerlo señalando las cuestiones claves que enlazan, y explican, la vida de dichas asociaciones en el marco de la propia evolución de la sociedad herrereña. Una sociedad, como muchas otras sociedades locales andaluzas fuertemente estamentalizada en la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del XX. Una sociedad que, sobre todo desde 1960, como consecuencia de la crisis agrícola y societaria general, comenzó a cambiar y dinamizarse, debilitándose la gran polarización de clases que la había caracterizado hasta entonces y surgiendo nuevos sectores intermedios. El análisis de las hermandades y corporaciones nos refleja y aclara esta evolución social quizá mejor que otros datos aparentemente más directos, porque en la dimensión simbólica y asociativo-ritual se expresan de manera muy significativa, cargada de sentido, los resultados, tensiones e innovaciones producidos por los cambios económico-sociales.

Desde una situación, que hemos llamado “modelo tradicional”, en la que las diversas asociaciones eran sólo, muy excluyentemente, de varones y estaban controladas por las más importantes familias del pueblo, patrimonializando cada una de ellas una hermandad y/o corporación o compartiendo conjuntamente su núcleo activo, se ha pasado a una diversidad de “modelos actuales” que reflejan la propia diversificación y democratización de la sociedad herrereña y, también, las resistencias, conflictos y contradicciones producidos por esta transformación. Se muestra así, en la evolución de las asociaciones religioso-festivo-rituales de Herrera, la propia evolución de la sociedad herrereña tanto en lo que participa de la sociedad global andaluza, de la que forma parte, como en cuanto tiene de específico y local.

Pero, además de lo anterior, y precisamente gracias al proceso de “despatrimonialización” más o menos amplio pero real que se ha dado en el conjunto de las hermandades y corporaciones, hoy más que en ningún otro momento histórico las corporaciones y hermandades son asociaciones que involucran, directa o indirectamente, a muy amplios sectores de la sociedad de Herrera y la Semana Santa se ha reafirmado –no sólo para las pocas familias antes excluyentemente protagonistas y más allá, incluso, de su dimensión religiosa- en el principal contexto de reproducción de la identificación herrereña. A través de los muy diversos modos de vivir su tiempo ritual, que en realidad comienza al iniciarse la Cuaresma, se activa el sentimiento de pertenencia a una “comunidad” local con una historia, unos símbolos y unas características específicas. Para Herrera, como para muchas otras ciudades y pueblos de Andalucía, la Semana Santa, y los grupos que organizan sus rituales –aquí las hermandades y corporaciones-, se han convertido ya en un verdadero Patrimonio Cultural común que es imprescindible valorar más allá de otras dimensiones ideológicas, políticas o económicas. Y que es preciso, por tanto, proteger y valorizar.

La protección y valorización del Patrimonio Cultural que constituye la Semana Santa de Herrera debería evitar dos riesgos. El primero, su excesiva homologación con el que podríamos llamar actual “modelo hegemónico”, representado hoy por el denominado, a través de estas páginas, “modelo sevillano”, que subrayaría la importancia de las hermandades en detrimento de las corporaciones y centraría la valorización de la Semana Santa en los aspectos más cercanos a la ortodoxia eclesiástica –los religioso-litúrgicos-- y en el patrimonio material de pasos y enseres, en detrimento de las dimensiones más intangibles, pero no menos importantes, del Patrimonio Cultural local, representados aquí por los cuarteles y su forma de organización y funcionamiento, y por las escenificaciones en que participan conjuntamente corporaciones y hermandades, las cuales no cuentan hoy con el apoyo del poder eclesiástico e incluso a veces son dificultadas o incluso ridiculizadas desde ese ámbito.

El segundo riesgo para el Patrimonio Cultural que constituye la Semana Santa de Herrera –como la de otros lugares- es el excesivo intervencionismo de los poderes institucionales. Es evidente la acentuación del intervencionismo eclesiástico propiciando u obstaculizando unos u otros rituales y
tratando de homologar las normas y funcionamiento de las asociaciones para el ritual. La minimización del papel de los Romanos en la Misa de Resurrección y la falta de colaboración para el desarrollo de otras escenificaciones son ejemplos de esto aunque existen varios más, como puede verse en los capítulos anteriores. En este sentido, el ámbito eclesiástico tiene más dificultades para controlar a las corporaciones, por lo que no es aventurado apuntar que va a intensificar la estrategia de considerar a estas como “supervivencias” sin apenas sentido actual y tratar de debilitarlas en relación con las hermandades, más sujetas potencialmente al control de su autoridad. Con lo que sólo conseguiría, caso de tener éxito dicha estrategia, alejar a amplios sectores sociales de la celebración y desvertebrar la sociedad local al descapitalizar la carga simbólica común de la Semana Santa y de sus rituales para ideologizarlos en una única dirección.

Ante este peligro, desde el ámbito cívico-político democrático deben evitarse también actuaciones que pueden ser acusadas de dirigismo, pero sin que ello suponga mantenerse al margen de las cuestiones y problemas que afectan a la Semana Santa y a las asociaciones. Porque tanto una como otras en modo alguno son monopolio de ningún poder, incluido el eclesiástico, sino Patrimonio común de todos los herrereños y herrereñas. De aquí que el papel del Ayuntamiento deba ser de colaboración con aquellas y de incentivación prudente de los aspectos menos valorados, o incluso combatidos, por otros poderes más ideologizados. Evitando, al máximo, que el tiempo y los espacios rituales sean escenarios, o excusas, para la confrontación político-ideológica.

En este sentido, conviene hacer notar que en las últimas décadas se han perdido o acortado diversas escenificaciones, lo que constituye un empobrecimiento ritual importante que, si se acentúa, podría empobrecer extraordinariamente el Patrimonio Cultural local. Asimismo, habría que facilitar la existencia de los cuarteles siempre que así lo decidan las correspondientes asociaciones. La vida y funcionamiento del cuartel es un rasgo de la sociabilidad herrereña que habría que proteger como uno de los patrimonios intangibles más valiosos del pueblo.

Y habría que proteger, también, una inteligente combinación entre elementos tradicionales e innovadores que, a la vez que mantenga las más importantes referencias simbólicas de la tradición, que es historia viva y reactivación de la memoria, potencie las posibilidades y ocasiones de participación y protagonismo de sectores sociales más amplios que los “tradicionales”, los cuales estuvieron en el pasado ajenos a la celebración o sólo tuvieron papeles subalternos en ella. Al primer grupo de elementos pertenecen los cuarteles, las escenificaciones públicas, el uso del capullo, la costumbre de las “paradas”, el comensalismo, o las salidas procesionales más de un día de Jesús o la Virgen de los Dolores. Al segundo, la generalización de las túnicas con capirotos, los costaleros, la creciente participación de las mujeres, las casas de hermandad, el pregón...

Tanto a nivel de reconocimiento como en cualquiera de sus actuaciones, el Ayuntamiento, por ser la representación democrática de la sociedad local, deberá considerar en un mismo plano tanto a las hermandades como a las corporaciones, sin priorizar aquellas, tanto a las procesiones como a las escenificaciones, a los elementos tradicionales como a los innovadores. Y ello, no sólo en el posible apartado de subvenciones o apoyos sino, sobre todo, en la imagen que se divulgue de la Semana Santa, tanto al interior como al exterior, en carteles, folletos y otras formas de creación de imaginarios. En este sentido, sería adecuado estudiar la conveniencia de pedir a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía que la Semana Santa herrereña sea declarada Bien de Interés Cultural. Esto ayudaría a preservar ciertos rasgos de la misma que podrían estar en peligro de desaparecer, o al menos de debilitarse, al no tener “prestigio” desde la valoración eclesiástica y la “norma” sevillana hoy hegemónica.

Y nadie debería olvidar que será la propia evolución futura de la sociedad de Herrera, junto con la visión que se tenga desde las instituciones sobre qué es y de qué se compone realmente el Patrimonio Cultural local, lo que marcará el futuro. Porque el Patrimonio es fruto y herencia de la historia pero se reactiva, refuncionaliza y adquiere nuevas significaciones en cada presente.
ANEXOS

1. TEXTOS DE LAS ESCENIFICACIONES PÚBLICAS.

A) Narración durante la escenificación del Prendimiento (Jueves Santo, tarde).

“Tres años cuentan los Evangelios que empleó Jesús para darse a conocer, elegir y enseñar a sus discípulos, hacer milagros y predicar, cumplir con su misión, entregarse a la muerte y ser Resucitado por Dios Padre.

Los Pasajes de la Pasión relatados por los Evangelios comienzan con la entrada triunfal de Jesús en la Ciudad Santa de Jerusalén, entre vítores, saludos y aclamaciones. Aclamaciones que en la tarde del Viernes Santo se tornarían gritos de muerte.

Antes, en las vísperas de su muerte, cumpliendo con una obligación que le imponía el ser judío, se reunió con sus discípulos para comer la cena ritual de la Pascua: cena que recuerda a un judío todo lo que Dios ha hecho por su pueblo, y cómo siendo esclavos fueron liberados por el Señor y conducidos hasta la Tierra Prometida.

Después de haber terminado la Cena Pascual, saltó con sus discípulos hacia el Monte de los Olivos, donde había un huerto que llamaban de Getsemaní, en el que entraron Él y sus discípulos.

Llegados al sitio dice a sus discípulos:

“Sentaos aquí mientras voy a orar”

Y tomando consigo a Pedro, Santiago y Juan se alejó con un tiro de piedra y, entrando en oración, comenzó a sentir tristeza y angustia. Entonces les dice:

“Quedaos aquí y velad conmigo”

Después de un rato de oración se vuelve a sus discípulos y los encuentra dormidos, y les dice:

“Velad y orad para que no caigáis en la tentación”

De nuevo en un estrecho contacto con el Padre, entra en oración y le pide que le de fuerzas para beber el Cáliz que le tenía preparado. Jesús se vuelve hacia sus discípulos buscando consuelo. Los encuentra dormidos y les dice:

“No habéis podido velar una hora contigo”

Los deja y se va a orar. Jesús sudó sangre y le pide al Padre que le dé fuerzas para beber el Cáliz que le tenía preparado. Dios, que sostiene al débil y endereza al que se dobla, conociendo la angustia de esos momentos de dolor, envía a un Angel para que lo conforte y lo sostenga en su terrible espera:

CONFORTACIÓN

“¡Oh, grande y soberano señor
hijo unigénito del eterno Padre
en el momento que vuestra divina majestad
empezó en el huerto a orar
todos los ciudadanos de Jerusalén
triunfantes y postrados a tus pies
te suplicamos,
pero el Padre y Señor responde:

si no bebeis de este Cáliz de pasión
las puertas del Cielo permanecerán cerradas,
hombre alguno entrará en la bienaventuranza,
bebed de este Cáliz de pasión
que será para el remedio del hombre.
Dios soberano, confórtanos y danos aliento
Jesús mío valor, valor Jesús mío,
Jesús mío valor!”
Por tercera vez se vuelve a donde estaban sus discípulos y les dice:
“Ahora ya podéis dormir y descansar.
Mirad, ha llegado la hora en que el Hijo
del Hombre va a ser entregado en manos
de los pecadores. Levantaos, vámonos,
mirad que el que me va a entregar
está cerca”.

Judas llega allí con la corte romana y los guardias enviados por los sumos sacerdotes. Venían
armados con antorchas y palos.
Judas se acerca a Jesús, le besa y le dice:
“Salve Maestro”
Jesús le responde:
“Judas, con un beso entregas al hijo del hombre”
Jesús que sabía todo lo que iba a suceder, se adelanta y les pregunta:
“¿A quién buscáis?”.
Le contestaron:
“A Jesús el Nazareno”.
Y les dijo:
“Yo soy”.

Pero ante la majestad del Divino Salvador cayeron en tierra. Jesús les ordena que se levanten y
les vuelve a preguntar:
“¿A quién buscáis?”.
Ellos respondieron:
“A Jesús de Nazaret”.
Y Él les contestó:
“Ya os he dicho que soy yo”.

Y de nuevo cayeron en tierra ante el poder del Nazareno. Por segunda vez Jesús les ordena que
se levanten, y les vuelve a preguntar:
“¿A quién buscáis?”.
Ellos responden:
“A Jesús de Nazaret”.
Y Él les dijo:
“Ya os he dicho que soy yo, así que si me buscáis a mí, dejad marchar a estos”.

Entonces prendieron a Jesús.
Simón Pedro, que llevaba una espada, la sacó e hirió al criado del Sumo Sacerdote, cortándole
la oreja derecha. Jesús dijo a Pedro:
“Vuelve la espada a la vaina, ¿la copa que me ha dado mi padre, no la voy a beber?”
Entonces, los centuriones maniataron a Jesús y se lo llevaron”.
B) Narración durante la escenificación del sacrificio de Isaac (Viernes Santo, tarde).

“Nos dicen las Sagradas Escrituras que, a lo largo de la Historia de la Salvación, de muchas maneras se dirigió Dios a su pueblo. Dice San Pablo en una de sus cartas: “De muchas maneras habló Dios a su pueblo a lo largo del tiempo; unas veces por boca de los patriarcas, otras por boca de los reyes, otras por boca de los jueces, otras por boca de los profetas y, ya en los últimos tiempos, cuando llegó el momento culminante, lo hizo a través de su propio Hijo”.

El ejemplo más vivo que nos ofrece el Antiguo Testamento no es otro que el Sacrificio de Isaac. Nos cuenta este sagrado Libro que Abraham era un hombre rico, con múltiples posesiones y tierras, creyente y temeroso de Dios, al que Dios en su juventud ya había puesto a prueba, haciéndole esta petición: “Deja tu tierra, tu casa y la casa de tus padres y vete hacia la tierra que yo te mostraré... Yo haré de ti un gran pueblo, numeroso como las arenas de las playas o las estrellas del cielo”.

Más tarde, después de haberle hecho la promesa de concederle un hijo en la ancianidad, le pide que se lo entregue en sacrificio para probar su fe. La Sagrada Escritura nos lo narra de esta manera:

“Abraham es probado por Dios en su fe. Dios quiere conocer hasta donde llega la fe de Abraham, hasta qué punto es resistente”.

Le dice el Señor:

“¡Abraham, Abraham!”

Él contesta:

“Habla Señor, que tu siervo escucha”.

“Coge a tu hijo y ofrécemelo en sacrificio en el sitio que yo te mostraré: el hijo de la ancianidad, el hijo de la promesa, dámelo en sacrificio”.

Abraham, con toda su confianza puesta en el Señor, y sin decir nada a su esposa, prepara un asno con la leña para el sacrificio, coge a dos de sus criados y se encaminan hacia el Monte Moriah. Después de algún tiempo de camino, llegan al sitio indicado por Dios. Abraham se dispone a preparar todo lo necesario para el sacrificio: coloca las piedras formando el altar y apila la leña. Es entonces cuando Isaac se da cuenta de que falta algo. Pregunta a su padre:

“¿Padre mío, y la víctima?”. Abraham, callado, sigue trabajando. Su hijo insiste, y Abraham contesta:

“El Señor proveerá”.

Terminado el rito de la preparación del altar, coge a su hijo, le ata las manos a la espalda, lo sube al altar y se dispone a consumar el sacrificio. Podemos imaginar el dolor que Abraham siente en ese momento trágico de tener que sacrificar a su hijo Isaac. En el preciso instante en que levanta la mano para consumar la muerte, el Señor, que observa desde el Cielo la firmeza de la fe de Abraham, manda a un mensajero para que detenga la mano de Abraham:

“Detente, Abraham, no mates a tu hijo Isaac que ya está tu Dios contento con tu buena voluntad: obediente y verdadero, contigo el cielo propicio de tu hijo el sacrificio permuta en este cordero”.

En estos momentos, el Ángel recita esta alocución:

“Esta es la recta justicia que decreta el Padre eterno se haga por Jesús Cristo por el cruel pueblo hebreo, quien con sacrílega mano
de emponzoñados intentos
limpiamente le darán
la muerte al Rey de los Cielos,
con mil tormentos causados
que arenas del mar inmenso
se encierran los dilatados
en tal espacioso seno
de antorchas iluminantes
que alumbran el firmamento.
Que así lo ha dispuesto el Padre
que su Hijo el unigénito
se vistió de humana forma,
se hizo hombre verdadero,
y por su voluntad quiso
beber tragos tan amargos
y morir con ignominia
clavado en un madero,
satisfaciendo las culpas
que los hombres cometieron.
Por su pasión se abrirán
las puertas del ancho Cielo
que antes cerradas estaban
para todo el humano género;
por su muerte temblarán
las cavernas del infierno
de ver que a Jesús le quitan
de almas millares sin cuento.
Quien tal hizo que tal pague”.

Podría parecer que este sacrificio que acabamos de narrar no está en consonancia con los
misterios que celebramos estos días, los misterios de la muerte y resurrección de Jesús. Pero si
profundizamos en el hecho en sí, nos daremos cuenta de que el sacrificio de Isaac no es más que un
anticipo del que, varios siglos después, protagonizará el Hijo de Dios.

Dos sacrificios análogos, con muchas coincidencias que tienen un significado parecido, que
nos hablan de una misma realidad: Un único hijo, el primero, el primogénito, el Señor, como Abraham,
va a ofrecer a su único hijo. Un hijo que es traicionado, vendido, entregado a los soldados, negado,
escarnecido, cargado con la cruz y muerto por nuestros pecados. Esto es lo que celebramos: el
desprecio y abandono a que fue sometido Jesús”.
C) Narración durante el Cruce de Lanzas (Viernes Santo, tarde).

"Los Evangelios nos cuentan cómo Jesús, después de haber sido condenado, sangrando por la flagelación y la corona de espinas y cargado con la cruz, es conducido por la guardia del gobernador Poncio Pilato hacia el Monte del Calvario, lugar del sacrificio.

Quizás el trance más doloroso no fuesen las heridas, ni las burlas, ni los desprecios de los hombres, sino el sentirse abandonado por sus discípulos.

Junto al dolor físico de Jesús, el dolor del corazón de María, la Madre de Dios, que, rodeada por otras mujeres, acompaña a su Hijo.

Juan, el discípulo a quien Jesús tanto quería, se acerca hasta María para contarle el sufrimiento extenuante que está padeciendo su hijo.

María intenta acercarse a Jesús, quiere consolarlo, decir una palabra, estar con él, pero las guardias cruzan sus lanzas y le impiden el paso.

María vuelve con las mujeres. Llora en el hombro del discípulo amado por Jesús. Éste y las demás mujeres la consuelan.

De nuevo, María, que no puede seguir viendo como maltratan a su Hijo, intenta acercarse por segunda vez. Pero los guardias vuelven a impedirle el paso.

María regresa, llorando, con las mujeres y con el discípulo amado.

Intenta pasar por tercera vez, pero también de forma estéril. Ella quiere que su Hijo no se sienta tan solo, ya le da ser ella o que sea otro. Únicamente quiere que alguien se acerque a consolarlo.

Será el discípulo querido por Jesús, Juan, el que consiga abrirse paso entre la guardia. Se acerca a Jesús, dice algo a su oído, una palabra quizá, una frase de aliento. Vuelve hasta María para darle la buena noticia: ha conseguido llegar, verlo de cerca, ha hablado con él, le ha secado el sudor.

María intenta por cuarta vez acercarse a su hijo, pero los guardias que lo custodian se lo impiden con sus lanzas.

Dios, que no abandona al débil, al necesitado, a aquel que le pide ayuda, oyendo la plegaria de una Madre dolorida, se compadece de ella, como lo hiciera de Abraham en el sacrificio de Isaac. Envia un Ángel para que abra el camino a María hasta que llegue a los brazos de su Hijo. Por fin, María se encuentra con su Hijo".
D) Narración durante las Caídas (Viernes Santo, noche)

Primera Caída

“Jesús cae por primera vez bajo el peso de los pecados de los hombres. Cargó con nuestros pecados por amor, dándonos una gran lección de lo que significa amar al prójimo, amar a todos nuestros hermanos, amar sin medida, amar como Cristo nos amó a nosotros.

Hermanos: en esta primera caída os invito a todos a que aprendámos a amar, para que podamos vivir en paz, armonía y cordialidad en nuestro pueblo y en todo el mundo.
En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Segunda Caída

“Jesús cae por segunda vez bajo el peso de la cruz, con el rostro ensangrentado. Ya sin fuerzas, camina hacia el Monte Calvario. A mitad de camino, una piadosa mujer sale a su encuentro y limpia el rostro de Cristo ensangrentado y sudoroso. Es un gesto de amor que nosotros debemos repetir con nuestros hermanos, atendiéndolos con consejos y comprensión ante sus necesidades. Levantando al caído seguiremos llamándonos cristianos.
En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo”.

Tercera Caída

“Jesús cae por tercera vez, despreciado por los hombres, sin fuerzas... ¡pero se levanta! y sigue caminando hacia el Monte Calvario. ¡Cuánto amor nos demostró el Nazareno Divino! Caído, insultado, escupido y despreciado por amor a los hombres. ¡Cuánto tuvo que padecer Jesús para salvarnos!. Cristo nos dio un gran ejemplo de lo que significa caer y volver a levantarse. Nos enseñó a seguir el camino de nuestra vida, soportando nuestra cruz y ayudando a nuestros hermanos a cargar la suya. Sólo así podremos un día vernos cara a cara con Cristo en el Reino Eterno, en compañía de su amadísima Madre, la Santísima Virgen, la que Él nos entregó a los hombres como Madre Nuestra. Todos nosotros, unidos, debemos honrar a Jesús y a la Santísima Virgen, Nuestra Madre, con nuestro ejemplo de amor y hermandad.

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén”. 
E) Narración durante la escenificación de la Sentencia.

“Yo, Poncio Pilato, Cónsul del Imperio Romano, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús, a quien llama la plebe el Cristo Nazareno, de patria galileo, por ser hombre sedicioso contra la ley mosaica y contrario a nuestro grande emperador Tiberio César.

Mando y pronuncio, por esta sentencia, que su muerte sea en cruz, fijando clavos a usanza de reo, por no haber cesado en promover tumultos por toda la Judea, haciéndose hijo de Dios y rey de Israel, negando el tributo al César y por haber amenazado de ruina a Jerusalén y a su santo templo y por tener el atrevimiento de entrar con palmas y olivas triunfalmente un domingo en la ciudad de Jerusalén.

Mando a mi primer centurión, Quinto Cornelio, lo lleve por la ciudad de Jerusalén, atado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas, portando sobre sus hombros la cruz de la infamia, para que sirva de ejemplo a todos los malhechores. Con él quiero que sean llevados dos ladrones homicidas y saliendo por la puerta Antoniana sea conducido al público monte de justicia llamado el Calvario, donde crucificado y muerto quede su cuerpo, expuesto en la cruz, como espectáculo para todos los malvados, y sobre su cabeza sea puesto un título en tres lenguas, hebrea, griega y latina, diciendo: “este es Jesús el Nazareno, el Rey de los Judíos”.

Mando asimismo que ningún Estado o ciudad se atreva temerariamente a impedir el cumplimiento de la tal sentencia, hecha conforme a las leyes romanas y hebreas. Su pena de castigo corresponde al Imperio Romano.

Cúmplase”. 
2. ESTATUTOS DE FUNCIONAMIENTO DE CORPORACIONES.

A) Estatutos de funcionamiento de la Corporación de los Apóstoles (Siglo XX, década años cincuenta).

BASES
1ª.- La Corporación de los Apóstoles tiene por objeto acompañar en la formación, durante nuestra Semana Santa, a la Imagen Sagrada de Nuestro Padre Jesús de Nazareno en las procesiones del Jueves y Viernes Santo, representando las figuras de los doce Apóstoles.

2ª.- El número de miembros de que constará esta Corporación será de 24: dos turnos de 12. Si la Corporación, en Junta General, lo considera conveniente, podrá ampliar dicho número en otro o más turnos.

3ª.- Para pertenecer a la Corporación será necesario solicitarlo por escrito o de palabra al Presidente. El solicitante ha de ser mayor de 14 años, católico práctico y de buenas costumbres públicas y privadas. El Presidente someterá a la Junta General la solicitud y para poder ingresar se habrá de obtener la mayoría de los dos tercios de los miembros presentes.

4ª.- Todos los miembros de la Corporación tendrán obligación de satisfacer la cuota de 5 pesetas mensuales y concurrir a las Juntas Generales y a todos los actos públicos y privados de la Corporación.

5ª.- Todo solicitante admitido a partir de la fecha de aprobación de este Reglamento, deberá pagar por derecho de ingreso la suma de 200 pesetas.

6ª.- Si algún miembro solicitaría dejar de pertenecer a esta Corporación para que lo sustituya algún familiar, habrá de ser éste, forzosamente, de primer grado, hijos o hermanos, teniendo que someterse a la base 3ª.

7ª.- Si algún individuo dejara de cumplir con repetición lo que dispone la base 4ª, será amonestado “Amore dei” por el Presidente, y en caso de no enmendarse será expulsado.

CAPÍTULO 1º. CULTOS
Artículo 1º.- La Corporación de los Apóstoles asistirá en pleno a la Misa del Jueves Santo. Todos los miembros de la Corporación comulgarán dicho día y formarán después, con velas encendidas, en la procesión del Monumento.

Artículo 2º.- La Corporación en pleno asistirá al Lavatorio, en el cual tomarán parte vestidos de figura los 12 que hayan sido designados; formarán después con todo respeto en la procesión del Jueves Santo, en la ceremonia de la Oración del Huerto y del Prendimiento.

Artículo 3º.- Dando ejemplo de caridad cristiana, la Corporación dará el Jueves Santo una comida a 12 ancianos pobres y les hará un donativo en metálico.

Artículo 4º.- La noche del Jueves a Viernes Santo, durante la Vela del Señor, permanecerá toda la Corporación en el Templo, haciendo la Vela en turnos de 2 y durante dicho servicio hasta la terminación de las ofrendas u oficios del Viernes Santo.

Artículo 5º.- En la procesión está rigurosamente prohibido a los individuos vestidos de figura levantarse el rostroillo, hablar con ninguna persona extraña, volver la cabeza ni salirse de las filas. Los encargados de acompañar a las figuras cuidarán con todo rigor del cumplimiento de estas disposiciones y darán después cuenta de las faltas cometidas.
Artículo 6º.- Como esta Corporación no celebra cultos especiales, durante la Cuaresma procurará concurrir a los que se celebren en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen Santísima de los Dolores.

CAPÍTULO 2º. DE LOS CABILDO

Artículo 7º.- Esta Corporación celebrará ordinariamente dos cabildos al año, el primer domingo de Cuaresma y el domingo 1º después de Pascua. En el de Pascua, se hará la elección de la Junta Directiva el año que corresponda y se fijará la fecha para la entrega y toma de posesión de la nueva Junta y la rendición de cuentas, que deberá ser dicho día, debiendo entregar la Junta saliente tanto las cuentas como todo lo que conste en inventario, en perfecto orden, a la nueva Junta. En los otros cabildos se tomarán resoluciones y acuerdos en orden a las procesiones y fiestas correspondientes.

Artículo 8º.- Los dos cabildos anteriores serán presididos por el Sr. Cura Párroco y deberá asistir a ellos la Junta Directiva y todos los miembros de la Corporación, los cuales serán notificados por escrito del día, hora y lugar donde se celebren los cabildos.

CAPÍTULO 3º. DE LA JUNTA DIRECTIVA

Artículo 10º.- Se comprende de un presidente, un secretario, un tesorero y dos vocales.

Artículo 11º.- La elección se llevará a cabo en el Cabildo del Domingo de Pascua y se hará por aclamación o por votación secreta. Su mandato durará dos años y podrá ser reelegida la misma Junta o alguno de sus miembros.

CAPÍTULO 4º. OBLIGACIONES DE LA DIRECTIVA

Artículo 12º.- Las del Presidente serán:

- Cumplir y hacer cumplir cuanto se dispone en estos Estatutos.
- Representar a la Corporación en todos sus actos públicos y privados.
- Dirigir las discusiones en los Cabildos y hacer cumplir sus acuerdos.
- Ordenar el pago de los recibos de cualquier servicio o trabajo hecho para la Corporación.
- Autorizar con su firma las cuentas de cada año y todos los documentos propios de la Corporación.

Artículo 13º.- Del tesorero:

- Guardar bajo su custodia los fondos de la Corporación y extender los recibos de las cuotas, llevar nota de los ingresos y gastos, no efectuando ningún pago sin llevar el Visto Bueno del Presidente.

Artículo 14º.- Del Secretario:

- Llevar el Libro de Cabildos y Determinaciones y extender y autorizar con su firma las papeletas-citación.

Artículo 15º.- De los Vocales:

- Harán observar en los actos de la Corporación el orden y compostura y fomentarán la prosperidad de la misma, velando por el exacto cumplimiento de estos estatutos.

CAPÍTULO 5º. DE LOS BIENES DE LA CORPORACIÓN

Artículo 16º.- Serán propiedad de la Corporación las vestiduras de los doce Apóstoles, los rostrillos y todos los bienes que la Corporación adquiera con destino a la misma.

Artículo 17º.- Ningún miembro de la Corporación podrá prestar ni vender nada perteneciente a la misma, siendo responsable en caso de extravío. El individuo que por ausencia, por deseo propio o por expulsión deje de pertenecer a la Corporación, no tendrá derecho a reclamar nada de la misma.

Artículo 18º.- Si por cualquier circunstancia llegara a disolverse la Corporación, el inventario y todos los enseres que pertenecen a la misma serán entregados bajo recibo duplicado al Sr. Cura Párroco, para que en su día, y con arreglo a dicho recibo, se entreguen a quienes con aprobación superior se encarguen de nuevo de la Corporación.
B) Reglamento de la Corporación de los Profetas (1966).

Artículo 1. Esta corporación no tendrá número de hermanos limitado.

Artículo 2. Los hermanos de esta corporación no podrán presentar a comidas ni a reuniones de ésta a ningún pariente ni amigo, a no ser forastero.

Artículo 3. El individuo que quiera pertenecer a esta corporación solicitará por escrito al Sr. Presidente su entrada en la misma, el cual lo expondrá en una Junta General, siendo necesario para su ingreso que no tenga más de 5 votos en contra.

Artículo 4. Para adquirir la cualidad de hermano propietario es condición indispensable el haber satisfecho la cantidad de 200 pesetas de entrada y llevar como mínimo 3 años de antigüedad en la corporación.

Artículo 5. Todo aquel que voluntariamente sea dado de baja, así como expulsado de la corporación, perderá todos sus derechos.

Artículo 6. El Sr. Presidente tiene facultad para invitar a reuniones o comidas a todas aquellas personas que crea conveniente siempre que justifique su fundamento.

Artículo 7. Esta corporación celebrará dos juntas anuales, una en los primeros días de cuaresma y la otra el Domingo de Ramos. Salvo que la directiva crea conveniente celebrar otras más.

Artículo 8. Cuando algún hermano faltase a otro de palabra u obra dentro de la corporación, la directiva queda autorizada para poner la sanción conveniente.

Artículo 9. Siendo esta corporación eminentemente católica y por consiguiente defensora de la fe cristiana, todo aquel hermano que hiriese los sentimientos religiosos de los demás será expulsado sin excusa ni pretexto.

Artículo 10. El hermano que no pueda asistir a una junta por no permitírselo sus ocupaciones lo notificará por escrito y de no hacerlo así será multado con 10.000 ptas.

Artículo 11. Cuando la corporación esté vestida de figura en la procesión, estará con toda dignidad, sin moverse de su sitio. El que faltase a estas condiciones será multado con 50.000 pesetas y si deteriorase algo del equipo por negligencia abonará el doble de lo que cueste su arreglo.

Artículo 12. El Miércoles Santo se verificará el sorteo de los que han de vestirse y las figuras que han de representar durante las procesiones, debiendo estar todos los hermanos presentes para dicho sorteo. El que no justifique su presencia será multado con 100 ptas.

Artículo 13. Todos los hermanos que, por el sorteo a que se refiere el artículo anterior, les toque salir vestidos de figuras, deberán estar sin excusa ni pretexto, a la hora señalada, en el lugar donde la corporación tenga su salida. Todo aquel que deje de asistir será multado con 100.000 pesetas.

Artículo 14. Todos los domingos de Pascua se nombrará Junta nueva por votación secreta, la cual se compondrá de: presidente, vice-presidente, tesorero y secretario.

Artículo 15. Cuando el Sr. Presidente se distraiga en poner las multas que el reglamento marca, cualquier hermano estará en el derecho de avisarle.

Artículo 16. Todo hermano ha de tener sus cuentas arregladas para el Domingo de Resurrección, de no ser así quedará expulsado.
Artículo 17. Esta corporación no se disolverá mientras quede un número de hermanos no inferior a 10.

Artículo 18. Todos los hermanos, cuando lo crean conveniente, podrán ceder sus derechos a sus hijos.

Artículo 19. Todo hermano a quien toque vestirse y ponga a otro hermano, si éste no se viste será responsable de la multa de 100.000 pesetas.

Artículo 20. Jueves y Viernes Santos se nombrarán por sorteo dos vigilantes que serán responsables de la organización y orden de las figuras, teniendo derecho a aplicar este reglamento a todo aquel que no lo cumpliese. En caso de no aplicarlo, les sería impuesta una multa por la Directiva.

Artículo 21. No se podrán vestir personas ajenas a la corporación, ni hijos ni sobrinos; en caso de que algún hermano vistiese a algún hijo, tendrá que cederle todos sus derechos.

Artículo 22. Queda prohibido beber vino y otras bebidas en sitios que no sean los designados por la Directiva o acordados por la corporación.

Artículo 23. Todo hermano que lleve un invitado al cuartel será responsable de los daños personales y materiales que ocasionen.

Artículo 24. En el montaje del cuartel el presidente tiene plenos poderes para designar a aquellos que crea conveniente para la preparación del mismo.

Artículo 25. El control del cuartel será a cargo de la directiva bajo su responsabilidad.

Artículo 26. El Presidente tiene plenos poderes para hacer y deshacer lo que crea conveniente.